المنور وي النار اسارسال ١٩١٦ كموافق " دو القعدة ١١ ١١هـ/العدد ١٢٠٨٢

من ربى الحصري: 🛘 عمان – من سلامة تعمات:

■ قررت الحكومة الاسرائيلية في

واستها الاسدوعية اوس أبقاء

الصصار المفروض على الضفة

الغربية وقطاع غَرَّة على رغم تحنير بعض الوزراء من أن حصاراً بتجاهل

الصالات الانسانية الطارثة لا يوفر

رئيس الحكومة شمعون بيريز قوله

خلال الجلسة أن الحصار «سيبقى

امناً الاسرائيل.

فنونكسمواغل وموشيدة لاينسة وللتطاني

مرت عي اسواليل. بعنما كاند فرا

المسامق بسبب المقاطعة للعربية يعفرت

و المقاطعة ويدني الغراعات مفضلاً للدر

شكل كسير. حتى له يبق طها سيراتق

عددتة من المحارج وهي استفاده وا

لاستدانة مُحصلت على القريض بغواداً

كسادة مندعية وضغطأ عسكرياسة الى منا قرك ليد الاحتالال السولل

المناو المعلِّق الاقتصادي السرقيم في

يحة النودية اليب: وهم سيشكن لا:

المفضة المتناض بالتكيد اذا كاوابش

إنهم بمصرن عر التطورات في العالمة

سعد. الا أن الهيار السلام سيفاير

ار قان الا كولون ستعاطفين معجمارات

بدأوا يعيدون النظر في السلامواهج

وحديم يجنون الفوائد، في دربعر

تحرير سجنة الملك، الاقتصابة المرك

م رضعت السرائيل من قائمة البهالي

ل الاستعاقة بشارون او بفكر سارد،

ذَلُكُ أَنْ يُعِيدُهُ أَنِّي الْبَوْرَةُ النَّيْ عَرِجَتُهُ

و لانكا الفخري في الآل

بالمتاجرة بالأطفأل

علنت عبدالكريم الدغمي الخبير

وهتك العرض

خجيل يواجه ليضأ تبعأ باله

واعشقل رجل الإعمارا

الاسموع الماضي وبق في له بعدما شكا من الم في عفز

النمقيقان الأولية الت

فحسيل استنضاف فالمثا

ونكيات حوامل في اروضا

تدياع بعد ذلك المفالزل

بسعر بدا بخمسة الانوا

في عام ١٩٩١ وانتيى بله

للطفل في عام ١٩٩٣.

لفرنسي كلود مو^{ربال}

عائلة والو ماتان والله والله المات كلود الشقى صورياك والله المتعملات المتعملات المتعملات المات المات

جبيد وأندريه بروتور وال

وجان كوكتو واوجين بوب في العام ١٨٥٥ كرد ك فو العام وما١٥ كرد ك لو الده الروائي فرنسوالات لو الده الروائي فرنسوالات

الكاديمية القرنسية ومذام الاكاديمية القرنسية ومذام مقرنسوا مورياك حيات والعا

تعسرض في المسسالات لم

لعيركية وفكر أنه سيستبرد وفكر أنه سيستبرد ريارته اقصالات نع المسؤان ريارته اقصالات نع المسؤان

اقامة صلة بينها وبين ولانو

وصبح خليفه أن العمد السر ستقعل مونيغرانس انترنار ويستعمل ميونيغرانس عطيزه ويستعمل بالتعاون مع عطيزه معطين الشركات فرنسدة وأن وهمدة المناز مالنسسة المسر

الصميع ليعال بالعسب. الفرنسية كون مركزاً لنونيا الاجتبية بلنجاه اللول العيب. الاجتبية بلنجاه اللول المصيرة ليغان بالنس

صبعت بعمايه داد الخباد اليوادة

تانت

الفرنسية. وعن تعييل الالفساء الآ الفرنسية في الفساء الآ الوضيح خليشة الالفساء الآ

در محطات التلغريون أوجه التعاون معها والسلة

وقسال مسسؤولور في

حياتيد وأعالهم

ئى حق الناستين الضغط يرون ابدوا السلام، واختاروا يامرا

كاصفحة

AL HAYAT

طبعةالقاهرة

لمزيد من المعلومات الانتصال بالهاتف المجاني 8003044111

AL HAVAT MONDAY 25, MARCH, 1996 ISSUE NO 12083

جناء النين استولوا على اسلحة

العسكريين سيطروا على جبره من

الطريق الساحلي بين بنغازي ومركز

مساعد الحدودي ما اضطر السيارات

الى اتباع الطريق الصحمراوي

وذكر مصدر في الشرطة المصرية

في السلوم ان السلطات الليبيد

التقى الأمير عبدالله والأمير سلطان

في محاولة لتحسين العلاقات

وسط استعداد لانهاء النزاع مع هزب طالباني يتشجيع ليراني

«اتفاق» بين حزبي بارزاني واوجلان

وني متديينة

"سَات شيهَان"

الشقيقين،

وعرزت التدابيس الأمنية عند مركن

مساعد للحيلولة دون فرار محتمل

الرياض امس بعنعنا قنابل الأسيس

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاثي لرئيس الوزراء وزير النفاع والطيران

السعودي وربحث معه في العديد من

المسوختسوعسات التي تهم البلبين

وصل الى العاصمة السعودية في

رُّيارةً هي الأولى من نوعها منَّدُ شَهْرٌ تَشُورِينَ الثَّانِي (نَوْضَمِبُو) المَّاضَي

المتاخمة لتركيا ووقف الحملات

هي التي «تنفع» حسربي اوجسلان

وبارزاني الى آلانفساق متعسريرا

لنفونها وتأكيدا لدورها كسلاعب

رئيسي يمسك بخسياري الحسرب والسيلام في كريستان العراق»

وتابعت أن بارزائي سيرور طهران

قريبا وريما توجه اليها بالفعلء

النتمة في الصفحة (٦)

ورجحت هذه المصادر ان ايران

الإعلامية المتبايلة.

أُو كُمُونِتَ ، فَازَت رواكس

بأول بطولة لدورى الولايات

المتحدة المفتوحة للغولف، وهو

"Hall of Fame" الطريق لوضولها إلى "Hall of Fame

لجمعية النساء المحترفات للغولف.

وتميزت في لعبة تضم الكتير

من الفائزين ولكن القليل القليل

من الأبطال . ومن الطبيعي أن تختار

جَاتِي ساعةً ذائعة السِّيثُ مثلها ، تتحمَّل ظروف صبيشاقية.

إنَّها بالطّبع سَامة رولكس،

هَكذا بَرزت بَانِي شَيهان

الانتصار الذي كان بداية

تستبهيف العمل على تح

العلاقات بين الرياض والدوحة.

وكان وزير الضارجية القطري

التتمة في الصفحة (٦)

التتمة في الصفحة (٦)

الأخيرة في مواجهات مع منطرفين

«عقيد وتقيب في الجيش و١٤ جندياً».

وأضافوا أن المولجهات وقعت في

منطقة برنة الجبلية الى شرق بنغازي

المواجهات كانت لا تزال مستمرة

امس بين الجسيش وقسوى الأمن من

جهة والسجناء للذين يقدر عددهم

ب 200 معظمهم من الاسلاميين

🗖 الرياض – من سليمان ثمر:

🖪 استقبل ولي العهد السعودي

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ظهر امس في الرياض وزير الضارجية القطري

الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني

لذي سلم الأمير عبدالله رسالتين الي

خاتم الحرمين الشريقين العلك فهد بن

عبدالعزيز والى ولي عهده من أصير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني،

والحياق مسائل تتعلق بالعلاقات بين

وغانر وزير الخارجية القطري

🗖 لندن - من كامران قره داغي:

🗷 اكدت صصائر كردية وتركية

مطلعة لـ دالحـيـاة، أمس ان الحـزب

الديموقراطي الكردستاني (بزعامة

مسعود بأرزائي) وحنزب العصال

الكربستاني (بزعاقة عبدالله اوجلان) توصيلا إلى داتفاق، تضمن دتعهداً

مشتركاً، عدم تعاون اي من الطرفين

مع اي دولة صُند الطرف الأحسر مع تحسيد وضسوابطه لانتنشسار حنزب

اوجالان في مناطق حارب بارزاشي

المملكة وقطر.

وأكد بعض المسسافرين ان

التي الجا اليها السجناء الفارون،

وقال المسافرون ان القتلي هم

ليبيين فارين من سجن بنغازي.

🗖 لندن، القاهرة - «الحياة»:

أمس أن المواجهة بين النظام الليبي

والتيار الاسلامي تصاعدت بعدما

تبين ان المجموعات الاسلامية

المختلفة وسبعت انتشبارها في

مختلف انحآء البلاد الامر الذي بقع

بالسلطات تلى اقامة حواجز كثيرة

على الطرق الرئيسية وحول المدن

وداخلها بغية اعتقال المشتبه بهم.

الرسمية تتحدث عن ضرورة تطبيق الاتفعاقــات المستسعلقــة بالاتحــاد

الفسيديوالي (بين الجسائسين) لكن

القسيسادات عثى الأرض لا تلتسزم

وأشار السقير البوسني الي أن

حكومة بلاده قدمت طلباً رسمياً الى

زغرب لاسترداد الزعيم العنشق فكرت

عبنيتش باعتبار انه مجرد حرب لجا

الى كسرو أقيسا الكننا حسشي الأن لم

نستلم أي رد. وكما تعلمون، سمحت

كروانيا لعبييش بشاسيس حزب في

الشطر الغربي من عوستار الخاضع

حكومته ستصر على موقفها بضرورة

تسليم عبنيتش آلى محكمة مجرمي

واكد السخيير البيوستي ان

التتمة في المنفحة (٦)

النتمة مي الصفحة (٦)

ويوسيس تصاعبانية الإرادات التراي

لسطرة الكرواتء،

الأمطار التي هبت عليمها واستغرقت أقل من

ساعتبن كانتُ في معظمها خسائر مادية طفيغة. لكن صحيفة الرياض، لكن صحيفة الرياض، لكرت أن الامطار أدت

الى مغثل أعراة نتيجة انهيار منزلها والى وفاة

المنتني سكان حي وادي هنيفة جنوب غاربي الرياض الى نارت منازلهم موققاً خوفاً من شمرب

العياه من سد وادي لبن الذي امتلا الى الهره.

ISSN 0967-5590

طُفَل عَمرِشاً ويوم أمس دعث سلطات التقماع

■ قالت مصادر عربية مطلعة

المحاورة والمرابعة المنافيات المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة

كشف خطة لاغتيال شخصيات فلسطينية وبيلين في عمان اليوم

مصادر عربية أكدت تصاعد المواجهة بين الاسلاميين والنظام سودانيان يخطفان

طائرة الى أسمرا وقائدها اكد لـ«الحياة» انهما طلبا اللجوء

🗖 لندن - من نزار ضو النعيم:

🗷 خطف شنابان سودائيان طائرة ركاب سبودانية امس في اثناء رحلة داخلية وامرا قائدها بالتوجه بها الى

وافادت مصادر امكن الاتصال بها في استصرا مستاء أمس أن ركتاب الطائرة وأفراد طاقمتها وصلوا الى العاصمة الإريترية وانهم في صحة جيدة. وقالت المصادر نفسها أن الطائرة من نوع «ايرباص ٢٢٠، وانها كانت منجهة من الشرطوم الى مدينة بورتسودان. ونكرت إن عدد ركاب الطائرة كان ٤٣ شخصناً.

محادثات حاسمة اليوم بين البوسنيين والكروات قد تحدد مستقبل اتحادهم

سيلايجيتش لـ «الحياة» : البوسنة مستباحة

مع الكروات بشسان مسرفساً بلوتشني

ستبدأ البوم وهدفتها اقناع زغرب

بالوفاء بمعهدها تلصير العرفا الى

السوسنة لمسدة ١٩ سنة في سقابلُ

تقديم تسسهسيلات تشطق بصرور

البخسائع الكرواتية عبير الأراضي

ورأى السفير البوسني ان لا مانع

من قسام علاقات بين بلادة ومسربيا،

لأن ذلك الدره المفاق دايشون للسلام في

ما يتعلق بتطبيع العلاقات بين الاطراف البوسنية التلاثة.

توترت بين المسلمين والكروات في

البوسنة. وقال أن الوضع العسكري

بين المارفين دمستقر الي حد ما. لكن

الْمَيشَكَلَةَ في الشقّ السيباسيء. واضعاف ان «الاوسساط الكرواتيسة

... والناس فرحوا رغم الازعاجات

وابدى ترنكا اسفه لإن العالقات

العوبسية.

وغزارة الامطار، وفي جنوب الرياض عزل العطر

العديد من الاحمياء مثل حي السنويدي وهي الشفا ساعات عدة، كما تسبب العطر في تهدم بعض البيوت الطبنية في مفاطق الرياض القديمة

وفي حتى النسيم شرق الرماض حاصرت مياه الأمطار بعض السكان داخل منازلهم، في

حين اغرقت مياه الأمطار نفق الطريق الدائري

المؤدي الى العطار قبالة مينى رئاسة المدرس

الوطني، وحشى ظهر أعس كانت سيارات سحب

المداه تراصل عملها في أنفاق الطرق السريعة التي أغلقتها مياه الإمطار.

ينهب الى بيسه في الرياض أن يجسَّارَ طَرِقاً

وشنوارع بعيدة عن الشوارع السغلقة التي

أغرقبتسهما المساء، ولم يكن بدور في بال

المستنصبين الذين صبيعوا شوأرع الرياض

الضبيمة مأن هذه المدينة الصحراوية ستستقبل

دات يوم هذا الفيض الهائل والفرير من الامطار

التي أدت الى عجر مجارير صرف مياه الأمطأر

ليل السبت - الاحد توجب على من يريد أن

جنوب العاصمة.

و اضاف ان محادثات ستجري البوم

في زغرب وستكون حاسمة بالنسبة

الكروات ، لا تسير على ما يرام، في مآ

يتعنق بتطبيق اتفعاق الاتحساد

الفيدبرالي، واستنع عن تأكيد ان

المستسأدثاث مع الصسرب بُهسدف الى

المحمسول على منفيذ للبوسنة الر

البحر على شواطئ جمهورية المبل

الأسود بدل مرفا بلوشي الذي يتردد

الكروات في الوفاء بتعهد اعطامه ألى

بالشعليق على الموضوع بالقول: •لا

بد لنا من ان تبحث عن بدائل اضرى

أذا لمتحشره كرواتها اتفاق واشنطن

بشبان الاتحاد القيديرالي البوسني

لكن السقير البوسني اكتنفي

البوسنة.

الكرواتي

تُتَسَاقَطُ كَالْحَجَارِةُ مِا أَدَى الِّي تُتُسْبِرِ الْأَنْسَجَارِ

ولرهمات الاعملانات وصحمون الشقاط البث

بعد هدورة الامطار إلا بمدما خلموا أحديثهم

وشمروا عن سيفانهم وخاضوا في المياه ولم يكن منظر سعدم شوارع العدينة بختلف عن منظر السوارع المحيطة بمكتب الصياة،

المباعلي الطرق السيريعة وبخاصة الطريق

الدائري المحيط بمدينة الرياض - حيث تكثر

الإنفاق والجسور - فقد تعطل المرور ثماماً

وترقفت عشرات السيارات مكانها بعدما عمرتها المياه تعاماً. وانطلقت سيارات المرور والنفاع

المدنى لتغلق الطرق والشوارع بسبب تجسع المداه فيها ولتعمل على انقاذ سائقي السيارات

الذين اعتلوا سقف سياراتهم باحثين عن وسيلة

للخروج من حصار المياه لهم. وفي المنطقة

واعترف ترنكا بأن العلاقات مع

الى مستقبل التعاون الثنائي.

واجهزة سرية لمنظمات اعتمدت على فتوى تبيح إهدار دم رجال الشرطة وقبالت للمصادر الاسرائيلية ان عدداً من الوزراء في حكومة بيريز لا سيما عن حزب اميرتس، اليساري طالبوا بالسماح للعمال الفلسطينيين

النين ولا يشكلون ضطرا على اسرائيل، بالعودة الى اعمالهم التي كانوا يزاولونها قبل فرض الاضلاق

ستشاري الرئيس باسر عرفات ان باعتداءات من قبل حركتي محماس، ودالجهاد الإسلامي» والى أن تنجح السلطة الفلسطينية في اعتقال المطلوبين لاسيما من قادة الجناح

العسكري لحماسء وتوجدت حركة بحماس، من عمان أمس بمواصلة مقاومة الاحتلال محترة اسرائيل من «توسيع دائرة الصراع، فيما أكد النائب الفلسطيني العام خَالد القدرة ان بين المعتقلينَ من دحسمساس، في مناطق السلطة الفلسطينية من خُططوا لاغـتـيـال

التتمة في الصفحة (٦)

وقال قائد الطائرة الكابتن بشير

التتمة في الصفحة (١)

قالوا للوكالة الفرنسية ان ١٦ عسكرياً واكنت هذه المصادر المعلومات التى ليبيأ قطاوا خلال الأيام الأربعة أوربتها امس وكالة افرانس برس التصفيات الآسيوية الأولمبية:

عن مقتل ١٦ عسكرياً في الأيام الأربعة

الأشيرة في مولجهات مع منظرفين فروا من سجن في بنغازي شرق لببيا.

واوضحت مصابر معارضة ان

بين القتلى ضابطاً برتبة مقدم يدعى

عبدالله سعيد الجيباني وهو من

المخابرات. وكنانت دفيرانس برس،

وكان مسافرون مصريون وليبيون

وصلوا من ليبييا امس الى مركز

السلوم الحدودي بين مصر وليبيا

نكرت أن الضابط القتيل برتبة عقيد.

لبطاقة الثالثة

🗷 تاهلت اليابان لنهائيات مسابقة كرة القدم في دورة اللائتا الأولمبية بفورَها على السعودية (١/٢) يوم أمس على استاد شاه علام في كوالالمبور في الدور مصف المهائي من تصفيات القارة الأسيوية. كما فازت كوريا الجنوبية على العراق بالنتيجة ذاتها (١/٢) وتأهلت بدورها لنهاثيات اثلانشا. أما البطاقة الأسيوية الثالثة فستكون من نصيب الفائز في المباراة بين السعوبية والعراق يوم الاربعاء

الدوسري هدف السعودية في الدقيقة الـ ٧٧. فَاجّاً البابانيونُ المُنتخّب السعودي في الشوط الأول بهدف مبكر عندما سيد مايزونو الكرة زاحفة على يمين الحارس حسين الصائق اثر تغريرة بكعب القَّدِمُ مَنْ شُوجِي جَوِ، وَمَعَ انْ السَّعُوبِيِينَ سَيْطُرُواْ على الِلعِبِ لاحقاً الا انهم عجروا عن ترجمة سيطرتهم اهدافا جراء الرقابة الصارمة التي قرضها اليابانيون على مهاجَّميهم الثَّلاثة عيسًى والدُّوسُرِيُ والقَحْطانَّيّ. وفي الشـوط الشائي نجح مسايرُونو في الدقيسة ا ال ٧٠ في تسجيل هدفه الثاني، وأهدر الدوسري في النقيقة الله 11 هنفاً محققاً وهو على مسافة مثر ولحد

التتمة في الصفحة (٦)



في المباراة الأولى بين اليابان والسعودية سجل هنفي اليابان ماساكييو مايزونو في النقيقتين الـ ٥ وال ٥٧ فضمن تاهل بلاده للنهائيات الاولمبية للمرة الأولى منذ بورة مكسيكو ١٩٦٨، في حين سنجل عبيد



عبدالغني يجدد قبول اليمن الوساطة الفرنسية مع اريتريا

لَـُ مِنْعَاءِ - مِنْ فَيَصِلَ مِكْرِمٍ:

: عبرز رئيس الوزراء اليمه ألسيد عبدالعزيز عبدالغني تمسط بلائه بحقها السيادي في جريرة حنيش الكبرى في البحر الأصمر وموقفها الشابت المتمثل في حل النزاع مع اريتريا بالوسائل السلمية. وأكد عبدالدني أن اليمن قبلت الوساطات الخارجية وفي مقدمها الوساطة القرنسية من أجل حل الفراع

محالثات في بلغراد هُنَفَهَا تَطَبِّعِهُ العبلاقيات الصيربية - البوسنية.

من جميل روفاشل: 🗖 زغرب – من أسعد طه:

والمعتديء

من جُهة اخرى قال السلير البوسني لدى رُغَرب قاسع ترنكاً لـ والحياة وانه شارك قبل اسابيع في

🗷 اعتبر رئيس الوزراء البوسني السابق حسارت سيسلابجسينش ان البوسنة - الهرسك ببحثلها حالياً، الكروات والصرب وحدودها مستباحة دعلى رغم انتهاء الصرب التي لا تزال مخاطر تجديها قائمة، جاءً بُلك في حديث أدلى به الى والحياة، جدد فيه انتقاد الامم المتحدة التي عواصل سياسة عدم الشعيين بين الضحية

وهى تحت احتلال الكروات والصرب

بجناء ذلك في خطاب القناه رئيس الوزراء في عدن امس في مناسبة المتناح الندوة الدولية العلمية الأولى عن جرورة سوفطرة التي بشارك فيها ١٠ باحثاً وعبالماً من اليمن ودول التثمة في الصفحة (٦)

«إجازة المطر» لطلاب الرياض . الرياض . الرياض من سليمان نمن نعرب مساند الأرصاد الجودة - الاكلومتدا 🗖 الرياض - من سليمان نمر: في الساعة. ولم يكنِّ العمار عَالَما، مِل كانْ غَزيراً وقريأ ومصحوباً بحباث البرد الثي كانت

عين توجه المنات من طابة المدارس والجنامعيات واستانئهم في الرياض أعس ألى مدارسهم وكلياتهم ضائهم أن قراراً صدر في منتمنف الليل عن وزيري المعارف والشعليم العالي بتعطيل المدارس والجامعات في منطقة الرياض بسسبب الامطأر الفزيرة الش هطلت يوم أول من أمس ... لذلك عندما وصل هؤلاء الطلبة

وَالْسَائِدَةُ الْي مَدَارِسَهِم فَرَجِتُوا بِمِنْ يِقُولُ لَهُمْ ولن اليوم لجارة بسبب الإمطاري لم يكن الأمس عادياً أن تعطل في الرياض المدارس والجامعات بسبب هطول الأمطار... فيهذأ يحصل للمرة الأولى بعد لبلة معمارة استمتع بها أهل الرياض رغم ما سببته من

بدأ المطر يهطل في الرابعة والنصف بعد ظهر السبت بالتوقيت الصعلى، وتصول نهار الرياض الى تسب ليل بعندما عند السماء سعابة سرداء لم ير أهل العاصمة مثيلاً لها منذ ستوأث عية. ويعد ذلك انهجس المعلر غنزيراً ومصدوباً برياح شديدة بلغت سرعتها - كما

«لا ستيء بيشير مشللعبة الغولسي" بّاتِّي شيهَان



شركة صنيق ومحمد عنطار

The second of th

 حِسلة: عمارة الفطار - شارع لللك عبد العزيز. عمارة للكة - شارع للك عبد العزيز. المليا - الشارع العام. عمارة الأمير منصور - شارع لللك عبد العزيز. مركز العمودي - طريق للدينة.

 السرياض : التعيري - الشارع العام • مكة الكرمة: مركز مكة السكني التجاري مَمَّا بِلُ الْحَرِمِ الْكِي السَّرِيف.

جنري للقيادة الحالية التي اسهمت في أضعاف الكتائب، داعياً قيادة الكتائب الي «الاتعاظ من تنامي المعارضة ضدهاء وقال أن المعارضة

Center Point

واضَّاف: «أنَّ أجِس العَامل هو ثمرة العمل المسروعة ويمكن ان بشكل رفضه ظلماً فالحماً، ولتقدير أجر العامل يجب الاشد في الاعتبار في وقت معاً، صاجات كل من الناس ومساهماتهم، ويجب أن يؤمن الأجر عن العمل للأنسان ولعياله الوسائل اللازمة لحياة كريمة على الصعيد المراث المسيحة عربة على التستسافي والشقسافي والرحت مع الاضد في الاعتساب الوظائف والإنتاج ووضع المؤسسة والخبيس العامه وقال: «لا يكفي الاتفاق بين الافرقاء لتبرير قيمة

واستقبل صفير الوزير السابق جــوزف الهــاشم والنــائب الســـابق

سيبرة من جيونيية الى حييم بدعوة من الحركة الرسولية

المعارضة الكتائبية وزار بكركي امس ايضاً وفد من والمعنارضة الكتائبية لانقاذ حرب الكتائب، تحدث باسمه الدكتور ايلي كرامة الذي رأى صاحة الى متغيير

مسرتيطأ بتسوافسر مسناخ الحسرية والأستقرار السياسي والتشريعي

🛎 أعــــرب البطريرك الماروني لكاربينال نصرالله صفير أمام رواره في الصسرح البطريركي امس، عن أمله دفي ان تتبدل التهديدات والضغوط التي يتعرض لها لبنان وان ينتهي العداب الذي يعاني منه منذ سنواتُ طويلة، ويعود ال فتتشابك الأيدي معاأ في سبيل الاعمار ويعود المجرون والمهاجرون ويثبت المقيمون ويستعيد هذا البلد

التي تربك المجــتــمع اللبناني من بطالة ألى ضالة اجبر واضبرابات ومحاولة تظاهرات ومطالبة باحترام لحريات وحقوق الإنسان،"، واعتبر لكنه غير مقبول أذا ما رافقته ـال عنـف أو اذا اريـــدت له يشتروط العمل او تصاكس الشيس

وشدد على ضرورة اعتماد لحوار «محل الخلافات الناتجة عن المصالح المتناق ضة، واكد أن ب الدولة الاسـ

تواجــــــب النولة الاســــاسـي هو تامــين ضمانات للحريات الفردية لأن الراعي: لاسيادة واستقلال

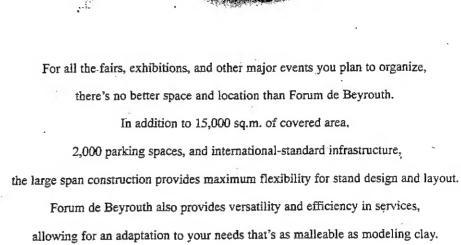
🗆 بيروت - دالحياة:

 اكد راعي ابرشية جبيل الموارنة المطران بشارة الراعي ان النظام في لبنان ويقوم على النيموقراطية التوافقية حول كل القضايا المسيرية، وليس على

وقال في حوار في جبيلٍ في شأن تطبيق نداء السينوبوس من اجل لبنان داننا ننتمي الى وطن ليس حكراً على من يملكون للال او السلطة، وراي ان السيادة والاستقلال ولا يتأمنان بعيداً عن الديموقراطية التوافقية.. واضاف: «من هذا بحث السينودوس في هذا الموضوع بعيداً عن اثارة العداوة

وقال الراعي: داذا اربت أن تصفى شعباً عليك أن تتسيه ذاكرته الثقافية، وهذا ما يجري في لبنان ويعني موت وطن.

الفليست المشاكل الأجتماعية هي



BIG OR SMALL

THERE'S ROOM

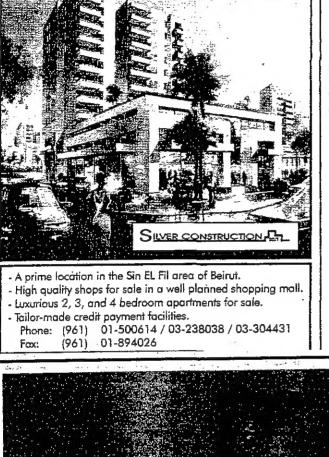
FOR THEM ALL.



Just call on us and we will make the room.

If it's conceivable, it's feasible

Charles Helou Avenue, Medawar - P.O.Box: 11-4660 Beirut, Lebanon - Tel: (961-1) 405444 (961-1) 584584 - Fax: (961-1) 402449





الررئيس الجمهورية الماس الهراوي

في قصر بعبدا، ورئيس المجلس

الجيش السوري العماد حكمت

الشسهسابي ورشيس جسهاز الامن

والاسستطلاع في القسوات السسورية

العاملة في لبنان العميد غازي كنعان.

يُنكر أن محادثات الرقي دمشق

تركــُزَتُ علَى الوضع في الْجِنُوبِ في ضوء نجــاح المساعي التي الت الى

دلول: الأسدانهي الصراع

فى شأن هوية لبنان

ووجودكيانه

🖿 بيروت - «الحياة» - اكد وزير

النفاع محمسان بلول أن الرئيس السوري حافظ الاسد وانهى كلياً كافة

انواع الصراع في شيان هوية لبنان

ووجود كيانه، معتبراً أن الغوغالية

والمتساجرة بعشباعير الناس هي التي

ولفت في كلمة خال استقبال

تعبي في البقاع داننا استطعنا

تثبيت ألوحدة الوطنية ونستطيع ان

نتباهى بها لليوم والد انطلقت مسيرة

الانماء والاعمار وما يقال هنا وهناك

هو مسحساولة للنس على هذه

وَقِدَالَ: داننا مصممون على ان

ستمرفي موقفنا الوطني الصامد

وجه كل التهديدات مهما كان الثمن

ولن منسراجع، ورأى بلول واننا في

امس الحساجسة الى تنقيسة الحيساة

السياسية التي هي اليوم سهتزة

سبب الاتهامات والإباطيل، وعلينا ان

ستمرفى المسيرة مهما كانت

واكسد دائنا ألأن في وضع سليه

جدأ ونتمتع بثقة خارجية كبيرة حتى

ان جميع المحللين السياسيين الاجانب

والمراسلين والمهتمين بمسائل الشرق

الاوسط يبدون اعجابهم بما حققناه

اعتقال كفي محاولة ادخال

كوكايين الى مطاربيروت

■ بيروت - «الحياة» - احبطت

الاجمهرة الامنية اللبنانية في مطار

بيروت لبل السبت - الاحد متحاولة

لانخال كمية كبيرة من الكوكايين

مصدرها البرازيل، بناء على معلومات

كسانت وردت من الانتشربول الى مكتب

وقالت مبصادر أمنية أن رجبال

الجمارك ضبطوا 7 كيلوغرامات

ونصف من الكوكايين قيمتها حوالي

العربية - الاميركية - الاوروبية،

وابدت استعدادها للانخسراط في

بساعى التهدئة وقد اعلمت موققها

للقيانة الإيرانية، اغماقة الى محرب

الله، الذي بغستسرض ان يتسمسرف

بواقعياء أشعورها بانها تريد ان تودع

لدى واشتطن والقساهرة سيسلفية

سياسية على الحساب كتقسر منها

للمسوقف العسريي في شسرم الشسيخ

وللشابييد الخابِّجيّ الداعمُ لهـا في المُفاوضَات، وثلَك للابقاء على علاقة

طيبة بالارادة الإميركية، التي تراهن

للتحول في مرحلة جنيدة يتحدد من

خلالها مسيس السلام الذي يات يتوقف على نشائج الانشخابات في

استراثيل.

التشكيكات والإتهاماتء

في الماسين كافة.

اوصلتنا الى طريق مسدوده.

🗖 بيروت - والحياقة

🗷 توقع مصدر وزاري ان تعقد قعة لبنائية - سورية موسعة بين الرثيسين الباس الهراوي وحافظ الصريري وعدد من كبار السوولين السوريين في الاسبوع الثاني من شهر نيسان (ابريل) للقبل، بعد انتهاء

وأكد للصدر الوزاري لـ «الحياة» به وانه ستسبق القمة الموسعة، لقاءات بين الرؤساء الثلاثة ستخصص للبحث في العناوين الرئيسية لقانون الأنتشاب الجديد انطلاقا من تقويم الاقتراح الذي تقدم به الرئيس الهراوي الرآمي الى اجراء الانتخابات النبابية على مرحلتين وردود الفعل . المؤيدة والمعارضة التي معدرت حياله، من قبل الإطراف للعنبة،

وعرًا السبب الى انه دلم يعد هناك وقت كسافي للتشريث في وضع قسانون الإنتاجاب الجديد على سكة البحث

فرنجية: الانتخابات ستجري بين مشروع عربي

🗖 بيروت – والحياة:

2340

700

pende credit poliment facilitie

Nat 1961: 01.5006"4 63

± 1961; 01.89432a

000

🛢 رجح الثاثب سليمان فرنجية ان

ورداً على سؤال رأى فرنجية «ان

ينكس أن اللقباء الثبالث للتكتل المستقل المنوي عقده الاسبوع المقبل سيبحث في كأفة الامور التي تخص الشيميال في حيضيور الرئيس عمير كرامي والنائب فرنجية.

الاسد في حضيور رئيسي المجلس النسابي نبيه بري والحكومة رفيق زيارة الرئيس الفرنسي جناك شيراك للبنان المقورة بين الرابع والسابس من

وأخرشرق أوسطى

تجري الأنشخيابات الديسابيسة في موعيقًا، مؤكداً تحالفه مع الرئيس عمر كرامي. واعتبر في لقاء شعبي في الشمال «أن الحركة الانتخابية المقبلة هي بين خطين ومشروعين الأول عربي وطُني والثِساني شـــرق أوسطيَ

وجبد فرنجية وصفه للرئيس رفيق الصريري بانه معرفات ثان الى ان يثبت العكسء منشقداً والسياسة المقية والاقتصادية التي يتبعهاء كاشفأ وأن نصف اسهم مصرف لبنان أصبحت في يد لجنبية، كما انتقد متعيينات ادارة معرض رشيد كرامي البولي في عرابلس، وقال: «الدولة لا تبنى هجّا بالنكايات،

على الشبعب أن يختسار ممثليه في المجنس الغيابي على اساس خط منهجي وليس على اسس خدماتية، مشيراً ألى دان النائب يضدم الناس عندمنا يستطيع ممارسنة بوره في مراقبة اعمال الحكومة وتصحيح أدائهنام منشيداً على دور «للجلس

الرزارالهراويوبري وأطلعهماعلىنتائج محادثاته في دمشق ■ بيروت - «الحياة» - زار نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال

النَّيابي نبيه بري في مقره في عين ليكون جاهزأ قبل اواخر الشهر للقبل واطلع الررئيسي الجمهورية المصدر دان هذاك اسباباً عدة ياتي في وللجلس النيسابي على نتسانع المحادثات التي اجراها في بمشق يوم من حَسلال مشسروع القسانون الذي ستنضعه الحكومة وتحيله على مقدمها صعوبة اقامة تحالفات كبريء الى جانب المعارضة السيحية له، التي المجلس النيسابي لدرسسه وأجسرام اول من امس، وشسملت نَّالْبِ رئيس قد تُكَتَّفِي في خُلُوضَ الْمُعْرِكَةَ في المُرْضِلَةَ الأُولَى أي القَّضَاءُ في صَالَ الشعبيلات اللازمة عليبه تعهيدا الجمهورية السيد عبدالطبيم خدام ورئيس هيشة الاركبان العاملة في لتصييقه

اخذ اقتراح رئيس الجمهورية طريقه وتوقع للصيدر الوزاريءان يكون الى التطبيق عبس المؤسسات قانون الانتشاب على جدول اعسال القمة الموسعة مع ان بمشق كانت الدستورية، وأضاف: «أن العارضة قد تقرر شوض الانتخابات على صعيد تمنت على الرؤساء الشلاثة الشفاهم القسضساء مسراهنة بذلك على انهسا تستطيع تحقيق انتصار مميّز، رافضة على مشروع القانون، رافضة أن يكون لنيها اي تصور وبالثالي فهي تشترط التوافق بين غالبية الأطراف العنية متابعة العركة تحت نريعة أنها غير قانرة على إقاصة التحالفات الكبرى على خطلاف الأضرين النين تربطهم علاقة جيدة بدمشق، وهذا ما يتسبب الاقتراح الرئاسي قال للمسر الوزاري باشكالات محلية تترتب عليها «ان رئيس الجمهورية لم يعد يظهر مضاعفات دولية من قبل الدول التي

الى نلك نقل احسد النواب عن الرئيس بري قلوله قلور عمودته من جُـولَتُـه الأغَـلَـرابيـة في البـرازيل وشاطىء العاج، أنه سينقرع نهائياً

تضطر الى التسشكيك بالنتسانج

الحافظ: نطالب بدعم المقاومة

🗖 بيروت - والحياة:

وبالاخص بين اركان الدولة.

تبنيه من قسبل رئي

يتفق عليه والرئيس بري.

ورداً على مسؤال عن مسمد

حماساً تجاه الاقتراح الذي تقدم به

لوجود معارضة له، في مقابل عدم

والحكومة، لكنه في القابل يحسر على

ان ينطلق قانون الأنتخاب الجديد من

سبي المجلس

ونيابية عُدة في شأن جملة من الأمور المحلية والأقليمية أبرزها تطورات الوضع في الجنوب. اسساس القرار الرقم ٢٥٤ واسيرك

وطالب الحافظ وبدعم المقاومة مشميراً الى أن دهناك تلازماً بين المقاومة والمفاوضات، على ان النضال يجب ان لا يخترق القرار ١٤٢٥م بدوره علق وزير الشــــــؤون

سلم الاولويات شببه منعدم ومفقود

الى ذلك، اشبار النائب فتحي يكن في هذا النطاق، وتمني لو «أن الدولة

عرمانا وحاحةء

وقالت الحريري: «أن المرحلة التي نمر فيها اليوم اكنت ان نجاحنا في مواحهة المخاطر كان يسبب عاملين اسلسيين هما ان دور التربية والتعليم لم بنيثر خلال الاحداث وأنَّ دور الرأة في المسرب لم يكن دور المتسفرج او المحايد بل نبذت القتال والاهتثال ونشطت في مجال العمل الإجتماعي والصبحي ونشطت في مقاومة الاحتلال الأسرائيلي لتقول بالغم الملان

من جهة ثائية، توقع النائب فاير وان تمسير عن لقساء التكثل

اعتماد الممافظات الخمس وهذا ما بدءاً من هذا الإسبوع، لاجسراء وعن اسباب نراجع الاستراح الانتخابي للرئيس الهراوي اعتبر مشاورات نيابية وسياسية في شأن قائون الانتشاب.

وحماية للمجتمع اللبناني وصوناً لوجود لبنان ووحدة كل بنيه.

ان القتال في سبيل التحرير شرف وان

المستقل الأسبوع المقبل جملة قرارات لتعميق العمل الاستراتيجي السياسي بين اعضاء التكتل والحلفاء خصوصاً وأن مجافظة الشمال تحتاج دائما الي

الحريري: القتالللتحريرشرف

الأمن الاحسنسساعي هو هاجس الحكومة، وقالت في كلمة القتها في طرابلس: وانفا ندرك أن الانسب السليم والمواطن الصنائح هما عماد البناء المستسقسيلي ومسرطه الاول والاخسره، ونقلت عن الرئيس رفيق الحريري دعهد تضامن وكلمة التزام بأن يبقى بناء الانسان كما كان دائماً الهدف الإساسي للمسيرة التي اطلقها قبل ١٧ عاماً جماية للاسرة اللينانية

الاقتتال في سبيل التعمير مثلة.

واعتبر الرئيس امين الصافظ ان لبنان هخل مقاوضات السلام على تنصكت من تعهدائها وضعاناتها وركَّرْت على القرار ٢٤٢، وشعد على إن والمقاومة هي لبنانية وبالتالي فان الحسرب كبانت لضرب لبنان بدوره

الاجتماعية اسطفان النويهي على ما يحصل في المنطقة بالقول واننا أخترنا للتوسطية يشروط ويصيغة الارض في مقابل كل شيء، وأضاف: دان لسرائيل بالاوسطية مسر مطلق، خصوصاً يعدما بدأت عملية اجتثاث الحقوق واستبدالها بمصالح موقتة». الرسمي مع القوائين وشحموصياً للتعلقة بالشؤون المديشية، والى ان

واكنت النائية بهية الحريري وان 🗯 سُمِكت امس مسواقف وزارية

مليوني دولار. واوقفوا كلا من بشارة وليلى وتجوى وعائدة افرام. عناية واهتمام على كل الصعدء بدأت في مسرف الزيادات للاكسسر

طهران أبدت تفهما للموقف السوري بتهدئة الوضع في الجنوب دمشق تجاوبت مع دعوة واشنطن الى تمرير هدنة وطبيعة المرحلة اللاحقة تتوضح بعدالانتخابات الاسرائيلية

🖰 بيروت - من محمد شقير:

🗷 أيدى مصدر ديبلوماسي غربي أرتيباهيه كلى النتائح التى أسغرت عَنْهَا أَلْكُ هِمَالُاتِ وَالْمُتَّعَدِدُةِ ٱلْجِنْسِيَّةِ، والتي أند الى توافق على تهسنته الوضيع في الجنوب، الى حين الانتهاء من الانتخابات الذيابية في اسرائيل. وقال أن كل المعنيين اظهروا تقديرهم لاقة للرملة التي تستدعي الحفاظ على حند أدنى من والهدنة المحدوبية، استجابة عساعي الولايات المتحدة.

وكشف المصدر الديبلومناسي الغربى أدوالعسسان النقساب عن وان طهران كنائت من بين الصواصم التي شعلتها الإتصالات، وانما عن طريق بمبشق تظرأ الى سسوء العبلاقية الميركية - الإرائية الامر الذي يحول دون اجزاء اتصالات مباشرقه مشب الى الرجهات اوروبية لحيت دورا أبجابيا الى جانب الجهود التي قامت بهسا سورية من خسلال القنوات الديبلوماسية التي تربطها بالعاصمة

ولم يُكلل من احمسيسة الدور الذي قامِتُ بهُ مَمْشَقٌ عبر التَّصَالِاتِهَا بعددُ مِن حَسِسَارِ الْمُسَتَّقِ وَلَيْ الْلَّبِعَانَدِينَ الرسميين وقيمادة مصرب الله ومساؤولين ايرانيين، واستاً الى وان طهران أبدت تفهمأ ملحوظأ للموقف الصوري ورغبة قناطعنة في عندم تَعْرَيْهُنَّ الْعَلَاقَاتُ السورية - الأيرانية الى اي اعتزاره.

وردأ على سيؤال اوصح المص البيبلومسي الغربي بأن هناك جملة مِنْ لَلْعَظْمِاتُ وَالْإَعْتُمِارَاتُ آمَلَتُ عَلَى ايران التنجيلوب مع ألاتمسالات التي تولتها دمشق وياتي في مقدمها:

" - أن طهران ليست غريبة عن الضعفوط الإميركية - الأوروبية، وبالاخمن تلك التي مارستها واشنطن مَنْ أَجِلُ مُنْتِطُ الْوَضْعَ فَي جِنُوبِ لَبِنَانَ وقوبات بشفيع سبورى تحت عنوان ضرورة اسقاط كل النوائع التي تنفع باسرائيل الى القيام بعمل عسكري واستع كسبود على التفسسريات التي المناليم دفي تسها، على رغم ان هذه الشبريات لم تشكل اختراقاً للسقف الامني والسياسى الذي رسمه تغاهم تمورُ (يوليو) في صيف ١٩٩٢.

- أنَّ الْكُسِيسَانة الإيرانيسة ترفض

السلمية اضافة الى وجود شعور

وعلى راسها عدم الدخول في تباين في الوقف مع بمشق بقعت بالقيادة

الابرانية قرارة جديدة للمتغيرات في

لهنم الحهود،

- لذلك فأن القيادة الإيرانية اهنت

تشعير اكثر من أي وقت مضيي بأن هناك خطة تريد أن تغرضها واشنطن وتتطلع من خلالها الى فرض حصار محكم على طهران، وبالتالي لا بدعن ان تنصرف بحكمة وواقعية بعيداً عن تسجيل المواقف حتى لا تسقط في المطور الاميركي من جهة ولشفادي مسيسادرة العسدد الاكسيسر من الدول الاوروبيسة الى الانتظام في الصف الاميركي للضغط عليها، في حال انها لم تشجيأوب مع بعوتها الى التهدئة سيما وأن للعنبين مباشرة بالوضع في الشرق الاوسط يؤكنون دعمهم - أن كل هذه الإعتبارات مجتمعة

الايرانية الى مراجعة متساباتها البدائية، من دون ان تبدل من خطابها السيساسي المستشي وحسولاً الى استخلاص القرار القاضي بأن تسهم في الجهود الأبلة الى مُسط الومنع تقدرا منها لعلاقاتها بسورية الثى تحتم عليها عدم الابتعاد عن والدافرة الدمشقية، من خيلال الدخول في مزايدات لا تاخذ في الاعتبار ميراحةً الموقف الذي يجمع عليه كل الإطراف من مواقعهم المتعارضة والمتصارعة حيال مستقبل التسوية السلمية في

النفول في أحستكال من اي نوع من دمشنق وتضعيم اللوقف السبوري وبالتسقى تمتنع عن الانجسرار الي

مشكلة من شانها ان تؤثر سلباً في مسار العلاقات السورية - الإيرانية. - ان الجمهورية الاسلامية

المنطقة المترتبة على انعقاد قمة شوم الشبيخ لصانعي السلام تنطلق من أن هناك مرحلة جنيدة لابد من مراعاتها بصرف النظر عن معارضتها للعملية لديها بأن واشنطن تترعم حالب الحملة الدولية والاقليمية المادفة الى اغلهار طهران وكأنها دولة خارجة على القسوانين الدوليسة تحت فريعسة تشجيعها لما بسمى بالارهاب والعنف في منطقة الشرق الاوسط.

وعليه فان طهران اخنت علماً بالموقف السوري المصنث الداعي الى الْتَــَهِــِـنَّةُ في الْجِنُوبِ وَالْنَيْ جِــاء تتوبجأ للاتصالات التعددة الاطراف خمتومنا بعصا انتهت قعة شرم الشيخ الى موقف متوازن، ابدى فيه المتمعون تفهمهم لخلفية الوقف السوري ورفضوا الانجرار وراء

الجنوح الاسرائيلي في التحاطي مع سورية على انها احدى الدول الداعمة ياتي خصومه على نحو يستدعي الدخول في مرحلة سياسية جديدة من شائها أن تعبد كل شيء ألى تقطة للارهاب. وفي هذا المسند، اكب المستر المسغر مع ما يشرتب على ثلك من اضطرار الجسميع الى مسراجسة الديبلومساسي الغسربي ان قبصة نتسرم حسساباتهم، واضعاف: «أن الاسسباب الشيخ تجنبت اعلان الحرب بالمعنى التي أملت على الجمسيع الدخول في السياسي للكلمة على سورية. تهدينة حستى لا نقول في معينة، فر وهذاً منا الركبلية بمشق، عبير انتظار تقطيع الغثرة الزمنية الغاصلة مواكبتها لعند من الموالف العربية عن اجبواء الانتخابات الاسرائيلية وفي مسقندميهما اللوقف المصنري -تكمن في المسقساظ على الماخ السعودي، وقد جاء البيان الصادر عن الثفاوهني وعدم تعريضه الى انتكاسة امنية تفضي الى مضاعفات سياسية، محلس ألتعاون الخليجي في ختام احتماعاته ليؤكد رغبة المجتمعين في وهذا يعني عسم الشفريظ بالاوراق الايقاء على الشواصل مع يمشق ونلك الشف وضيعة لكل طرف من الاطراف من خلال أعلان تابيدهم لموقفها في بقدر ما ان المالوب تجميد استخدام مغاوضات السلام هذه الاوراق الى مسا بعسد تمرير واضاف دان قعة شرم الشيخ الاستحقاق الانتخابي في اسرائيل. ولفت المصدر الديبلوماسي الى وان دمشق قررت ان تستجيب الرغية ابدت مراعاتها للموقف السوري فيعا

أعلنت دول مجلس التعاون الخليجي تاييسنها الكامل لموقف تمسشق في اللقاوضات وهذا ما يرتب على سورية اتيام سياسة واقعية تبتعدعن المضامرة وتسجيل الواقف حستى لا تحسر التابيد الغربي الذي يجمع على مُسرورة تَهُسُدِئَة الوَّضِع فِي الجِنُوبِ وعده التسبيب في احسراج رئيس الوزراء الاسيراثيلي شمعون بيرين على عبد بعة استعداده لضوض الانتخابات النيابية في وجه ذهمه زعيم تكنل ليكو يثيامين ثيثاثياهوء وبكلام أشسر اكسد المسدر السيلوماسي الغربي أنَّ المُجتَمَعِينَ في شرم الشبيخ أعلنوا وقوقهم الى جانب بيريز في وجه البكود، وكأنهم ارادوا الاقتراع بالمضهوم السياسي للكلصة

الانتخاب لرئيس وزراء اسرائيل. فان

المتمعين لم يفعلوا ذلك الامن باب

ضمان عودته ألى السلطة للحقاظ على

التواميل في للفاوضيات وحستى لا

على بورها الخسساعطمن أجل استعجال التوصل الى سلام عابل وشاملء. وشئم ادا كانت دمشق وافقت المساحدة، وهذا يتطلب توفيدر عل على تجميد استشدام الاوراق الشروط من لجل تعويمه بدءا بتقديم الدعم المادي والمعنوي له ليتمكن من التفاوضية التي تتمتع بها، بما فيها تشديد قبضته في تصدية التيارات اللسطينية المتشددة من جهة، وفي ورقبة القاومة في الجنوب قانها في اللقابل ترفض الشفريط بعلاقاتها ضبط الوضع ولقتىرة سوقتية في الأمسركية - العربية - الأوروبية، وقررت كعادتها أن تعارس سياستها الجنوب تمدد آلى ما بعد الأنشهاء من اجواء الانتخابات من جهة ثانية الواقعية التي عودتنا عليها، في حلى لا تحصل تطورات براماتيكية الظروف الحرجة والضاغطة لتخبيرها ان هناك عاميقة سياسية أخنت ثهب يمكن ان تحرجه ويلجا خصومه الى علَّى للنطقة بعد قمةٌ شرَّم الشبيخ لا بدّ توظيف هما على طريق للضَّى في من استبيطابهما عبير الوسائط البيبلوساسينة وهذا منا حصيل على واوضح ربعا ان قعة شرم الشيخ امتداد الاسبوع الاخير، حيث انها لم تشبعف الموقف السوري وان كنائت امنت الشروط الطالوبة للتعويم الوضع مُجِحت في تفكيكُ الصَّغوطُ استعداداً

وزارة انصحة تحدر التدخي بؤدي الى أمراض خشيرة ومعيتة

the control of the co

The second of th

ا ينهي رئيس الحكومة رفعيق الحريري زيارته الرسمية لأوكرانيا ويعود مساء اليوم الى بيروت

بعدما وقع والوقد المرافق له على ٤ اتفاقات التعاون أبرزها اتفاق لتشجيع الاستثمارات واخر لتلافى الازدواج

المسريبي وثالث يقطق بالصحة. وكان الرئيس الحريري بدأ امس زيارته لكبيف تلبية لدعوة من نظيره الاوكراني

٣عمليات للمقاومة وقصف على الاقليم

حزب الله: سنواجه العدوان

بتهديد أمن سكان المستوطنات

قبلان يدعوالجندين في ميليشيالحد

الى الالتحاق بأهلهم خارج الشريط

الاسلامي الشيعي الاعلى المثني الشيخ عبدالأمير قبلان المجندين في ميليشميا مجيش لبنان الجنوبي، الى «القاء المجندين في ميليشميا مجيش لبنان الجنوبي، الى «القاء سلاحهم والمعودة إلى (هلهم ووطنهم». وطالب الدولة «بقبول كل من يريد التربة». وقال في كلمة القاها في حسينية البابلية في الجنوب: «أن اسرائيل تتخذ من الهلنا ميتراسيا لحماية في الجنوب: «أن اسرائيل تتخذ من الهلنا ميتراسيا لحماية في الجنوب: «أن اسرائيل تتخذ من الهلنا ميتراسيا لحماية في الجنوب: «أن اسرائيل تتخذ من الهلنا ميتراسيا لحماية في الجنوب؛ وأن المسرائيل والمنازلة المنازلة الم

جنُّودها وشعبها. وهذا المتراس يجب أن نزيله نحن من خلال

وعي اهلنا وشبابنا في الشريط الحدودي المحتل وعبر رفضهم الانخراط في مليشيا لحد والالتحاق باهلهم خارج

المنطقة الحدودية. ونحن على استعداد لقبول طالبي التوبة

واستقبالهم على المعابر، شرط الا يكونوا قد ارتكبوا في حق

أهلهم أية جريمة أو أنية كبرى لا تغتفر. ونطلب أن تراعي

اوضاع هؤلاء وأن يعاملوا بالطريقة المناسسة لنسعدهم عن

وصفح عود وبن يحتلال الاسرائيلي وعملائهاء. واكد قبلان دانه اذا هلكنا او تعرضنا للمخاطر الناتجة

من استمرار العنوان الاسرائيلي علينا فلن يشهد العالم او

اقله منطقتنا العربية أي سلام وأستقرار، والطلوب هو ردع

أسرائيل ووضع حد لفطرستها واعتداءاتها، والضغط عليها

وحث الشُّعب اللَّبْناني وبكل فناته وتوجهاته على أن يكون يذأ واحدة، وأن لا تغرقه السياسات وللصالح الضيقة، ولا

صراعات الاحزاب والحركات والتنظيمات، وطالب الحكومة

<بأن لا تضع هم الناس الاجتماعي جانباً في ظل العناوين

والشعارات السياسية الكبيرة التي يشهدما لبنان والمنطقة،

لأن ترك الناس يولج هون قُدُرهم من دون رعاية الدولة لهم يعني ان الأمور ستزداد تعقيداً ويعني أزمات اختافية تحن

لتنفيذ القرارات الدولية ومنها القرار ٢٥٥٠.

في غنى عنها».

🗷 بيسروت - 1 الحسيساة: - دعسا نائب رئيس المجلس

يفهين مارشوك، والتقى رئيس مجلس النواب اولكساندرو مورور.

🗷 بيروت - «الحياة» - اكد آمس النائب محمد قنيش

(حرب الله) وان خيارات العدو الصهيوني على الساحة

الجنوبية لم تعد مفتوحة، وهو لن يستطيع أن يقوم بعملية

عسكرمة يستشهدف بها المنتين من دون ان يضع في

مساباته رد المقاومة الأسلامية القادر على ردع العدوان،

وقال فَي احْتَفَال فَي نكرى اسْبُوع على حَسْن عَطوي «اننا لن نسمج، ولن نقبل بأن تكون حياة اهلنا وشعبنا سادة

انشخابيةً، وأي تهديد لابريائنا سوف نرد عليه بتهديد أمن

من جهته شدد الدّائب محمد ياغي (حرّب الله) على وان اي عدوان سيمارسه العدو ضد اطنا سيلقي الرد

واكد عضو شورى دحرب الله السيد هاشم صفى الدين

ان العنو ديشهد الهريمة والتساقط في كل الوسائل التي

واوقعوه في مازق لا مغر منه الابالانستاب الكامل عن

واضاف في نكرى اسبوع ماجد قبيسي: وأن التقدم

باتجاه الاراضي اللبنانية ليس نزهة لأن أي جريمة أو

اعتداء يقدم عليه العدو فإن أميركا ستكون شريكة له،

وقال: «أن العدو طالمًا يحتل الأرض فإنه سيبقى يواجه

وحرْبِ الله، في بيان امس وان مجموعة منها تصبت مكمنا

لنورية لحدية مؤللة على طريق سجد - الريحان وامطرتها

بالإسلحة الرشاشة والصاروخية محققة أصابات مباشرة

فَيهاء، وقالت: «انْ مجموعة ثانية هاجمت في الوقت نفسه

موقع الاحتلال في سجد وان وحدة الاسناد الناري بكت

الكيدة م وربت القوات الاسرائيلية بقصف عدد من قرى اقليم

الموقع المنكور بالأسلحة المناسية محققة فيه اص

التَّفَاح بِنْحُو ٥٠ قَنْيَفَة مِنْ مَخْتَلُفُ العيارات.

الى ذلك، أعلنت المقاومة الاسلامية الجناح العسكري لـ

بالاستشهاديين والعبوات والكمائنء

سكان المستوطنات.

اده؛ لاتهتموا بالأشاعات

فى شأن الجامعة اللبّنانية

🗷 بيروت - والحياة، - اكد ورير

الثقافة والتعليم العالي ميشال اد أن الجامعة اللبنانية الرسمية تشغل

موقعاً ذا اولوية لدى الرؤساء الياس

الهراوي ونبيه بري ورفيق الصريري

ولديه هو شخصياً، وأضاف دأن النولة تولى الجامعة اللبنانية الأشمية

اللازمة لتعزيز اوضاعها الاناسيية والبحشية والتعليمية والادارية

والشجية ومن اجل تطورها المستمر اداء اكاديمياً رفيعاً

واكد، في كلمية خيلال تعشيله

الرئيس الهراوي في احتفال بشخريج اول دفعة من طلاب كلية الصحة في

الجامعة اللبنانية، وأن مُستقبل لبنانُ

الذي بواحية تصبيات كبيري في ظل

المتغيرات العاصفة في منطقتنا وفي

العالم، يستلزم النهوض الناجح ألي

موجداً أنها المزيد من العلوم والمعارف والمعارف

والضاربة عمقاً في مستواها النوعي، خصوصاً في حقل العلوم والمعارف

النطب قية ذاتَّ الارتباط الوثيق بسوق

عملنا اللبنانية والعربية على وجه

الخميوص، واشار الى داننا قطعنا

خطوات بعسيسدة على طربق انشساء

وختم بكلمة ارتجالية تحدث فيها

عن اهتمام وزارة الثقافة بالجامعة

اللبنانية، فقال: «وضعنا براسة

مفصلة استغرقت حوالى ثلاث سنوات

قدمناها الى مجلس الشبورى لنقول

للجميع أن يطمئنوا أثى مستقبل

الجامعة الوطنية ومستقبل ابنائهم

والإ يهتموا بالاشاعات المغرضية ائتي

مسؤول كتائبي يتهم السلطة

بالوقوفورآءالاستقالات

على اعلان المصامي أيلي قبرداحي استقالته من حرب الكتائب اول من

امس، توقع عضو ألكتب السياسي

الكتائبي جُورْف قصيفي، في تصريح

امس، داستقالات اخرى ممن يعتبرهم

الحرب من خارج صفوفه منذ مدة

طويلة، تبقف وراعشم السلطة، في

محاولة مكشوفة لإلهاء الكتائب عما

يصاك من خطط مشبوهة في شان

الانتخابات (النبابية) ولصرف

اهتمامها عن تفعيل ماكينتها الحربية

وقالُ الْقَصِيفَي: «انَ الْعَرِكَةِ التِّي

يواجهها الحرب في وجه بعض إركان

السلطة متوقعة ما دام صصراً على

مواقف مبدئية وثابتة من ممارسات

واستحقاقات معينة تكاد تضع البلاد

على شفير الافلاس، واسف ولأن يقبل

البعض يتكويعه ١٨٠ مرجة في مقابل

اشتمام اعلامي من مؤسسات مُوجهة

المرصياد، ولن تنجح مسحساولات

ضعضعة الصف الواحد. والحرب قرر

خوض التعركية حتى النهاية وان

يخيفه تهويل او تهديده

وخستم: «أننا لَهُسنَه الخَّطَة في

ومنجنة تضمر للحزب كل ضغينة،

واشغالها بمشاكلها الداخلية،

🗷 بيروت - والحياة، - تعليقاً

تبث منا ومناك،

المعاهد الحامعية للتكنولوجياء

على الدوامه

□ لندن – والحيامة

■ تصاعد الخالف بين الحكومة اليمنية وأمانة سر

قيادة لليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي للوالي للعراق

بسبب رفض لجنة الأصراب الطعن الذي قدمه الصرب لنع

قَيامُ حَرْبِ أَخْرُ يَحْمَلُ الأسم نَفْسَهُ: وعَند بِيانَ صَائرَ عَنْ

وأمانة سر قيادة اليمن، سلسلة ماخذ على لجنة الأحراب

التي براسها الوزير عبدالله لحمد غائم وقال أن هذه اللجنة

ارتكبت ومشالفاتء ودعا الى قبول الحكومة الاحتكام الى

ومعروف أن أمين سر قيادة اليمن أحرب البعث هو النكتور قاسم سلام وهو ايضاً عضو في القيادة القومية

لحزب البعث التي مقرها بغداد. وقال البيان الصادر عن

حربه ، في الباب الثالث من قانون الأحراب والتنظيمات

السيساسية الرقم ٦٦ لعسام ١٩٩٦، وعثواته دلجسراءات

التاسيس، وليس شيئاً آخر، وفي المادة ١٤ من هذا الباب

- لتأسيس أي حزب او تنظيم سياسي نتبع الاجراءات

اً - يقدم طلب خطي الى لجنة شموون الاحسراب

والتنظيمات السياسية موقع من عند لا يقل عن ٧٥ عؤسساً

على ان يصادق على التواقيع رثيس اي من مصاكم البداية

للعضُوية في الحربُ أو التنظيمُ السياسي عند التاسيس لا

يقل عنَّ • ٢٥٠٠ عضُو شُرط انَّ يُكونوا منَّ اغلب مصافظات

والملفت أن لجنة الأحزاب والتنظيمات السياسية عند نشرها لقوائم اشهار الأحزاب المؤسسة ترتكب مخالفات

اولاً - انَّها تضع عنواناً مخالفاً لمقدمي طلب التاسيس

إذ تسميهم بـ «مقدمي طلب الاستمرارية» وفي هذا مخالفة صريحة وواضحة للقانون ولائحته التنفينية الصادرة

بموجّب المأنة ٢٩ من قسانون الأحسراب والتنظي مسات

المائدة ١٤ من القانون، فقرة أ يفترض أن تكون توقّيعاتهم

معمدة من محكمة ابتدائية، وهذا التعميد يجب أن يتوضح

في صحيفة الاشهار ويشار الى ذلك او يصور التعميد الي

جانب جداول الاشهار، وهو ما لم يحدث في أي من جداول

ثَانياً - ان قائمة طالبي التاسيس الـ ٧٥ وبموجب

ى - عند تقديم الطلب يجب أن يكون الحد الأسنى

الخلص بالتأسيس يقول القانون بالنص:

الجمهورية بما في ذلك أمانة العاصمة.

عدة غاية في الخطورة اهمها:

الأتبة:

في الجمهورية.

اتهم الدولة بالرغبة في تفتيته

الانتحارية في اسرائيل.

القيادة السورية.

تدعم بمشق حزب الله،

واضاف السفير السوري في

طريق الولايات المتحدة انهم علقواء

المقاوضات وبالتالي عليهم أن يباروا

عن طريق الراعي الأسيركي الى السندركي الى السندرس ذلك

ينكر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي: شمعون بيريز طالب سورية الاربعاء

بوقف رعمها لـ «درّب الله، قيل:

معاودة مفاوضنات السلام وقال أن

واسرائيل لن تقبل وضعاً تَجرى فيهُ

مفاوضات سلام مع سورية في حين

اسس (مؤتمر) مدريد ومصاولة لوضع

الأمن كاولوية على السلام، في حين ان:

السلام العادل هو الذي يجلب الأمنء

نسبة خسسة في المشة من رواتب

القلسطينيين الحاملين في السحودية،

يجري تحويلها للانفأق على أسر

اللَّحِاهَّدِينَ الفَلْسَطِينِينِ النَّيْنِ سَقَطُوا -منذ اندلاع الثورة الفُلْسَطَينِية في عام -

في هذه المناسبة عن شكر الشعب

القلسطيني وقيانته وتقديرهما لخادم

الحسرمين الشسريفين الملك فسهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير عبدالله

وعير السيد عبدالرحيم جاموس

وتابع المعلم ملسنا انصرافنا عن

واشتطن والاسرائيليون ابلغونا

AL HAYAT MONDAY 25, MARCH, 1996 ISSUE NO 12083

دمشقتجددرفضها

الشروط المسبقة لمعاودة المفاوضات

الأسديلتقي موفديلتسن

تسلم الرئيس حافظ الأسد رسالة من الرئيس الروسي بوريس يلتسن نتناول

وأعلن الناطق الرئاسي السوري السيد جبران كورية أن بوريس كوزيك مبعود

الرئيس الروسي سلم الأسد الرسالة خلال لقائهما في قصر الشعب في حضور

السفير الروسي في نمشق فيكتور غوغيدره. واضاف أن الحديث تناول والعلاقات الثنائية وأموراً تهم البلدين».

وكانت موسكو أعلنت تأبيدها مطالبة سورية باستئناف مؤتمر مدريد السلام

الذي عقد في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩١. وتبنى المسؤولون الروس هذا الاقتراح

العام الماضي كي تتاح الفرصة للوقود المتفاوضة انتقويم ما تحقق من خطوات في مقاوضات السلام بين الدول العربية واسرائيل، والاتفاق على الخطوات المقبلة.

واستند الاقتراحان الروسي والسوري الى اعلان الدول في مؤتمر مدريد ان

مليون دولارمن السعودية

الىمنظمةالتحرير

■ ىمىشق-1فب-جىسىت

سبورية امس رف ضها الشروط

الاسرائيلية لاستئناف المفاوضات

واتهمت الدولة العبرية بانها أوصلت

مسيرة السلام الى طريق مسدود

باعطائها الأولوية للأمن على حساب

وقنال السقير وليد المعلم رئيس

الوقد السوري المقاوض في اتصال ماتفي اجرته معه وكالة دقرانس

برس، من بمشق ان داسرائيل اول من

غلق مقلوضات ساريلاند ولايمكن

استئناف المصادثات في علل شروط

وكان المعلم يشينير الى المحادثات

السورية - الاسرائيلية التي اجريت

السوري في دواي بلانتيشن، في ولاية ماريلاند الأميركية قبل ان تعلقها اسرائيل في

شباط (فبراير) الماضي اثر العمليات

🗖 دمشق – من ابراهیم حمیدی:

العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة.

🛘 الرياض – والحياة:

■ حسوات المملكة العسريسية

السعوبية تحوطيون بولار (٣,٤

مليون ريال سعودي) من ايرادات

واللجئة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين، الى منظمــة التــدــرير

مسقة مرفوضة من جانبناء.



تدلى بصوتها في مركز اقتراع في بغداد. (ا ق ب) النتائج النهائية تعلن اليوم

التصويت واجب ومسؤولية، تقع

بالناخيين ويثت الاذاعة والتلفريون

برامج خماصة وحمضت عناوين

الصحف العراقيين النين يعانون من

العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة

على العراق بعد غزوه الكويت عام

واكتظت اللجأن الانتخاسة امس

على عاتق المواطنين.

🗷 بغداد - أ ف ب، رويتر - صوّت الناخبون العراقيون أمس في أول انتخابات برلمانية منذ العام ١٩٨٩ زاد فيها عدد المرشحين المستقلين عن عند مرشمي هزب البعث الحاكم مفذ العام ١٩٦٨. ويتسوقع ان تعلن النتسائج

النهائية للاقتراع اليوم. وأكنت ،وكالَّة الأنباء العراقية، الرسمية ان والمشاركة في الانتخابات كانت كثيفة في كل انتجاء البلاد، على رغم ان الأقبال كان ضعيفاً جداً في الساعات الأولى من يوم أمس. ولاحظ مراسل وكالة ،قرانس برس، أن نصو نصف الناخبين المسجلين على لوائح الانتخابات في بغداد توجهوا حتى منتصف النهار الى مكاتب الاقتراع الذي انتهى في الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بغداد (الخامسة بتوقيت

ويبلغ عدد الناخبين العراقيين جلين على اللوائح الانتخابية ثمانية ملايين ناخب من أصل نحو ١٨ مليوناً، وحِرْت الانْتَضَابِات لاحَتَّسار ٢٢٠ نائباً في المجلس الوطني من بين ١٨٩ مرشحاً، يتقدم ١٦٠ منهم رسمياً

عن حزب البعث. وأشارت الصحف الرسمية طوال الاسبوع الماضي الى أن الانتخابات تشكل وإنجازاً كيبيراً في اطار التحولات البيموقراطية ينطوي على

يتعلق بالتشريعات ومراقبة سياسة ١٩٩٠ على الأدلاء باصواتهم. ويتوقع ان يعقد اللجلس الوطئي الحكومة. لكن من غيير المتوقع ان الجديد أولى جلساته قبل أجتماع يتمتع البرلان حتى اذا سيطر عليه أعضاء من خارج حزب البعث بالقوة المفاوضين العراقيين ومفاوضي الامم الكافية لوضع سياسات جديدة. المتحدة مرة اخرى في ميويورك في وسيظل مجلس قيادة الشورة وهو الشامن من نيسان (ابريل) للقبل في محاولة لحل القضايا التي تعوق أعلى سلطة تشريعية وتنفينية في البالد ويراسه الرّئيس العراقي صدامً حسين اقوى مؤسسة في البلاد. التوصل لاتفاق في شأن عرضُ الامم

بتالف من ٢٥٠ مقعداً في البداية ولكن

الانتخابات الحالية لا تشمل محافظات

بهوك والسليمانية واربيل الشمالية

التي خصص لها ٣٠ مُقْعداً لانها

القوانين واستدعاء مسؤولين كبار

الساطتهم وتعهدت السلطات بمنح

المجلس مسزيداً من السلطات في مسا

وأكد أستفتاء اجري في تشرين

الأول (اكتوبر) الماضي بقاء صدام

حسين في السلطة سبعة أعوام احرى

بعد أن فأز في الاقتراع الذي أجري

وحصل على ٩٩ في المئة من الأصوات.

ويحق للمجلس التصديق على

تخضع لسطرة الاكراد.

المنحدة للعراق ببيع نفط قيمته بليونا دولار خلال ستة اشهر. وقال ديبلوماسيون ومحللون في ــداد ان المجلس الوطنى الذي سينتخب لفترة اربعة اعوام سيكون له حق اتخاذ قرار في شان اي اتفاق يتوصل البه الطرفان.

وكان مقررا ان تعلن النتائج الأولية في وقت متقدم من مساء الأحد صباح اليوم.

والنَّتْ البِّ النَّهَائِيةَ فِي وَقْتَ مَبِكُرُ مَنْ وتنافس المرشحون وبينهم ٣٠

ويلزم القانون اعضاء المجلس بالايمان بمبادئ ثورة تعوز (يوليو) ١٩٦٨ التي جاءت بالبعثيين الى السلطة وبمبادئ اقالسية صدام، الاسم الذي أطلقه العراق على صريه مع ايران ودأم المعسارك، الاسم الذي

سيدة على ٢٢٠ مقعداً. وكان المجلس

على الشعب العُراقيء. وأضافت «ان اكيوس غالباً ما تحدث من دون خجل عن لتنسيق الذي يجريه كل مرة يزور فيها العراق أو تزوره فرق التفتيش، مع الاستخبارات الأميركية للتنفيق والتحقق من

باقصاء رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم التحدة الكلفة نزع السلاح العراقي المحظور رالف اكيوس متهمة اياه بخدمة مصالح الولايات المتحدة.

واعتبرت أن «أكيوس أستبدل جنسيته السويدية بالجنسية الأميركية وقبل بمنصب الشرطي الأميركي، معتبرة انه «يخرج عن قوانين الأمم للتحدة وإعرافها». وخلصت «بأبل، الى أن مسئل هذا التمط من الموظفين ينبغي ان يغادر موقعه حسب الميثاق الدولي، وتعد حملة «بابل، على اكيوس الثانية في غضون يومين،

ويتهمه بالتواطؤ مع الاستخبارات الأميركية

■ بغداد - أ ف ب - طالبت صحيفة «بابل» العراقية أمس إ وأكدت صحيفة «الجمهورية» الحكومية السبت ان خبرا، التفتيش اختلقوا اشكالات مع السلطات العراقية بتحريض من واشنطن لعرقلة المفاوضات الجارية بين الأمم المتحدة وبغدال في شأن صيغة والنفط الغذاء،

كتبت وبابل، أن مهذه التصريحات أثارت سذرية العراقيين

وراحك من رضا الاميركين لعلهم يحققون له ما في نفسه وهو الفور من رضا الأمين العام للأمم المتحدة عندما تنتهي ولاية (الأمين

عن اكيوس تأكيده أمام لجنة تأبعة لمجلس الشيوخ الأميركي ان تلك الصواريخ منصوبة على الأرجح على متن شاحنات تتنقل في انحاء العراق لاخفائها عن المفتشين الدوليين. وأفأنت الصحيفة ان الماولات الخمس التي قام بها

العراق بين ٨ و١٥ آذار (مارس) الجالي لنع المقدِّشين من النخول ألى بعض المواقع الحكومية والعسكرية كانت تهدف

Parfums Korloff

Eternel, est mon parfum

INTERNATIONAL شركة دار سنام العالمية

عطر كورلوف ..

وكتبت صحيفة «بابل» التي يديرها عدي، النجل الأكبر للرئيس صدام حسين، فني اقتتاحيتها أمس أن هناك وتعاوناً كبيراً بن اكبوس والاستخبارات الأميركية»، واتهمت المسؤول الدولي بالتقيد بي «التعليمات الأميركية المؤذية للعراق والمضالة

أطَّلقَ على حرب الخليج في عام ١٩٩١. عدي يدعوالي اقصاء اكيوس

وتعليقاً على تلكيدات اكيوس الأخيرة ان العراق يخفي صواريخ باليستية يمكن تزويدها عبوات كيماوية أو جرثومية

وزادت أن أكيوس يهدف من تصريحاته الى دكسب المزيد

العام) بطرس غاليء. وكانت صحيفة دواشنطن بوست، نقلت الخميس الماضي

الى اخفاء معلومات عن الصواريخ.

□ الكويت - والحياة ه

ايضاً سورية ولبنان.

سفينتان حربيتان فىالخليج

□ الرياض، جدة - «الحياة»:

■ واصل مجلس الشورى السعودي في جلسته العادية التلاثين التي عقسها امس برئاسة رئيس المجلس الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير مناقشة مشروع نظام الطبوعات والنشس الذي ديتضمن مواد عديدة تضع قواعد تنظيمية لمجال المطبوعات

المن ناقش المانة الـ ١٩ المَّة تتناول اسجاب عدم السماح لنعض المطبوعات الأجنبية بنخول المملكة، وناقش المانة الـ ٢٠ التي تتناول مسا يرد الى الجهات الحكومية والمؤسسات التعليمية والجمعيات العلمية والأندية الأدبية والثقافية من

واستقبل بوش قبيل مغادرته الكويت امس في مقر اقامته في مقمس بيان، رئيس مجلس الأمة (البرنان) الكويتي احمد السعدون، وحضر سأنبة غداء أقامها على شرفه ولى العمهد الشبيخ سبعد العبيدالله

وكأن بوش بدأ قبل نحو اسبوع جسولة على دول مسجلس التسعساون الخليجى لتقديم الشكر لوقوفها الى حانب الولايات المتحدة في مواجهتها الغزو العراقي للكويت وسيزور بوش

الى الاسطول الخامس

وجاء في بيان للأسطول الخامس

وتعسمل في مسيساه الخليج قطع

مجلس الشورى السعودي يقرموادفي نظام الطبوعات الحديد

والنشسر في للملكة العسربيسة وأفادت وكالة الإنباء السعودية ان

وشملت المناقشة المادة الـ ٣١ التي تنظم عملية استبيراد المطبوعات الاجنبية من قبل الباحثين والمفكرين لأغراضهم العلمية وفي حدود

وبعد تداول الرأي والاستماع الى نقاش اقسر المجلس تلك المواد من مشروع النظام.

بوش في البحرين بعدالكويت

🔳 وصل الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الى البحرين أمس بعد ريارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام مثل فللها حكومة بلاده في احتفال افتتاح اللقر الجديد للسفارة الاميركية في الكويت.

🗷 دبی - رویتر – اعلثت قبیادة الاسطول الشامس الاميركي امس ان قطعنين بصريتين مضادتين للالغام وصلتا الى الخليج وستنضمان الى

ان القطعستين البحسريتين «اربثت، والكسترورة وصلتا الى الخليج من مُسْطِقَةٌ وَانْغُلِسِابِدَهِ فِي وِلَابِـة

الاسطول الضأمس أبي اطار تنفسيذ سيياسة الإدارة الإمبيركية الضاصة ب دالاحت واء المندوج، للعسراق

ترتيبات لجولة على تونس والغرب ولبنان سعدالعبدالله الىمصروسورية

ضرب المعارضة وتفتيتها وتعليماتهاء.

كل نلك بهدف التلاعب بالقانون وعدم اعطاء الأحراب القائمة حقوقها الدستورية والقانونية التي نصت عليها

المادة ٣٨ من قانون الأحرّاب التنظيمات السياسية، والتي

والمتمعن جيداً للفارة ب من المادة ١٤ يجد التشديد على

ان يكون الحد الأدنى للعضوية في الحرب طالب التأسيس

لا تقل عن الفين وحُمسمنة عضو، عند التأسيس وليس قبل

التاسيس او يُعده. فهل هذا الشرط المُوجِبِ قَانُونا يُنطبق

على المؤتمر الشمعيي العمام او على الصرب الاشتشراكي

اليمني او البعث او الوحنوي الشعبي الناصري... الحُ انْ

هذه المُفارِقة البسيطة فقط تؤكد أن الثادة ٢٨ من قانون الاحراب والتنظيمات السياسية لم تأت من فراغ، وأن

رؤساء الأحراب وامناعها اصروا على تثبيتها وابرانها

لمواعمة أوضباع احزاب سناهمت وصنعت تحولات النظام

احرابنا قليلاً من الحياد والتعامل مع القانون بعيداً عن

السياسة، وإن يقرق بين ما تفرضه عليه موجبات الوظيفة

كورِّير في النولة التي نعارضها ونختلف معها، وموجبات

الحَيَاد والاحتكام للحق والقانون في مهمته كرئيس للجنة الاحراب والتنظيمات السياسية عملاً بما نص عليه

الدستور والقانون ـ فلا تزال قناعتنا قائمة، وثقتنا كسرة

بالاستأذ عبدالله لحمد غائم المثقف الوطئي الديموقراطي

والحربية، ويخَّاصة بعد هذا الشوار الطويلُ من النَصْال

الذي ساهم فيه مع كل الخيرين للوصول بيمننا الحبيب

الى المستوى الأفضل من الحياة الديموقراطية المستقرة

لتاسيس هذا المنحى وتاصيله ونعتقد جازمين ان أجهزة

الدولة بكل مؤسساتها - إذا كانت تؤمن بالديموقراطية -

ستكونُ السباقة الى الاحتكام للقضاء... وهو ما يفرض على

بيموق واطينة - احالة كل حالات الأحرّاب التي تعرضت

للطعن الى القضاء كما نص عليه الدستور والقانون ليس

فقط كمخرج للحال الحرجة التي حشرت اللجنة تفسها فيها

وانما لتاصيل مبدأ ولاحقاق آلحق، واثبات حياد اللجنة

وعدم تحيزها وعدم انقيادها لاوامر الجهات التي تستهدف

لجنة الأحزاب والتنظيمات السياسية بالأحرى - كمؤس

نحن سنحتكم الى القضاء.. وسنبذل كل الجهود

الوحدوي الذي عهدناه بعيداً عن الالقباب الرسمي

وخلص البحيان الى القبول: «نظلب من رئيس لجنة

السياسي، وكانت جزءاً من تكويناته وحركته، (...).

تريد اللجنة الموقرة تجاورها والقفر عليهاا

□ الكويت - من حمد الجاسر: ■ أعلن في الكويت امس أن ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصياح سيبدا الاسبوع المقبل زيارة لمسر وسورية على رأس وقد حكومي كبير

يضم مسؤولين اقتصاديين. وافساد بيسان لجلس الوزراء الكويتي عقب الجلسة الاسبوعية للمجلس امس ان زيارة الشبيخ سعد للقاهرة وبمشق وتأتى ضمن اطار الروابط الأضوية المتينة الني تربط بين بولة الكويت وكل من البلدين

شقيقين وحرصهما على تطوير التعاون للشترك في كل الميانين، وأشار البيان الى ان الوفد المرافق لولي العهد شيختم وزير الداخلية الشيخ علي الصباح والمدير العام للصندوق ألكويتي للتنميسة بدر مشاري الصميضي ووكيل وزارة

التجارة راشد المجرن ووكيل وزارة الإعلام فيصل الحجي. واوضح ان الشيخ سـ اخسراً رسالة من رئيس مجلس الوزراء المصرى السيد كمال الجنزوري دركرت على العبلاقات الثنائية المتميزة عما أشار الى أن الشيخ سعد تلقى رسالة جوابية من رئيس الحكومة الفرنسية الان جوبيه

تضمنت دعوة ولى العهد لريارة

🗖 طهران – من غسان الطاهر:

يستمر طويلأء

والصهيونية،

القلسطينين،

■ استبعد المدير العام لوزارة الضارجية

الايرانية جاويد قربان أوغلو أن تقعرض العلاقات

الايرانية - الألمانية لـ متاثيرات سياسية سلبية

عميقة، نتيجة اصدار القضاء الالماني منكرة توقيف

في حق وزير الاستخبارات الايراني على فالحيان. اكنه قال ان العلاقات وسعرضة لاستزار موقت لن

واشار أوغلو في تصريحات الى «الحياة، في طهران الى ان قرار النيابة الاتحادية الالمانية في حق

اللحيان جاء بعد يومين على قمة شرم الشيخ

معتبراً أن لذلك دلالات كبيرة تؤكد ترابط المسالتين

والمنكرة تاتي في اطار السيباسة الاسيسركية

والاسرائيلية التصعيبية ضد أيران بهدف عزلهاء

غير انه استبعد أن يكون لما جرى تأثير على

العلاقات الايرانية - الاوروبية ولأن الدول الاوروبية

بما فيها للَّانيا وفرنسا وحتى بريطانيا أشنت

لعبرة من نتائج حرب الخليج اذ قدمت الكثير ولم

تجن الكاسب السياسية والاقتصابية سوى اميركا،

وأن تكرر الشجرية بالاذعان للرغبات الاميركية ضد

الله علي خامنتي اكند أول من امس ان «الهنف

الاساسي للسياسة الخارجية الإبرانية هو تطوير العلاقات مع الشعوب والنول، وأن دمواجهة

السياسات العدائية للنظام الإسلامي في ايران امر

والاستكبار الذي تناضل في العالم لمواصهت

وداقع خسامنشي بشتدة عن الفلسطينيين

المعارضين لقاوضات السلام مع اسرائيل على رغم

انذا نعلم أن السبب الإساسي لحقد اميركا وعداوتها

لايران هو دعم الشيعب الايرائي حيقسوق

واعترف شامنئي بان دالضغوط الاميركية

والإسرائيلية، قد تسيء ألى علاقات أيران سعياً الى عزلها دولياً، ومن الأمثلة على التوتر بين طهران

ويون منكرة الاعتقال في حق فالحيان الذي تشتبه

السلطات الالمانية في تورطه في اعتبال قبياسين

مع المُانياً قد تؤدي ألى توثّر العلاقات الايرانية – الالمانية، لكن خامنتي الذي يمنحه النستور صلاحية

وكان محللون في طهرأن أشاروا الى ان المشكلة

اكراد ايرانيين معارضين في براين عام ١٩٩٢.

طارئء واعتبر ان الدارة الاميركي

وكان مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية أية

وقال عبدالرحيم جاموس المدير العام لمكاتب «اللجنة الشبعبية» انه جرى تصويل المبلغ بامس من الاميس وعلمت والحباق أن الحكوب الكويتية تدرس ترتيب زيارة الشيخ سعد لكل من تونس والمغرب ولبنان بعد عودته من زيارته لمصر وسورية

اللَّحِنَة وأَنْخُل في عَضُونِتُهَا عَنداً من المُخْتَصِينَ في الْجِهاتِ الْتَنْفِينَةِ.

معالَّجة اوضاعُ الْقَيْمِينُ فَي البلاد بصورة غير قانونية، التي شكلتها

الحكومة قيل نحو سنتين العالجة

مشكلة ١٢٠ آلف شخص من فخة

والبدون، جنسية تعرضت لانتقادات

وهجوم من نواب مسجلس الاسة

(البسيلان) الاسبسوع للأضي لعنم

تُحقيقها تقدماً ينكر في حل الشكلة،

واستقال أحد اعضاء اللجنة العام

الماضى متهمأ رئيسها بسوء التصرف

واكد بيان لجلس الوزراء امس ان

المجلس بحث في هذه الشكلة وتوصل

في منح الجنسية لبعض والبدون.

وكسائت داللجنة المركبزية المكلفسة

سلمسان بن عبدالعيزيز أميير منطقة الرياض رئيس اللجنة. والمبلغ هو البفعة الخامسة من تحويلات اللجنة الى المنظمة خلال العنام الهجري ونك في اطار اتمسالات تجسريها الجاري، وبلغت قيمة التحويلات حتى الكويت في للنطقة العربية. الى ذلك قسرر مسجلس الوزراء الكويتي امس اعادة النظر في تشكيل لجنة خاصة للنظر في مشكلة المقيمير التى تتولى جمع التبرعات واستقطاع غير محددي الجنسية (البدون) واوكل الى الشبيخ على الصبياح رئاس

القلسطينية.

الآن ٢١،٦ مليون ريال (٨، ٥ مليون ينكر ان ايرادات اللجنة الشعبية

بن عبدالعزين وللسمودية حكومة وشعيأ لرعايتهما الدائمة للشعب

الفلسطيني ودعمهما المتواصل لقضيته على كل المستويات العربية والدولية، معنوياً ومادياً، لتمكينه من استعادة كل حقوقه المغتصبة وفي مقدمها حقه في العودة وتقرير المصير، وإقامة دولته المستقلة وعاصفتها القنس الشريف.

□ القاهرة – دالحياة:

واسترائيل لتحديد صوعد جديد لأجتماعات الدورة السابعة للحنة النَّازَحِينَ التي كَانُّ مَقْرِراً عَقَدَهَا فَي بيت لحم الثلثاء الماضي. وانتقنت القاهرة تأجيل اسرائيل

اختبار لنتاثج قمة صانعي السلام على صحيد اثبات حسن النية تجساه تسعنين عسليسة السلاء والتسمسك بالمواعبيد المصددة للمفاوضات والالتزامات التعاقبية، معربًا عن الأسفُ لَـ والفَشل في هَذا

اتصالات لتحديد موعد جديد لاجتماع لجنة النازحين

■ تجري اتصالات بين مصر والسلطة الفلسطينية والاردن

عقد النورة من جانب واحد الى موعد

وكان وزراء خارجيسة الأطراف الاربعة شكلوا اللجنة خلال اجتماع

الى قرار باعادةً تشكيل اللجنة، وثلك عَقَّنُوه في عَمان في نيسان (ابريل) العام الماضي، وعقيت اللجنة ست غيسر مسحيد، واعتبس مصدر وتقديرا لاهمية هذه القضية وسعيا الى الاسراع في معالجتها في شكل ديبلوماسي مصري ان عقد الاجتماع دورات أخرها في القاهرة الشهر في موعده للقرر دكان سيعد اول

بعدمذكرة التوقيف الألمائية فيحق وزير الاستخبارات الإيراني طهران تستبعد شرخا كبيرا في علاقاتها الاوروبية

الضغوط الاميركية والدولية طن تؤثر وتحن لسنا حَاثَهُ إِنْ وَلا نَحْشَى التَهديد بِعَرْلناء. وأشار الى قرار عند من الدول الاوروبية سيت سفرائها من طهران قبل سنوات احتجاجاً على اصدار مؤسس الجمهورية الاسلامية أية الله

الى ذلك (رويتر) اعتبر السقير الايراني في بون حسين موسويان أن العلاقات بين بلاده والماندا ستتضرر اذا دين وزير الاستخبارات الايراني. ورداً على سؤال عن رد الفعل الايراني اذا قررت المحكمة الالمانية أن الهجوم على القياسين الحراد تم

وكان موسويان أكد في وقت سابق ان بلاده تريد مقاضاة المدعى الاتحادي الالماني أمام محكمة بولية في ما يتعلق بمنكرة توقيف فلاحيان. ويتسوقع أن يصدر الحكم شلال أسسابيع في

وتأبع السفير ان ايران التي تنفي اي علاقة بالعملية لم يسمح لها بالنفاع عن تفسها اثناء المحاكمة. ويدلاً من ذلك دعيت المعارضة الإيرانية في الخارج وسمح لها بالإدلاء بشهادات في المحكمة،

محاكمة عابلة وانهم منوسنويان بون باصندان امنز توقيف فالحيان السباب سياسية. وقال: «الامر لا يقتصر على ألوزير بل الشعب الأيراني كله يشعر بالاهانة، وزاد أن والسيد فلاحيان لا يعيش هذا ولا يمكن تقديمة للمحاكمة. وإذا لم تكن للأمر عواقب قانونية لابد من طرح السؤال عن دواقع ما حدثه وسنصل الى استنتاج مفاده انه لاسباب سياسية.

الخمسيني الغشوى باهدار دم الكاتب البريطاني سلمان رُشْديء واضاف مترلجعوا عندما أدركوا انّ ليران لا تحتاجهم ولم تغير نهجها ورؤاها نتيجة عبادراتهم ومعارساتهم، ورجعوا (السفراء) الواحد بعد الأخسر الى طهسران، وشامل بأن تنسى الدول الاوروبية هذه المسالة.

بنوامر من طهران قال السفير في حديث تنشره اليوم مجلة «فوكوس» الإسبوعية: «من الطبيعي القُولُ أنْ مثل هذا البيان سيؤثر سلباً على الأقلُ في العلاقات بين النولتين، وسيكون على ايران ان تطعن في هذا الحكم امام الهيئات الدولية،

القصية التي يحاكم فيها الايراني كاظم بربي واربعة لبنانيين بتهمة قتل ثلاثة قياسين اكراد معارضين ومترجمهم باطلاق النار عليهم في احد

، وأَصْنَافَ أَنْ العَلَاقَاتُ مَعَ المَانِيا يَعْكُنُ إِنْ تَتَالُر ايضًا لذا استنتجت ايران ان مواطنها المتهم لم يلق

ابنة رفسنجاني مرشحة لنصب ثانب رئيش البرقان

□ طهران - «الحياة»: ■ لم يستبعد أحد أعضاء مجموعة «كوأدر إعمار الم يسبعد احد اعصاء مجموعة امواس البرائه تيار انصار الرئيس هاشمي رفسفجاتي ان يرشح نواب هذا التسيار في البرائان الجديد أبنة الرئيس الايرائي فائزة هاشمي لعضوية هيئة رئاسة مجلس الشوري لتصبح نائباً لرئيس البرائن. وقال المصدر لـ والحياة، أن ومن الرجع جداً أن تتبوأ السيدة فاترة هاشمي منصب ناثب رئيس مجلس الشوري الاسلامي تكريماً لوالدها واشخصها إثر

فوزها المسمير خلال الدورة الأولى للانتخابات النبابية، وتاكيداً لدور المراة في المجلس والحياة وكانت فائزة حققت فوزأ كبيرا خلال الدورة الأولى، وترشحت في أهم وأصعب دائرة انتخابية في ايران (دائرة طهران) واستطاعت ان تكون الوحيدة الى جانب الشيخ على اكبر ناطق نوري، التي تدخل البرلمان في الدورة الأولى من الانتخابات. وسيضطر

اصحصاب الراتب الـ ٥٦ الأولى في الدورة الأولى للتنافس في دورة ثانية الشهر القبل على ٢٨ مقعداً من اصل ٣٠ مقعداً مخصصة لطهران، ويبيدُو أن تَبُوفُ فَاتُرَةً فِمَاشُمِي (٢٣ سِنة) مُوقّع نائب رئيس البرلمان وأرد جداً، خصوصاً أن رُعيم نواب اليعين المُحافظ رئيس مجلس الشورى الحالي ناطق نوري لم يستبعد قبل ايام اختيار امراة عضوا في

وستكون في انزة هاشمي في هذه الحالة اوفس الرشحات حظاً لأنها قد تكون الرشح الرئيسي لتيار " انصار رفسجاني فضلاً عن أن اختيارها يمكن أن تكون له أنعكاسات الجابية لدى الرأي العام نظراً الى في شعبيتها في اوساط النساء والشبان.

ولكن لا يستبعد أن يتحفظ المحافظون والتقليبيون عن فائزة هاشمي ويمكن ان يستخدموا صغر سنها وحداثة عهدها بالعمل النيابي حجة لنعها من الوصول الى للنصب وفي حالة الحاجة الى التوفيق بين تياري انصار رفسنجاني واليدين المدافظ فان الرشحة الغور . في الدورة الشانية الاستاذة في كلية الطب الدكتورة مرضية وحيد يستجردي ستكرن الانسب لشغب المنصب، أذ ترشحت في الأنتـ فابات على لاتحـتي اليمين المحافظ وانصار رفسنجاني.

اللكحسين

خضع لجراحة فى اذنه

عمان، لوس انجليس - أف يه رويتر - أعلن الطبيب الشخصي للطك حسين امس أن العامل

الأربني خضع السبِّت لعملية جراحية في اننه

اليمني في عيّادة سانت فنسنت في لوس انجليس

فراج أن «النَّتَائِج الأولية تؤكد نُجاح العملية».

ونُقلتُ وكالة الأنباء الأربنية عن الطبيب سعير

واكد ناطق باسم المستشفى الأميركي أن اللك مسين في حال جيدة دوكان يعاني عدوى قديمة في

في الولايات المتحدة.



عريقات يتهم اسرائيل بالارهاب المنظم

مصرتنتقد الانتقائية فى تنفيذ قرارات شرم الشيخ

على العقاب الجماعيء.

على طلبه.

وتحدث موسى بعد لقائه أمس

صائب عريقات وزير الحكم اللحلي في

السلطة الوطنية الفلسطينية ومبعوثة

الادارة الأميركية بريشتا ندنغ، عن

وانتقائية، في التعاطى مع قرارات

القمة وقَال: ﴿هَٰذِهِ الْاِنْتِقَائِيَّةَ يَجِبِ

تفاديهاً ، مشيراً الى ان عريقات عُقدُ اجتماعاً مع المبعوثة الأميركية بناء

وصرح عريقات بآن اجتماعه مع

موسى تناول تنسيق الواقف. عشيراً

الى ان القمة تركز على دعم عملية

السلام وتطبيق الاتغافات واستئناف

المفاوضيات ودعم الحاجبات الملحبة

والخسرورية للتنسعب ألفلسطيني

وتعزيز السّلام على المسارات الأخرى، وصيافة السلام الشامل والتعامل مع

وتابع عريقات: «نريد من الولايات

المتحدة وكل دول العالم أن تدرك أن

الفلسطينيين يستعون الى تطبيق تومنيات قمة شرم الشيخ، ويرفضون

الإرهاب كظاهرة اقليمية ودواية.

بلتقي موفديلتسن

خ وسسانة من الرئيس الرئيس بويعو يلتوز

خت السيد جنوار كورية أن بولسر كوزار سنانة خلال الحاقبيد، في قنصر الشعيم هم العد غوغيدزه وأضاف أن الحنيد تطواري

هيوز ١٩٩١ وتبني السؤلين الوس دالة)

ليون الكونسود المتفاوضة لتقييدها تعلق ماطور

رمية و أسدالنيل. والإتفاق على النطولد للنا

ي والمساوري أنى علار الدول في مؤتومن

لارمن السعودية

ظمةالتحرير

الفلسطينيين العاملين في لسعب

يجري تحويلها للانفاق طرر المجاهدين الفلسطينين فليزلم

منذ اندلاع التورة الطسطينة فرا

وعبر السيد عبدالوطيبتي

في هذه المناسسة عز تسكر للد

تفسيطيني وقيانته وتقيرنواند

التحسرصين التسسريفين الملة فبدا

عبدالعريز وولي عبده العرعب

بن عبدالعرين، والسعوبة عا

وشنعب لرعابتهما للافائد

الفلسطيني ودعمهما التواز

تعضيت على كل المستوبادات

والدولية، معنوياً ومانياً للثام

استعادة كل حقوقه المفندام مقدمها حقه في العولاياني المصير. وإقامة دولته لله

وعاصمتها القبس الشريف

على صبحيد أثبات حسران

للمضاوضات والانتزامات فنعقب صعربنا عز الأنك لـ الفظرافية

وكسان وزراء ضارجب الفه الاربعة شكلوا اللجنة ذال لبنه عقدود في عمان في نيساز الي العام الماضي، وعفيت قلبنات دورات أخرها في القاادة لنام

الاختبار

الماضيء

اينة رفسنجاني مرشحة لنعب نائب رئيس البرلان

الم يستبعد أحد اعضاء مجعوعة مكوادراء « تيار انتصار النيس عاشس به المهار الدين المهار الدين المهار الدين المهار المه م الایرانی خائزة هاشیمی لعضوی بینارگ را الایرانی خائزة هاشیمی لعضوی بینارگ را الشوری لتصبیع نانیا لویس الدلان ا ا ن الشورى تنصيح ناته ترسي اللجوم. على المصدر له والصياة وأن من اللجوم.

س سمسند له دانسیاه آن من سری السیدة فائزة هاشمی عنصب ناندرنیدا دی الاسلامی تکریماً لوالها ولشنمها ا المستعیر خیلال الدودة الاولی الاشه تا المستعیر خیلال الدودة الاولی الاشه تا الماریماً الدور المراة فی المیلس والصب

مرد صفحت عددا حبيرا حس الم واصعب دائرة التغابا الم واصعب دائرة التغابا (دائرة طهران) واستطاعت أن تكان الدرا الدرائة العران) واستطاعت أن تكان الدرائة

سب اشرائب ال 20 الأولى عمى فدود الله من المنافقة المستخدمة المستخ على أن تبوق فالزة ماشمي (٢٦ منة) مايات لير لمان مارد أن يا يبها فا بسو ان نبوق عامره عاسمي السما أن تعالم أن البرقان وارد جداً، خصوصاً العالم الأ رسى درد جد، مصوصه المراب المر

مستكون غيائزة هاشموي في عذه المسألة الخارا مستكون غيائزة هاشموي الرشع الرسوي الدرسور حات حفظ الأنها عد تكون المرشع الدرسور وغسسجاني فضيلاً عن أن اعتبارها بعداً وفسسجاني فضيلاً عن أن اعتبارها بعداً وفسسجاني البحابية لذى المرأي العام بغرائر المعكاسيات البحابية لذى المرأي العام بغرائر عن الوساط النساء والشعان

س يستبعد أن يسقعط المنامعول أن يستفاعا أن المدر المغر المعلق المناسمي ويمكن أن يستفاعا أن الود المغر المناسمية المناسمة المناس

المحافظ وانصار رئسنجاني

] طهران - «الحياة»:

e ihë:

■ توجه المستشار السساء للرئيس المصري الدكتور اسامة البار التي الولايات للشحدة أمس وسيجرى محادثات مع مسسؤولين في الأدارة الأميركية تتناول عطية السلام، ويشارك في لقاء واشنطن الخصيس المقبل لمجموعة العمل المنبثقة عن قمة وصيانعي السيلام، في غيضون ذلك صعدت مصر لهجتها أزاء المعارسات الاسرائيلية شند الشبعب الفلسطيني، ووصف بيسان اصسدره الخاطق بأسد وزارة الخُارجية المصرية ما تقوم به أسر ائيل بأنه معقوبات جماعية ضد المواطنين الفلسطينيين تتعمارض مع أحكام القانون الدولي، وحمل حكومة شمعون بيريز مسؤولية انعكاسات هذه العقوبات، محدثراً من ان هذه السياسات أتُؤدي الى مزيد من التوتر بين الشمسعسيين الفلسطيني

والإسرائيليء اللجيُّوء الَّى هذه المسارسيات، سؤكدة ورفض هذه الإجراءات والممارسات، وكان وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى وجه انتقادات شديدة الى استراثيل منسناء أول من أمس، واتهمها بـ «عرقلة عمليـــــّ الإنســــاب من الخليل، وأكـــد أن مبرراتها رغير مفهومة، محتراً من أن

وطالب برفع الحصبار عن الشب الفلسطيني مشيراً إلى أن الدول التي شاركت في قمة شرم الشيخ «لم توافق

. . . وتحض وأشنطن

بأنَّ تسليمه لاسرائيل سيؤدي الى اثارَّ سلبية على مسيرة السلام. في الوقت ذاته طلبت اسبرائيل من مصر ترجمة نتائج قمة مسانعي السبلام؛ أمنياً، ودعت الى البحث في اليمات للشعباون الثنائي في مواجعة أعمال العنف، وقال مصدر نيبلوماسي مصرى لـ «الحياة» ان «أمن اسرائيلَ وظيفة أسرائيل، والأمن العربي وظيفة الدول العربية، وبالنسبة الى الأمن

ضَد الشُّعْبِ الغلسطيني،

على رفض تسليم أبومرزوق

عناصرة التي تنضمن ايضاً الموضوع

صدرت عن القمة. هذا الوضع يتلخص في عُـبِـارة واحدة هي أن الْحَكومـة الاسـرائيليـة تمارس الارهاب المنظم

> 🕱 القنامرة - • الحيناة»: علمت والصياق، أن القاهرة طلبت من الادارة الأميركية عدم تسليم اسرائيل الدكتور مسوسى أبو مسرزوق رئيس المكتب السياسي لـ «حركة القاومة الاسلامية» (حماس) المتقل في الولايات المتحدة. ويعتقد مراقبون أن مصر تفضل بقاء آبو مرزوق في الخارج أو تسليمه الى السلطة الفلسطينية وسط اقتناع

الانتهائية التي تمارس من جانب الادارة الاسيسركية أو اسسرائيل أو غيرهما في انتقاء ما يراد من قرارات الاقليمي فنان مكافحة ألارهاب احد

تعاونٌ عسكري المسركي - أسرائيليّ تتعهد فيه واشنطن الاعتراف بحاجة استرائيل الى الاحتفاظ به وقوة ردع استراتيجية، وكتب المعلق العسكري في الصحيفة المعروف باستناده الي متصادر أكسدة في وزارة الدفياع أن اسسرائيل تحساول التسمسول على اعتراف اميركي، متنوب للمرة الاولى، بامتلاكها قدرة نووية حتى في زمن السلع، وأضاف أن اسرائيل تقترح أن مرد ثلك في فصل سيري من عميشاق تعاون استرانتيجي وأمني متبادل موقع اثناء زيارة بيريز لواشنطن

اسرائيلتريد

اعترافأ اميركيا

بحاجتهاللاحتفاظ

بقدرةنووية

🗷 القميس المصنلة – أ ف ب

أفيادت صحيفة «هارتس» أمس أن اسرائيل ترغب في أن تعترف الولايات

المتحدة رسميا بقدرتها النووية وان ياتي هذا الاعتبراف ضيمن اتفاق من

ألمرتقب ان يوقسعسه رئيس الوزراء

الاسرائيلي شمعون بيريز والرئيس

بيل كلينشون في نيسسان (ابريل)

الاسترائيليية اعدت مشتروع اتفاق

واوضسحت ان وزارة الدفساع

دانىياتوم رئيساك موسادرسميا

🗷 القبس المحتلة – ا ف ب - بثت الإذاعية الاسترائيليية الرسميية ان "" الجنرال دائي باتوم الملحق العسكري لدى رئيس الوزراء شمعون بيريز عين رسيميناً اعس رئيسسناً لَجِنَهساًزُ الاستخبارات الاسرائيلي «موساد».

واوضَّحت أن الحكومة وافقت في بلستها الاسبوعية على اقتراح بيريز تعسبين باتوم (٥١ سنة) في هذا المنصب، مشيرة الى لنه سيبحا ممارسة مهماته في حزيران (يونيو) المُقَسَّعِل، وَهَـَدُهُ هَيِّ الْمُرَّةُ الْأُولَى فَي تاريخُ «موساد» التي يكشف فيها اسم رئيسَـه. وما زال اسَّم رئيس الجهاز آلذَّي سيحل ياتوم محله مجهولاً، وهو سيتولى ادارة شركة تأمين صحية بعد سَتَبِع سَنُواتُ مِنْ أَدَارَةُ الـ َّمُوسَادَّةٍ، `

وكان بيريز ابدى غضبه الاسبوع الماضي بسبب نشر صحيفة اهارتس، اسم الجنرال باتوم قبل موافقة الرقابة العسكرية. وانْضُمْ يأتوم آلى الجّيشُ الإسرائيلي في ١٩٦٣ وعمل مستشاراً لدى وزارةٌ الدَّفساع بين ١٩٨٣ و١٩٨٥. وعين في أذار (مسارس) ١٩٩١ قسائداً للمنطقية العبسكرية الوسطى التى تشمل الضبقة الغربية المُحتلة. وفيَّ نيسان (ابريل) ١٩٩٣ أصبح ملحة عسكريا لدى رئيس الوزراء استحق رابين الَّذِي اعْتَبِلُ فَي تَشْرَينَ الشَّانَى

(توقعبر) آلماضي، ثم لدى بيرير.

في خطوة اعتبرت تحدياً للحكومة

مجلس نقابة المحامين المصريين يدعوالىانتخابات جديدة

 قرر مجلس نقابة المصامين في محسر، في خطوة اعتبرت تحدياً للحكومة، التعجيل بانتخابات الثقابة. ووجه امس خطابا الى رئيس محكمة جنوب القاهرة بصفته المشرف على انتخابات النقابة حدد فيه ١٣ ننيسان (ابريل) موعداً لفتح باب الترشيح للراغبين في المشاركة في الانتخابات و٢٣ من الشهر نفسسه لأغلاق باب ألتسرشسيح على ان تجسوى الانتخابات في ١٢ حزيران (يونيو) المقبل. وفي حال عَدَم اكثَمالَ النَّصابُ الْقَانُونِيُّ تَعَادَ الاِنْتَحَابِاتَ في ٢٦ من الشهر نفسه. واشار إلى ان مجلس النقابة انتهى من اعداد الكشوف المقيد فيها اعضاء

الجمعية العمومية للمحامين. وعلى رغم أنَّ المجلس برَّر التسعيجيل بعوعيد الانتخابات التي كان من المقرد ان تجرى في ايلول (سبتعبر) المقبل بالرغبة في اجرائها قبل بداية العطلة القـضـائيـة السنوية التي تبـدا في تموز (يوليو)، الا ان مصادر في النقابة قالت له «الحياة» ان الغريق الذي ينتمي الى «الاضوان» المسلمين في المجلس اراد الالتفاف حول حكم اصدرته محكمة القَـاهِرَةُ فَي كَسَانُونَ الشَّانِيُّ (بِنَابِيرَ) المَاضَي وَقَـضَى بقرض الحراسة على النقابة وتعيين ثلاثة حراس فضائبين لأدارتها وهم النقيب احتمد الضواجة ونقيب المصامين في الجيرة محمد حسن المهدي وسيب المساسي في الجميرة محمد مناس المهلون والمكتور محمد سليم العوا. وكانت الخلافات بدأت بين فريقين داخل مجلس النقابة احتمما ينتمي الى والاخوان، ويمثل الغالبية والآخر يضم اعضاء في

المجلس ينتمون الى تيارات سياسية مختلفة بينهم النقيب الضواجمة، ولجما الفريق المناوي الي والإخوان والى المحكمة واقام دعوى طلب فيها فرض الحراسة على الثقابة واتهم الفريق الأخر بارتكاب تجاوزات مالية تهند مصالح المحامين، واثر صدور الحكم بفرض الحراسة بخل الطرفان في صراع قانوني وقدم كل منهما طعونا يطالب بعضها بوقف تنفيذ الحكم ويطالب الأخر بالتعجيل بتنفيذه وانشهى الصبراع الى انتيصار المطالبين بفيرض الحراسة. وينتظر لن ينهي هؤلاء في غضُون أيام اجراءات تسليع النقابة الى الحراس القضائيين.

خلاف بين الازهرو الاخوان على انتماء الغزالي

مبارك: أذرع الارهاب ستبتر

توقع الرئيس حسني مسارك القنضاء على الارهاب تماما بفضل التعاون الدولي. وقال في كلمة وجهها الى المعلمين المسريين لمناسسة عيدهم أن

يت عماونون على البسر والشقسوى، ووصف المعلمين المصريين بانهم والآلية الإيجابية والراعية لدر، خطر

الارهاب الخبيث، ودعاهم إلى وتحصين ابناء الوطن

ضد الأرهاب بما يقدمونه لهم من افكار تستند الى الحق المستعد من الايمان بالله والوطن».

🗖 القاهرة – والحياة:

الأنان والمراد المراد المراد والمراد المراد المرد المراد المرد المراد ال

🗖 القاهرة - من ايمن كمال:

🗷 اكد المرشد العام لجماعة والاخوان السلمين ني مصر السيد مصطفى مشهور أن الداعية الراحل يخ محمد الغزالي كان ينتمي الى «الجماعة»، فيما قال الدكتور احمد عمر فاشم رئيس جامعة الازمر رئيس اللجنة الدينية في البرلمان المصري أن الغزالي لم يكن منتمياً إلى جماعة أو تيار بل دانتمي الى الحق، جاء ذلك في تجمع لتأبين الغزالي، الذي توفي في ١٠ اذار، أقيم السبت في دار جمعية «الشبان آلفي شخص معظمهم من والاخوان المسلمين، الذين رديوًا شعارات جماعتُهم عقب كلمة مشهور، والقي مفتى مصر كلمة أشاد فيها بنضال الشيخ الرَّلحل،

مؤتمرالصحافيين العرب في القاهرة غدأ

🗇 القاهرة – من عبدالحي محمد:

تيداً في القاهرة غداً أعسال المؤتمر السام الشامن لأتحاد الصحافيين العرب بمشاركة وفود تُعثل ١٣ دولة عربية، هي الكويت وليبينا والمغرب والجنزائر ولبنان وفلسطين وتونس والصومال وَّاليَّمَنَّ والْسُوُدانَ وَسُورِيةَ وَمُورَيتَانَيا وَمَصَرَ، في حين أعلنت نقابتا الصحافيين العراقية والارسية

رفضهما حضور المؤتعر. ووصل الى القاهرة امس اربعة من نواب رئيس الاتحساد هم مُلحم كسرم (لبنان) وحسابر فلحسوط (سورية) ورشيد النيغر (تونس) واحمد المنيسي (الكويت). كما تلقت نقابة الصحافيين المصريين

موافقة السعودية وقطر وعمان والبحرين والامارات على حضور المؤتمر بصفة عضو مراقب وقال السيد صلاح عبدالمقصود رئيس اللجنة التــمـضيرية للمؤتّمر لـ «الصياة، أن «المؤتص سيناقش نُقَلَ مقر الاتصاد الي القَّاهرة وانتَّحَاب رئيس جنيد له». وأشار إلى أنّ مقر الاتّحاد الجنيد سيكون في نقابة الصحافدين المصريين إلى حين انشاء مقر خاص. ونكر أن السبب الرئيسي لنقل الإتحاد إلى بغداد كأن مبادرة الرئيس الراحل أنور السمادات للمسلام مع اسبرائيل، وكنان «عقابا للتقابُّة المصوية على رغم أنَّ مواقفها من المبادرة والتطبيع كانت واضحة أي الرفض، وجععياتها العمومية ما رالت ترفض التطبيع مع اسرائيل،

الانن ولجريت له عملية في طيلة الأنن صباح السبت في جراهة استغرقت ساعتين، وإضاف انه يتوقع عُودة اللك حسين الى بلاده في غضون بضعة أيام. عمان: ٧٤نائياً وقعواعريضةلعقد

دورة استثنائية للمجلس

🛘 عمان - من طارق المومني:

طالب ٤٧ نائباً اربنياً بينهم رئيس الوزراع لسيد عبدالكريم الكباريثي بعقد نورة استثنائية لبخس النواب الأردني للبحث في عدد من المواضيع بينها قانون انتخابي جميد للمجلس، فيما اكد مصدر برلماني مطلع أن النورة ستكون بداية حزيران (يونيو) المقبل.

ورفع رئيس مجلس النواب السيد سعد هايل لسرور أمس عريضة وقعها الثواب الـ ٤٧ الَّي رئيس الوزراء من أجل اصبدار ارادة ملكية من العناهل الأربني الملك حسسين لدعنوة المجلس الى الانعقاد في دورة استثنائية. ينكر أن مرسوماً طكياً صندر بفض الدورة

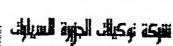
العادية للمجلس اعتباراً من التلتاء الثاني من نيسان (ابريل) المقبل، وكان أبرز انجازاتها اقرار الْمُوارَّنَةُ الْعَامَـةُ للدولَةُ للْعَامِ الْمُالَى ١٩٩٦ وَمَنَاقَسُـةُ البيان الوزاري لحكومة الكباريتي، اضافة الى اقرار عند من مشاريع القوانين المهمة لحياة المواطنين.

وقال رئيس مجلس النواب أن رطلب عقد الدورة الاستثنائية للمجلس ياتي استنادأ الى قدم الفقرة الثانية من المادة ٨٢ من النستور الأردني، التي تعطى الغالبية المطلقة في المجلس حق طلب عقدً يورة أستثنائية متى رغبتُ في نلك علَى انْ تحدد الأمور التي يجب بحثها في تلك العريضة،

وصرح السرور الى أالحياة، بانه لا يجوز تحديد مدة الدورة أو بدئها، مشيراً إلى أن نلك يعود الى المحكومة. وزاد: «لا يجوز خلال الدورة بحث أية أمور لم ترد في الارادة الملكية التي انعقدت الدورة الاستثنائية بمقتضاها، وأشار الى تفهم الكباريتي طلب عقد دورة استثنائية ،خاصة ان هناك كما هائلاً من القَسوانين والموضوعات التي يتسوجب انجازهاء. وعن القنوانين التي طلبت العنريضية مناقشتها قال السرور: وطلَّب النَّوابِ مُناقشة عُدد من القوانين منها فأنون الانتخاب لمجلس النواب وقانونَ الأحوال الشُّخْصَية، وقَانُونَ الضَّمَان الإجتماعي، وقانون الجامعات والتعليم العالي، وتنظيم العمل المهني ومناقشة اقتراح في شان تّعديلٌ قَانون جُوارْاتٌ السّغر والجنسية الأربنية».

ولفت آلى أن العريضة تضمنت كنلك طاب يناقشة السياسة الإقتصابية والعلاقات الأرينية -العربية، اضافة الى تخصيص بند لمتابعة قضايا الحريات العامة وحقوق المواطنين ووقع العريضة نواب المعارضة (الإسلاميون واليسار).













يلتسن أبلغ القذافي

دعم ليبيافي مواجهة ألحظر

🛎 طرابلص - أ ف ب - أفسانت دوكسالة لحماهيرية للأنباء، الليبية الرسمية أن الزعيم

الليبي العقيد معمر القذافي تلقى مساء السبت

رسَالَةُ من الرَّئيس الروسي بوريس بلتسن الذي اكسد ددعم، مسوسكو لطرابلس في مسواجسهــة

وأضباقت الوكسالة ان ثائب رئيس الوزراء

الروسى اوليغ دافينوف الذي يزور طرابلس منذ

وأوضيحت أن الرئيس الروسي عبير

سالته عن «عم روسيا للجماهيرية في مواجهة

الإجراءات الظالمة المغروضة عليها عبرما

سمى مسجلس الأمن» وشسند على «تطوير

وشيد القذافي خيلال لقائه دافييوف على

ضرورة العمل المشترك من اجل ضمان حق

الحميس سلم الرسالة الى القذافي،

العلاقات بين البلدين الصبيقين،

داجراءات، الأمم المتحدة.

سيبقى العربي أو الطوارقي فاقد

الشقة في المؤسسة العسكرية

وقائتها، بتُحكم فيه مزيج من الخوف

والتعالى على زمالاته السود ومن هم

ويرزت هذه الظاهرة خلال الفترة

التي أمضتها في الجيش مجموعة

تتالف من ٦٠٠ رجل انتمجت بموجب

معاهدة السلام وساهمت الى حد كبير

في انهيسار السيلام في ١٩٩٤ بعد

مدايح متسابلة، وقالت الى عودة

المنتم جمين الى المعسكرات في

الجيش تبقى مشكلة مثات الآلاف من

اللاجشين المدنيين في موريتانيا

والجزائر وبوركينا فاسو. ويقبل معظم هؤلاء بالعودة لكنهم

يبدون مخاوف من أن تستانف

المذابح. وحصلت الحكومة المالية

على أموال ووعود بمساعدات لإعادة

توطين النازحين وعلى استخدام

السلطات هذه الأموال يعتمد السلم

شبرط التحكم في سلوك الجيش

والمستنيسين من القسريقسين والتسوار

السابقين، وهي عوامل يشك مراقبون في قسيرة السلطات على السيطرة

وخارج العلاقات داخل مؤسسة

الصحاري والحدال،

يكونوا في السودان وقال ان «للسودان تسع

بوابات على دول الجوار تمكن أي شخص من

النخسول والخسروج مستى شساء. وعلق علي

الانتخابات الرئاسية والبرلمانية الاخبرة قائلاً

انها أداكست أن الشاعب رغب عن الطوائف

التجمع

للت جمع الوطني الديم وقراطي في حسسام اجتماعات دورية عقدها في اسمرا بيانا أكد فيه

ورَفَضُه اي مصالحة أو وقَّاقَ مع نظَّام الجبهَّة

واولية اللقاء عقد في مبنى السفارة السودانية في اسمرا الذي سلمته السلطات الإربترية الى

المعارضة قبل شهرين. وتطرق الى دمساعم

الوفاق التي ترست اخيراً من بعض رجال الطرقً

الصوفية المشفقين على حال البلاد وبعض

منسويي الجبهة الاسلامية الثين الركوا خطورة

النتائج المترتبة على استمرار النظام وسياساته

المدمرة وخوفاً على انفسهم واموالهم من ثورة

الشبعية وأكد المكتب التنفيذي درفضه أي

مصالحة او وفاق مع النظام وعزم التجمع العملّ

الطرق الصوفية المشفقين حقأ على مصير

البلاد أن الصال لن ينصلح في وجود الجبهة

وتابع: منؤكد لأهلنا الخيرين من رجال

واوضع البيان الذي تلقته والحياة، لمس ان

الاسلامية وعزمه على العمل على اسقاطه.

من جمهة اخرى اصدر المكتب التنفيذي

والأحزاب،

على اسقاطه

المعارضة دعت الوسطاء الى الالتحاق بها

□ لندن - من نزار ضو النعيم: □ الخرطوم - «الحياة»:

■ كشف زعيم الجبهة الاسلامية القومية السودانية النكتور حسن القرابي عودة قيادي منشق عن زعيم والصركة الشعبية لتحرير السودان، العقيد جون قرنق الى الخرطوم واكد ان قيادياً اخر سيعود الى البلاد خلال ثلاثة اسابيع. وقطعت المعارضة السودانية في الخارج السبل أمام مساعي الوساطة بين الحكم والمعارضة قائلة أن دمصلحة البيلاء العليا تُستدعى انضمام المشفقين من الوسطاء الَّى

وقال الترابي خلال لقاء شعبي نظم احتفالأ فورْه في الانتخابات مساء أولَ من أمس في عُماحيلة المنشيلة في شرق الخرطوم أنّ الكوماندور كاربينو كوائين بول احد مؤسسي صركة التمرد عاد الى الضرطوم واضاف أنّ كاربينو وزارني في مكتبي يوم الخميس الماضي مهنئاً بغوزي، ومعروف أن كاربينو آحد ثلاثة قادوا الذمرد الأول الذي شكل والحركة الشعبية لتصرير السودان، في عام ١٩٨٣، غير ان قرنق سجنه بعد خلاف بينهما في شان توجهات الحركة. وفر كاربينو من سجنه في عام ١٩٩٣.

ووعد الترابي في حديثه بعودة منشق آخر عن قـرنق هو النكـــور لام أكبول دفي غـضون اسبوعين او ثلاثة، وعمل لكول مسؤولاً عن العلاقات الحَارجية في الحركة الى ان انشق عن قريق في العام ١٩٩١ مع اثنين من أعضاء قيادة الحبركة. ومنا لبث أكول أن أحتلف مع الاثنين

وشكل والحركة الشعبية المتحدةء وانتقد الترابي قرار مجلس الامن الرقم ١٠٤٤ وقبال ان «الشعب قبائر على مواجهة أي

المطر ألذي ينهمر على منينتهم فيغرقها بمياهه.

بشكل عام أمطاراً لم تشهد مثلها منذ فترة طويلة.

تنفيذ المرحلة الثانية التي بدأت قبل شهرين.

الحرب في لاهاي.

البوسنة - الهرسك،

مروش ۲

يفتح من الساعة

١٢ ظهرا حتى ؛ صباحاً للحجز 5434 583-071

أو من إغلاق بعض الطرق والشوارع الا أن سكان العاصمة كانوا فرحين بهذا

ولم يكن يوم أول من أمس أول أيام المطر الفزير في العاصمة السعوبية بل تعرضت الرياض والمناطق المحيطة بها (العنطقة الوسطى في المملكة بشكل عام)

مئذٌ أربعة أيَّام لأمطأر متفَّرقة أشدها مساء أول من أمس. وَّأَهِل الرياض فرجواً

بالبطرّ، وقرحوا بأن هذا العام كان من أعوام الخير، أذ شهدت الرياض والسعودية

عبدالغني:اليمن قبلت

تتعة الصفحة الاولى

وقالَ عبدالغني ان حكومته تتجه بخطوات ثابتة والجابية نحو تحقيق

التنمية الشاملة وأنها اتخنت خطوات اجرائية تهدف آنى تصحيح المسار

الاقتصادي والحدمن الاختلالات المالية والأدارية وفق برنامج للاصلاح الشامل

والبت تقوَّيم المرحلة الاولى منه انه كان ناجحاً. واشَّارُ الى أن الحكوَّمة بصند

وابدى ارتياح الحكومة اليمنية لنتائج مؤتمر لاهاي الذي عقد اخيراً للبحث

وحض المشاركين في الندوة على التوصل الى نتائج تدعم التوجه اليمني

واشار المصدر اليمني في تصريح وزعته وكالة الإنباء اليمنية رسباء الى ان

ما تواجهه الأمة العربية من تحديات لا يمكن مواجهتها الأبالتضامن العربي

سیلایجیتش لـ «الحیاة»:
شه الصفحة الاولی

سيلايجيتش على صعيد أخر، أكد رئيس الوزراء البوسني السابق حارث سيلايجيتش أن البوسنة - الهرسك ويحتلها عملياً الطرفان للكرواتي والصربي وأن حدودها مستباحة على رغم انتهاء الحرب في حين أن لخطار تجدد المعارك لا تزال

جاء ذلك في حديث انلى به الى «الحياة، في مكتبه في ساراييفو. وأوضح ان «الذي يحصل ألآن في الميدان يهدفِ الى انشاء ثلاثة كيانات عرقية مئة في المئة

لأن الْجانب الكرواتي لم يرغب أبداً في اقامة الاتحاد القيديرالي على الأرض رغم مرور سنتين على توقيع لتفاق هذا الاتحاد في واشنطن.

الحلول المُتَّوفِرةُ اليَّجَابِية، للأبقاء على نولة البوسنة - الهرسك رغم ما يتضمنه

من سلبيات. وقال أن «أتفاق دايتون أفضل من التقسيم ألى ثلاثة كيانات الذي

طألما مُسْعَى الَّيه نَطَام بِلَغْرَادُ كَيْ تَنْدَثْرِ الْعَنَاصُرِ الْخَلَاقَةُ وَالْبِنَاءَةُ فَي هَذَه البلادُّ

من خلال ترسيخ الخطوط العرقية وتحديد البوشناق (المسلمين) في بقعة

جُغْرَافِياً وَثَقَافَياً وحضاريا وسياسياً مما يؤدي آلى محاصرتهم وانهاء وجود

بوسنية وآحدة للمواطنين وليس للشعوب وتتمثل فيها اسمي معاني

النيموقراطية والحرية والمساواة امام القانون حتى لا يحتكر بضعة اشخاص

السلطة، وأشار الى أن الحزب الذي يرمى الى تأسيسه يسعى الى تحقيق هذه الاهداف دوصولا الى محو أثار النظام الشيوعي جنرياً وضمان حرية الاعراق والاديان. وانطلاقاً من هذه المبادئ فإن الهيئة التأسيسية للحزب ستضم الى

جَانبُ الْكُثْرِية البوشناقية (المسلمين) أعضاء من الصرب والكروات النينَ

بطرس غالى الى مُجْلُس الإمن وتَصْممَنُّ انتقادات الَّى الحكومة البوسنية وقدادة

صرب البوسنة على حد سواء بسبب قرار اعداد كبيرة من الصرب من ساراييفو.

واعتبر نكك داستمرارا لنهج الامم المتحدة المتواصل منذ خمس سنوات

وينصب في الحالة التي يعمل نظام بلغراد للابقاء عليها وهي عدم وجود فرق بين المعتدي والضحية. لذا فان قيادة الامم المتحدة لم تات بأفكار جديدة لانها

طُلُّهُما دابت عُلَّى اعتبار النين كانوا يقتلون الإمالي في ساراييفو والبوسنة -

عروسة المطاعم اللبنانية

مروش ۱

يسرُ إدارة مطاعم مروشُ لندن أن تقدم لزيائنها

الكرام الليلة وكل ليلة سهرة

من أحلى سهرات العمر مع نخبة

من الفنانين والمطربين في جو عائلي مميز.

يفتح من ١٢ ظهرا حتى ٢ صباحاً للحجر 773 0773

عضير رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

طالان

LONDON

مروش ٣

يفتح من الساعة

١٢ ظهراً حتى منتصف الليل

الحجز 5024 774-774

الهرسك على حد سواء تقريباً مع المعتدى عليهم،

وانتقد سيلايجيتش التقرير الذي قدمه اخيرأ الأمين العام للامم المتحدة

واوضح رئيس الوزراء البوسني السابق ان «الخلاص يكمن في اقامة دولة

واعتبر سيلايجيتش أن الحل الذي أقره أتفاق دايتون للسلام كأن «اكثر

بي دعمُ البِمنُ اقْتَصِالِياً معتبِراً أنه سَهل التُعامل مع صَنْدُوقَ النَّقِدِ النَّولِي

والَّبنكُ الدَّولِي والنَّولِ والمنظماتُ المائحةُ فِي دعِم الْجِكُومةَ الْيَمنيةَ لِانجِاحُ برنامج الاصلاحِ والسَّروعِ في تنفيد الخطة الخمسية المقبلة بنجاحٍ.

لتنمية الجزيرة التي وصفها بانها تمثل جزءاً من كل يعني. على صعيد أخر قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اليمنية

بلادم ترجب بدعوة العقيد معمر القدافي الى عقد قمة عربية في القاهرة.

أخرى. وستناقش الندوة خلال ثلاثة أيام ٨٠ بحثاً عن الجزيرة.

الإسلامية ونظامها المرفوض (_) وبالتالي فإن مصلحة البلاد العليا تنطلب انضعامهم الى وتطرق الى قضية المصريين الشلاثة مسيرة التغيير الشامل وبناء السودان الجديد المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك في اليس أبابا الصيف المساضي، دافيا أن القائم على العدالة والمساواة، وأكد الاجتماع تأييده لقرار مجلس الأمن أم

حق السودان، وجند مطالبته الأسرة النولية متوقيع اقصى العقوبات على النظام لاجباره على وقف عدوانه على الشبعب ويول الجنوارء. ودعنا المنجنت مع الدولي الى «منعناونة أهل استودان في تصنفية وجود المتطرفين والارهابيين في البلاد، وأشار مدافعاً عن موقفه المؤيد لفرض عقوبات اقتصادية على البلاد الى ان رما يعانيه شعينا من قهر وجوع وحرب واضطهاد على يد نظام الحبيهة أن تريده أي عقويات بولية سوءاً بل ستساهم في منع النظام من استخدام موارد البلاد في معركته ضد الشعب المحروم من الدواء والخدمات وأدميته

وحيًا التجمع دالموقف الشجاع لقواتنا سلحية في مناطق العيمليات في الجنوب لرفضها الاستمرار في الحرب، واكد أن نتائج الانتخابات التي أحريث أخيراً «مرفوضة» وانها الانتخابات التي أحريث أخيراً «مرفوضة» وانها مشكل استسمراراً لسلطة منبوذة سعودانياً واقليمياً ويولياً» وإكد أن خمسة في المئة فقط السيودانيين شاركوا في الانتخابات العامة من السيودانيين شاركوا في الانتخابات العامة من السيودانيين شاركوا في الانتخابات العامة من السيودانيين شاركوا في الانتخابات العامة المناسة والرئاسية التي لجريت في الفترة من ٦ الى ١٧ آذار (مارس) الجاري. وأشأر الى أن «عنداً كبيراً من المرشحين سحبوا ترشيحاتهم بعد ان تأكد لهم عدم تكافؤ فرصهم مع مرشحي النظام الذي حدد النتائج مسبقاً فجاء نصف المجلس معيناً بالتصعيد والترهيب في ما عرف باسم الاجماع

السكوتي (الفور بالتركية) وهي بنعة في

من الشيخ بكاي:

اخواننا وجيراننا خُرجِنا من المرحلةُ الصعبة، صنكراً بزيادات سابقة لموريتانيا حين كانت الأوضاع في بلده متفجرة. وقال: طم نتكتم على المشاكل وهكذا ساعدنا جميع الأخوة وفي شكل خناص ومتعبيز الإضوة

🗷 اختتم رئيس مالي الفا عمر كوناري امس زيارة «عمل وصداقة» لموريتانيا اجرى خلالها محابثات مع الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطامع تناولت العلاقات الثنائيسة ونزاع دازواد، بين للحكومة المالية والعرب والطوارق، وهنار السيلام، التي تعيد المكومة والثوار لاضرامها بعد أيام في اسلحة مقاتلي الشمال.

ووصف كوناري في تصريحات اللي بها في نواكشوط زيارته بانها دعائلية، هنفها تبايل «المعلومات، والرايُ ومتاتي قبل أيام من تنظيم نار ــــلام (شسعَلة الســـلام) في مـــالي، مؤكدا أنها مطلب الجميع الماليات والماليين من أجل تجسيد العودة النهائية للسلام الى الشمال أو على الإقل تصميم الماليين على حل

واوضْع كوناري ان احسنالاً مينظم في المناسبة ومستحرق كل الأسلحة ألتي تؤخذ من للجبهاته وهي في الغالب أسلحة تم الاستيلاء عليسها من الجيش او سرقت من مخارته.

وْزَاد كىسوئاري: «بقستْمل دعم الموريت أنيين على عكس أنباء راجت احياناً منا ومناكم

الألاف من اللاحشين الماليين العرب والطوارق. ودابت صحف مالية على اتهام نواكشوط بتسهيل العمليات العسكرية التي كان ينفنها مقاتلو الجبهات الأزوانية ضد مواقع الجيش المالي والمراكس الادارية في هذه

«شعلة سلام» في مالي لحرق أسلحة الثوار العرب والطوارق

وأكسد الرئيس العسالي في تصريحات أن والأسلحة صمتت وأن شخص، موضحاً انه يجري العمل لدمج نحو الف من المسقاتاين في الجيش، وذلك تنفيذاً لاتفاق السلام

القول انطلاقاً مما توصل اليه الآن ان دكل شيء انتهى فالأصر يعتمد على المواطنين الماليين، وما انتهى هو اللجبوء الى العنف، في اشسارة الى الشرخ العرقي الذي احدثته سنوات من الحسرب الأهليسة بين السبود والحكومة (سوداء) من جهة والعرب والطوارق من جهة أخرى واوضح انه جاء ألى نواكشوط دلاجراء محادثات مع آخي الأكبر (ولد الطابع) في شان هذا الوضع الذي ما

ويعشق مراقبون ان دمج

مبهمة على طريق السلام في مبالي. الدولة الإفريقية الفقيرة المختلطة الأعراق. إلا أن انتصاح هذه العناصر من دون ضمانات معینة ینکی – کما في السابق - مشاعر التمرد. فالضابط العربي والطوارقي سيظل يشكو عدم احترام الجندي الاسود له والنظرة اليه باعتباره دبدويا متمردا اقل كفاءة من نظرائه، ومن يون صلمسانات

كل الحدهات تقبل مبدأ التفكيك، مشيراً الى ان العناصر التي اندمجت في الجيش قبل انهيار السلام في عام ١٩٩٤ وعادت إلى صفوف التمرد أعيد دمجها ويصل عندها الى نصو ١٠٠ الذي وقع بين الحكومة والثوار قبل اربع سنوات بوساطة جسزائرية

ولفت كسوناري الى انه لا يمكن

المقاتلين الازوابيين في الجيش بعد إضرام النار في اسلحتهم خطوة

الشعب وب والحد من هيمنة الدول الامعربالية وتخضع ليبيا منذ ١٩٩٢ لحظر جوي وعسكري لاتهامها بمساندة الأرهاب ومند مجلس الأمن الحظر الخميس الماضي بموافقة شاكلهم بالحواري الجزائر : اغتيال مفتش في دائرة الجمارك

> ■ للجسزائر - 1 ف ب، رويتس - اكد بيان لأجهزة الأمن الجزائرية أن معجرمين مسلحينه وهو التعبير الذي يستخدم لوصف الاسلاميين المسلحين في الجرّائر اغتالوا صباح امس في العاصمة مفتشاً عاماً في الجمارك. وأوضح البيان ان ربّاح علالي (٥٦ سنة) قتل

قرب منزله في حي الحياة في المسادية الجنوبية للعاصمة الجزائرية. وكان علالي رئيساً لمكتب التاهيل في مركز

واعرب عن قناعته ان البوسنة - الهرسك مستظل متعددة الحضارات إجازة المطر لطلبة الرياض ورغم الخسائر المائية التي سببتها الأمطار ورغم الازعاج الذي حصل لمعظم سكان المدينة سواء من اقتلاع اشجار الحدائق المحيطة ببيوتهم واشجار الشوارع

وبخصوص تصاعد التحثيرات الاميركية في شأن تعاون البوسنة مع ايران، فاد سيلايجيتش ان «اليوسنة - الهرسك دولة حرة ومستقلة لكنها في الوقت ذاته تحتَّاجُ الَّى المساعدةُ والتدخل العسكريُ والذي يتُمثلُ على وجه الخُصوص في الثقل الاقتصادي والسياسي للولامات المتحدة أَضَافة الى وجود جنودها في

وراى انه على رغم ان تنخل الولايات المتحدة جاء متفاوتاً في شنته لكن

وُحُول تَرشيحُهُ للرِّئَاسَةِ الْبِوسِنْيِةِ، قال سَيلايجِيتش: دان هذا القرار سياتي للرَّئاسة فأجاب سيلايجيتش: محسب اتفاق دايتون لا يحق له نلك... لا يحق له،

«اتفاق» بین حزبی بارزانی واوجلان

وتوقعت المصادر نفسها في المقابل ان يزور وفد اميركي كردستان العراق

وعلى رغم ان مصادر قريبة من قيادة حزب بارزاني نفت لـ دالحيات، وجود اي «اتفَاق موقّع، بين الطرفين، لَكُنها اكتت في الوقَّت نَفسُه أن «الاتصالات الْمُسْتمرةً منذ فَتَرةٌ بِينَ مُمَثِّلي الْحَرَّبِينِ أَسفرت عنَّ وقفَّ النار وان قيادَة بارزَّاني حريصَّة على استُمرّاره، وأوضحُتُ أن اللقاءات وتتواصل بين قيادتي الحرّبين على شبكة تلفزيون «ميد، التاب

ومعروف أن «أتَّفَاقَ المبَّانيَّ» الذي وقعه في نروغيدا الحرِّيان و«المؤتمر الوطني العراقي الموحد، وتركيا في لقاء المصالحة الذي تم بوساطة اميركية في أبلول (سبتمبر) ١٩٩٥ القتصر على الإشارة الي مراعاة الطرفين للاهتمامات الصنودية الإمنية لتركيا من دون تحديد موقف من حزب العمال الكربستاني، بينما رفض حزب طالباني توقيع مشروع الاتفاق التفصيلي في لقاء المصالحة الثاني عقد، بوساطة اميركية ايضا، في ديلن في منتصف أب (اغسطس) من العام نفسه لتضعنه فقرة تعتبر وجود حرب العمال الكريستاني في شمال العراق سببا درئيسيا، في الاقتتال الكردي وتلزم حربي بارزاني وطالباني دعم

تركياً في حربها صد حرب اوجلان. في غضون نلك اعترفت المصادر القريبة من قيادة بارزاني بوجود دمشاكل في العُلاقات بين حرب بارزني وانقرة واعتبرت أن سبببها ،التعنت التركي وتشكيك انقرة المتواصل بصدقية الحزبء واوضحت ان اوساط حزب بارزائي متشكو من هذا الموقف التركيء واشارت الى أن حرب بارزاني تعرض خلال العبام الصاضي الى دضعوط هائلة بسبب اضطراره الى أن يواجه منفردا الهجمات العسكرية من جانب قوات الاتحاد الوطني الكريستاني أولا ثم قوات

عن رغبتها في ارسال مبعوث لها للقاء المسؤولين السعوبيين بهدف العمل على ازالة الشوائب التي عكرت لجواء العلاقات بين البلدين، رحبت الرياض بذلك وخاصة أنَّ العاصمة السعوبية لمست من خلال اجتماعات وزراء خارجية دول مُجلس التَّعَاون الخليجي الأسبوع الماضي اعتدالاً في المواقف القطرية وحرصاً على العمل في اطار مسيرة مجلس التعاون الخليجي. واعتبرت هذه العصادر أن زيارة الشيخ حمد بن جاسم بن جبر أل ثاني تساهم في أعادة العلاقات بين السعودية وقطر الى لجوائها الطبيعية.

تتعة الصفحة الاولى

من المرمى الا انه في النقيقة الـ ٧٧ عوض فشله مسجلاً هيها رائعاً براسه. وفي اللحظة الأخيرة من المباراة انقذ كاواغونشي مرماه باعجوبة عندما حول كرة المسعري ركلة ركنية.

وفي المباراة الثانية بين كوريا الجنوبية والعراق سجل تشوي يونغ سو هدفي كوريا في التقيقتين آل ١٩ وال ٣٠ في حين سجل عصام حمد هدف ُ العراق في التقيّقة الـ ٩٠.

والاعراق، وفي سارلييفو سيبقى الصرب والكروات وغيرهم ويعود الذين غادروا. لكن الجهود يُنبِغي أن تتركز على وقف محاولات تقسيم البوسنة - الهرمك خصوصاً من اجل البوشناق المسلمين وعملية السلام في هذه البقعة من

قاموس الانظمة الشمولية

متوفرت فيه مراعاة للبوسنة باعتبارها دولة مستقلة ينبغي عنم التبخل في علاقاتها النيبلوماسية والاقتصائية، وقال أن الولايات المتحدة ،قامت ببعض الامور المهمَّة جداً للبوسنة منها الغارات الجوية (ضد الصرب) والتحركات

النيبلوماسية القوية وأن كان يتوقع منها اكثره في وقت لاحق، أما عما تربد عن دعم الصرب والكروات لترشيح فكرت عبديتش

توصل الحربين الى اتفاق وانهما تبادلا واطلاق اسرىء

من جهة أخرى علمت والحياة، أن وفدا اميركياً وأخر له والمؤتمر الوطني العراقي الموحد، سيتوجهان قريباً الى كريستان العراق لاستئناف وساطة واشنطن بين حربي بارزاني وطالباني. وقالت المصادر القريبة من قيادة بارزاني، رداً على سُؤال في شَان موقف الإميركيين من التقارب مع حرْب اوجلان، انهم «مرتاحون الى عدم وجود قتال في هذه المنطقة، لكن موقفهم المعاني من حزب العمال الكريستاني معروف وهو لم يتغير ولا يتوقع أن يتغيره.

غَى السياق ذاته لفتت الأوساط الكربية الى أن درسالة السلام، التي وجهها بارزاني الاربعاء الماضي بعناسبة راس السنة الكردية (نوروز) تضعنت دعوة صريحة الى داقامة علاقات اخوية، ودفتح صفحة جديدة، في العلاقات دبين جميع القوى والاحزاب والفصائل السياسية للحركة التحررية الوطنية الْكريسَتَانيَةَ فَي جَمِيعُ اقاليم (اجِزَاء) كريستَان، كنلك لفتت الى أن بارزاني تحدث للمرة الأولى منذ مدة طويلة عن حزب طالباني بلهجة ودية ودعاه الى والسلام وحل سلمي عادل مشرف للجميع، معرباً عن أستعداده طفتح صفحاً جديدة أمع الاتحاد الوطني) على اساس مبادئ اتفاق بروغيدا (ارلندا)، ومشيدا على مترسيخ الفيديرالية (الكردية) في عراق فيديرالي وبرلماني ديموقراطيء.

حرب العمال الكريستانيء. وقالت مصادر تركية مطلعة له دالحياة، أن هذا التطور، أذا صح، يمكن أن تكون له مضاعفات سلبية على العلاقات التركية - الكربية. واعتبرته سليلا أخر، على دفشل انقرة في الأحتفاط بصداقة بارزاني وعجزها عموماً عن الاحتفاظ بورقة اكراد العراق، لكنها شككت في الوقتُ ذاته في امكان توقيع مثل هذا الْآتفاق بينَّ الحزييَّنَ ولم تستبعد ان بارزَّاني «يسعى الى كسبِّ الْوقتَّ، من جِهةً، واستخدام اوجلان ورقة لمواجهة التصلبِّ التركي، من جهة لخرى،

وزير خارجية قطر تتمة الصنعة الاولى

ونكرت مصادر ديبلوماسية خليجية له «الجياة» ان رسالتي امير قطر الي العاهل السعودي وولي عهده تتضعنان شرحاً لوجهة نظر الحكومة القطرية تجاه بعض الاحداث والمواقف التي اثرت على العلاقات السعودية - القطرية عنى العداث والمواقف التي اثرت على العلاقات السعودية - القطرية عند قضية ترشيح السغير جعيل الحجيلان كامين عام لمجلس التعاون الخليجية وتحفظت عنه المنابع الترشيح الذي واقفت عليه قمة مسقط الخليجية وتحفظت عنه المنابعة قطر في حييه ثم عادت ووافقت عليه الأسبوع الماضي. وتكرت مصادر سياسية في الرياض أن السعويية ترى انه ليست لديها مشكلة تجاه قطر، ولم تكن لديها مشكلة وان ما اثير من ضجيج في شان مسالة تعيين الحجيلان اميناً عاماً لمجلس التعاون وبعد نلك الضجيج الذي أثير بشان

المحاولة التَحْريبِية التي أعلنت الدوحة عن اكتشافها قبل خمسة أسابيع، تعاملت معه الرياض وكانها ليست معنية به. واضافت مصادر سياسية أنه عندما أعربت قطر عبر اتصالات غير مباشرة

البطاقة الثالثة للسعودية او العراق

وتجدر الإشارة الى أن المنتخب الكوري كأن الطرف الإقضل في هذه المباراة وقد نجح في بلوغ النهائيات للمرة الثالثة على التوالي، اما المنتخب العراقي فإن حمَّاستُه وتصَّميمه لم يكفيا لتفجير مقاجاة على حمناب خصم أقوي منَّا بنَّنياً وفنياً وخُططياً. وقد أفتَّق ٱلعراقيونُ الى الفاعليةُ رغم سيطرتهم على الكرة لْبِعضْ الوقَّتَ وَفِي المقابِل عرفُ الكوريُّونَ كيفٌ بِستَثَمْرُونَ فرصَّتُينَ مَنَ الْغُرصُ للوفيرة التي سنحت لهم من الهجمات المرتدة ويعتبر الحارس الأساسي

للمنتخب العراقي حسين عباس مسؤولاً اساسياً عن الهدفين. وفي الشوط الثاني احتسب الحكم ركلة جرّاء ضد الحارس العراقي الثاني سعد ناصر المحاسنة بوبع سو في النقيقة الد ٥٠ الا إن هذا الأخير احقق في تُرجِمتها هَدْفا ثالثاً وضيعٌ على نفسه هاتريك كان في متناول قدمه. ُ وَعَجِرَ العراقيونَ عَنَّ هَرَ الشَّبِاكَ الكورِّيةَ مَعَ انَّهُمَ اخْتَرَقُوا مَنْطَقَةَ جِزَائَهُم غير مرة ومرد ذلك الى زعونة مهاجميهم ألى أن شِدُّ عَصام حمد عن القاعدة

بِضَرَبِةَ رَاسَيِةٌ فَي الوقتَ بَدِلُ الضَائِعُ اثْرُ رَكْلَةَ رَكَنْيَةً. ورغم خسارة السعوبية والعراق امام النابان وكوريا الجنوبية فان قطار التلاثثاً لم يفتهما بعد اذ يملكان فرصة اخيرة للتأهل عنيما يلعبان على المركز الثالث يوم الأربعاء المقبل وستكون البطاقة الثالثة حكماً من نصب أحيهما. اما أَليابَانُ وكوريا الجِنوبِية فِتلتقيانَ في مباراة قمة لِتحديد الفَائرُ بِٱلْمركرُ الأول

مقتل 17 عسكرياً ليبياً شة الصنحة الارلى

للسجناء الى الخارج، وينكر أن بنغازي كانت شهنت أولخر العام الماضي مواجهات عدة بين الاسلاميين وقوات الأمن التي لجات الى عمليات دهم واسعة بعدما تبين للسلطة ان عند الإسلاميين في المدينة أكبر بكثير مما كانت تعتقد.

وكانت مجموعتاً ن معارضتان ليبيّتان اكنتا في ١ آذار (مارس) الجاري ان العقيد معمر القدافي نجا من محاولة اغتيال اعدها اسلاميون في سرت. وأعلنت «الجماعة الإسلامية المقاتلة» مسؤوليتها عن المحاولة في منتصف شباط (فبراير) الماضي، في بيان حمل تاريخ ٦ اذار الجاري وقعه دامير، الحماعة عبدالله الصابق.

وفي تموز (يوليو) الماضي تحدثت السلطات الليبية عن مسطل، اسلاميين ستطرفين من محسر والسودان قال ديبلوماسيون في طرابلس انهم وراء الاضطرابات التي شهنتها منطقة بنغازي في حزيران (يونيو) ١٩٩٥. واعقبت هذه الاضطرابات حوادث اخرى بين اسلاميين متطرفين وقوى الامن

الليبية في ايلول (سبتمبر) في المنطقة نفسها اسفرت عن مقتل ثلاثين شخصاً على الأقل في الجانبين.

الحركة اللبيية للتغيير والاصلاح وقال بيان تلقته «الحياة، من «الحركة الليبية للتغيير والاصلاح، المعارضة انه دفي مسحاولة يائسة من نظام القذافي لاحكام مسيطرته على كل قطاعات المجتمع وفئاته قآمت قوات الامن في الفترة الاخيرة بحملات اعتقال واسعة، دهمت فيها بيوت عدد كبير من المواطئين، كما قامت بعمليات تمشيط وتفتيش واسعة، شملت عنداً كبيراً من القرى والمنن الليبية، وزانت من وضع الحولجز و البوابات العسكرية على مداخل بعض المدن.

وأنت هذه الاجراءات القمعية الى صدامات عنيقة وسقوط عند من الجرحى والقتلى والى زيادة الرفض الشعبي لهذه الاجراءات لجعاشير شعبنا الصابرة لتى لم تعد تحتمل هذه الانتهاكات، فبدات تمسك بزمام المبادرة وتوجه ضربات

موجعة لانصار النظام الذيكتاتوري. وما الاحداث التي انفجرت في الأيام القليلة الماضية في مدينة درنة سوى دليل أخر على استمرار هذه الضَّربات، فقد وقعت اشتباكات مسلحة بسبب عمليات التفتيش والنهم الجائرة قتل على اثرها المقدم عبدالله سعيد الجيباني من ضباط جهاز المخابرات. وبفع تلك النظام الى تعزيز حصاره لمدينة برنة بالطائرات المروحية.

لقد ظن النظام الحاكم انه بغضل اسلوب القمع والمولجهة سيقف الليبيون الجزين عن النفاع عن انفسهم وانهاء مقاومتهم له، وها هو اليوم يكتشف يعد مضى أكثر من ربع قرن من حكمة أن هذه السياسة لم تفلح، وأن تقلح (بإذن الله) ي أخَّساد روح الجهاد عند ابناء الشعب اللَّينِي الرَّافضينَ لحكمه المستبد والمنطلعين الى الخلاص منه في سبيل الكرامة والعرة والحرية، ووصل الى القاهرة مساء امس عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا العقيد صطفى الخروبي مبعونا من القدافي لتسليم دعوة الى الرئيس حسنى مبارك

للمشاركة في قمة عربية استثنائية دعاً القذافي الى عقدها قبل يومين. وقال مصدر ديبلوماسي ليبي في القاهرة لـ دالحيات ان لا صحة نما رددته وسائل أعلام غربية في شأن حدوث قلاقل في ليبياً. وكرر الوصف الرسمي الليبي لمثل هذه الاخبار بانها طائي في اطار حملة العداء التي تمارسها بعض الدول الغربية ضد الجماهيرية،

واصافة وإن الوضع هاديء في كل المدن الليبية، خصوصا أن النظام في ليبياً يوفر للجميع فرصةً للمعارضةً في دلخلُ المؤتَّموات الشعبية الإساسية. لكن رئيس الوزراء اللببي السابق عبد الحميد البكوش أكد لـ «الحياة، حدوث مواجهاته مشيرا إلى قرار سجمًاء في بنغازي غالبيتهم من الاسلاميين ولم تتمكن السلطات الليبية من القبض على ثمانية منهم حتى الأن وقال: ديبدو ان هذه المواجهات شهدتها منطقة الجبل الخضر في اطار محاولة للقبض على الفارين من السجنء

«حماس» تتوعد اسرائيل

على الضَّفَة الغربية وقطاع غرَّة بعدما وصلت نسبة البطالة فيهما الى اكثر مِنْ ٧٠ في المثة، والسماح للفلسطينيين بالحصول على العلاج غير المتوفر في
 مستشفياتهم، في المستشفيات الإسرائيلية. لكن بيريز رقض في شكل قاطع راي اسياسيين وتمسك بمشورة العسكريين النين ينصحون باغلاق طويل الامد. ونقلت الصحافة الفلسطينية امس عن مسؤولين أمنيين فلسطينين في غزة ان التحقيق مع ناشطين في حركتي دحماس، ودالجهاد الأسلامي، أدى الى كتنفُّ

ومعلومات خطيرة عن تركيبة حماس واهداف العمليات التي نفنتها وتورط جهات خارجية في المحاولات التي تستهدف السلطة الفلسطينية، ويقلت وكالة دورانس برس، عن النائب الفلسطيني العام خالد القدرة ان يين المعتقلين من محماس، من خططوا الاعتبال شخصيات فلسطينية. وقال القبرة ان المعتقلين ديتبعون تنظيماً سرياً وضبطت في حورتهم عميات هاظة من الاسلحة الاص الذي يشير الى انهم كانوا يريدون شرا كبيرا ضد السلطة والشيعي الفلسطيني، وأكد احد مستشاري الرئيس باس عرفات أن دلجهزة سرية لبعض لمنظمات اعتمدت على فتوى تحلل نم رجال الشرطة القلسطينية، وأضاف السيد مروان كغاني ان التحقيقات البتت متورط هؤلاء في محاولة قتل بعض

المسؤولين في الاجهزة الامنية، الفلسطينية. وتوعد أحد قيانيي دهماس، في عمان اس بمواصلة الحركة مقاومة «الاحتسلال الصبه يتوني، على رغم الحملة التي تشنَّهما اسرائيل والسلطة القلسطينية واعتقالهما أكثر من ١٥٠٠ من ناشطي تحماس، ودالجهاد الإسلامي، ومؤيديهما في اكبر حملة منذ توقيع الفاق اوسلو في عام ١٩٩٣.

وهال ابرأهيم عوشه الناطق بأسم تحماس، في عمان لوكالة درويتر، ان والحملة على حماس الأن شرسة وقد تكون اشرس الجملات منذ بداية الانتفاضة، وتستهدف ألبنية العسكرية والسياسية والاعلامية وبني المؤسسات الاجتماعية

والصحية والتربوية، ولكن مع كل هذه الآلام التي تعربها الحركة الا انها قائرة على ان تواجه هذه الحملة الشرسة لاجتثاثها التي ستلقى الفشلء. وأضاف ان معاس، ستبقى ملتزمة برنامجها الاساسي والاستراتيجي وهو مقاومة الاحتلال الصهيونيء واوضَح غُوشُهُ أن دحماس، لا تقوم به «مقاومتها من أجل اسقاط ما يسمى

اتفاق اوسلو او اسقاط حرب العمل لأن مقاومة الحركة بدأت منذ ما قبل أوسلو وكانت موجهة الى حكومة التكتل (ليكود) بزعامة أسحق شامير، وتابع من الخطأ القادح أن تتهم الحركة بلنها تُستهدف هذه الأمور. ولاحظ مراقبون أن اسرائيل لم تطالب الأربن علناً كعادتها بعد سلسَلة التَّفْجِيرات الأَحْيِرَة بِاعْلَاق مَكَاتُبُ محماس، الاعلامية في عمان، ولم تذكر الأرين بالاسم في قمة شرم الشيخ كاحد البلدان التي تؤوي رُعماء للحركة. لكن غوشه اكد أنْ عَنْداً مِنْ كُواْدِر «حَمَاس» في الأردن مَعْتَقَلُون، وقال أنه يتوقع أن تفرج

السلطات الأربنية عنهم بسرعة. وأشَّال آلي ان دحماًسَ، داتَّحَنْت قرآراً بِتَحْفِيفً النشاط الإعلاميّ والسُياسيّ من السلحة الأرنئية خلال الشهر المأضَّي، بهنف قطع الطريق على بعضهم ممن ما ذلل يحاول أن يصطلا في الماء العكري. وهندت اسرائيل بعمليات ضد محماس، في الخارج من دون ان تحمد مكاناً، وهند غوشه اسرائيل بانها في حال قررت تتوسيع دائرة الصراع فإنها تتحمل تتاثيج هذا القرارء مشيراً إلى أن للحركة «مؤينين وأنصاراً في كل أنحاء الكرة

الأرضية ومن الصعوبة القضاء على بنيتها الأساسية لانها موجودة داخل الشعب العربي والمسلم. على صَعَيْدٌ آخَنَ يُصِل الى عمان اليوم الوزير الاسرائيلي يوسي بيلين لإجراء محادثات مع رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي، في أول زيارة لوزير اسرائيلي بعد التفجيرات التي هزت النولة العبرية اخيراً وانعقاد قمة شرم الشبيخ لتنسبق جهود مكافحة الأرهاب وتحريك عملية السلام

وقال مُنصدر أردني رسمي له والحياقة أن زيارة بيلين لعفان ثاتي غداة اتصالات أربنية - فلسطينية وأربنية - اسرائيلية مكثفة بيهيف احتواء تداعيات الاحداث الأخيرة وانعكاساتها السلبية على عملية السلام. وأوضح أن الأردن يدعم دعماً كيام لا مطالبة السلطة الفلسطينية بإنهاء الحصار الذي فرضته اسرائيل على المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربيا وقطاع غزة ووقف دالعقوبات الجماعية التي تسمم الأجواء وتضر بعملية

وجاعت تصريحات المصدر الأردني بعد اجتماع الكباريتي امس مع السيد محمود عباس (ابو مازن)، عضو للجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية، للبحث في دسبل تعزيز وتعميق، العلاقات الثنائية و،تكثيف الجهود لانجاح

وقال الكباريتي بعد الاجتماع ان والأوضاع الماسوية للاهل في فاسطين،

نتيجة الاغلاق والحصار، تشكل عائقاً للمسيرة السلمية، وتؤدي للي احباط الشبعب، مؤكداً ضرورة دتجاور الأحداث الأحيرة في عمليات ارهاب وعنف والعمل للمشني في انجاح العملية السلمية، وافادت مصادر ديبلوماسية في عمان امس ان زعيم عكتل ليكود الاسرائيلي المعلَّرض، بنيامين نتأنياهو سيزور الأربن لاجراء محادثات مع ولي العهد الامير الحسن، تتعلق بـ «التطورات الأخيرة على صعيد عملية السلام، واشارت

المصادر الى ان المحادثات ستجري في مدينة العقبة على شاطئ البحر الأحمر. سودانیان یخطفان طائرة الی اسمرا

على في اتصال هاتقي مع دالصياة، في لندن: دكنا في رحلة عادية من الخرطوم الى بورتسودان التي كنا سنتوجه منها الى جدة. ويعد ثلث ساعة مِن اللهُ الطائرة جاء الينا راكبان في حوالي الثانثين من العمر وقالا انهما خطفا الطائرة وطلباً منا التوجه الى اسمراء.

ولاحظ أن الخاطفين كانا مضطربين الكنني سعيت للى تهدلتهما وحاول الطاقم التعاون معهماء: وأضاف أن السلطات الاريترية أعطت الطافرة أنناً بالهبوط دفي وقت معقول واستقبلتنا بصورة حسنةء وقَال رِداً عَلَى سؤالَ لـ دالصِياة، عن وصفه للخاطفين: ديبدو انهما يتمتعان بمعرَّفَة عُسكريةً، لكنْهُمَا قطعاً ليسا ضَّابِطين. واحسسَنا بانهُمَا مَن الْنَاقِمين على الحكم وأنَّ مطلبهما هو اللَّجوء السنيآسيَّ، وزاد أن الرجلين قالا انهما

ينتميان الى الاقليم الشمالي لكنهما لم يعطياً اي معلومات آخرى. وأفادت معلومات في وقت لاحق ان بين الركاب اردنيين وسعودياً ودنماركياً. وطلب الركاب طمانة نويهم الى انهم بخير. وأوضيحت المصباتر أن السلطات الاريدية نقلت الركاب وافرك الطاقم النين لم يعرف عديهم الى أحد فنادق اسمرا وانهم وجدوا معاملة حسنة من المستولين الامنيين. ولم يمكن الاتصال بأي من المسؤولين الاريتريين اذ ان

يوم أمس عطلة رسمية في أريتريا. ولم تعرف هوية الخاطفين الاثنين اللنين بدأت السلطات التحقيق معهما فور هبوط الطائرة في المطار العسكري في اسمرا. ونقلت هذه المصادر عن ركاب الطائرة أن الخاطفين شابان في العقد الثالث، وأنهما صعدا إلى الطائرة فبيل السلاعها من مطار الشرطوم وأن ابواب الطائرة اغلقت مباشرة بعد صعودهما اليها. وتقلت عن احد الراد الطاقم قوله ان احد الخاطفين توجه الى كابينة القيادة وقال أنه من حرس الرئيس عمر البشير.

ولم بالحظ الركباب اي شيء غير عادي لكنهم فوجئوا بان الطائرة تستعد للهبوط في مطار اسمرا وليس بورتسودان كما كان مقرراً. وردوا نك الى حكمة قالد الطائرة، وافادت روايات أن للخاطفين علاقة بمسؤولين امنيين الأمر الذي مكنهما من الوصول الى الطائرة من يون عناء، غير انه لم تتوافر إي معلومات عن هوية الخاطفين أو هدفهما الذي يرجح أن يكون الوصول إلى أسمرا لطك

وهذه ثالث عملية خطف لطائرة ركاب سودانية خالال الاعوام الثالاثة الماضية. وتوجه الخاطف الأول بطائرة ركاب الى مطار القصر وحكمت عليه محكمة مصرية بالسجن ١٥ عاماً. كما فشلت محاولة خطف طائرة آخرى نفنها شاب متزوج حديثاً العام الماضي ونجح قائدها في الهبوط بها داخل السودان. وقضْت محكمة سودانية بسجن الخاطف خلال الشهر الجاري واخلت روجته. وقعت معنف سورسيد بسبس المستفعين السهر المدري واحسا روب. وقطعت اسعرا علاقاتها مع الخرطوم في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ وسلعت مبنى السفارة السودانية في بداية العام الجاري الى المعارضة السودانية في الخارج التي اتخنت من اسمرا مقرأ رئيسياً في الآونة الأخيرة.



هذا الاسبوع

بطلا العالم في الملاكمة يتحدثان الى «الوسط»

و تايسون:
الاسلام غيرني
وخسارتي مستحيلة
و نسيم حامد:
طموحي الملاكمة
في أرض عربية



«الوسط» على الحدود السورية - التركية معام (الصرف) التركية تبدد لا معلايين سوري

عمر كرامي لـ«الوسط»: الحاجة الى الحريري انتهت

الصفقة الكبرى قبل نهاية القرن

ماذا تختار الامارات لسلاحها الجوي؟

الأزهر بعد غياب الشيخ جاد الحق: تغيير أسماء أم تغيير نهج؟

في مناسبة اليوم العالمي للمسرح

١٥ مبدعاً عربياً يحيون سعدالله ونوس

دريد لحام لـ «الوسط»: مجتمعنا يحتاج الى «غوار» ليوقظنا

البحرين:
• ٣- • ٦ يوماً لفرض الأمن لفرض الأمن بالقوة

ماذا تخبئ يسرا
من مفاجآت؟
ما سبب الخلاف الجديد
بين ماجدة الرومي ومصر؟
هل تعود
شمس البارودي
الى الأضواء؟
الى الأضواء؟

اسيوعية سياسية مستقلة تصدر صياح كالأثنين

رفي تستخد استستها عي البيغ المثارة خلالاتر معاهدة السيادة وساهدة ومرابع مسابع مي المبيغ المب

هذه الآلام التي تعربها الحركة الالهاة للمستقلق الفتركة الالهاة للمستقلق الفتركة الالهاة والما المستقلق الفتركة المستقلق المستقلق المستقلقات المستقلة المستق

سنار اتى از حصاس، التخند قراراً بنا سناحة الأرسنية خلال الشهر الناضي؛ إلى يحاول از يصطاد في الماء النور، حصاس، في الخارج مز بون از احداء لى قررت «قوسيع دائرة الصراع فلها تد للحركة «مؤينين وانصاراً في كل انداء على بغيتها الأساسية لأنها موجودة بصان النيود الوزير الاسرائيلي يوسي التسييد عبدالكريم الكباريني، في فإن لنسي هزت الدولة العبرية اخيارة والطائر

دالصياقه ان زيارة ببلين لعمان الإرا ية – اسر البلية مكثفة دينك لحقواة الب لبية على عملية السلام، كامنا مطالبة السلام، ي المواطنين الفلسطينيين في قضاة الب بماعية التي تسمم الأجواء وتضربها

لأربني بعد اجتماع الكباريني لسامه الم الفحنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفجاة المعلاقات الثنائية واتكثيف الجواد الا ع أن «الاوضاع الماسوية للامل في فلغ منققاً للمسيرة السلمية وتؤدي في لابع الاحداث الاخيارة في عمليات الطابعة

رُ الأولان لاجراء محالثات مع ولي العبد ألم سيرة على صعيد عملية السلاب والله ي في مدينة العقبة على شاطر البحر الامر ألمان طائرة الى اسمرا

الصفحة الاولى على نندن: حكنا في رحلة علاية من الخرارا المنها اللى جدة. وبعد ثلث ساعة رفارا الشلاثين من العصر وقالا انها خطا الطارا طربين دلكنني سعيت الى تينثنها ودارا السلطات الاريترية اعطت الطارة ال

ما ضابطين. واحسسنا بالها المهادي و المسياسي، وزاد ان الرجلين قالانها لم يعطيا أي معلومات آخري ان بين الركاب اردنيين وسعوديا ونعابة أن بين الريترية نقلت الركاب وافراد الطالم البين سمسرا وانهم وجدوا معاملة حسناه عمدال باي من المسؤولين الريترين المسؤولين الريترين المسؤولين الريترين المسؤولين التحقيق المهاد المسلطات التحقيق المهاد المهاد

لعقد الثالث، والهند وبينارة بد إن ابواب الطائرة الخلقة مبينسرة بد الطاقم قوله أن أحد الخاطفين توبالم يدي لتنهم فوجئوا بأن الطائرة تمننا دان كما كان مقرز! وردوا ذلك المرينا تدن علاقة بمسؤولين امنين الجرما يدع أن يكون الوصول الى السمرائية يجح أن يكون الوصول الى السمرائية كماب سمود النبية خيال الإعوام المينا كماب سمود النبية خيال الإعوام المينانية ترياب الى مطار الإقصر وحكيد غال

الملت عضاؤه المهبوط بها المعنى المتنافذة عندا المتنافذة المتنافذة

حافظوا على نظافة مدينته على قناعت بأن الشعبين التركي واليسوناني ديريدان السلام اعرب

عن امله بأن متأخسد اليونان بعوته

في الاعتبار والا تسفود هذه

الفرصة التاريخية، وقيال ان

ر فض هـــده التعوة يساوي رفض

اجتماع مجلس الشراكة بين تركيا

والاتحاد الاوروبي الذي سنناقش

خلاله المساعدات المالية من الاتجار

الاوروبي لتركيا واعلنت اثينا مسيقا

انها ستستخدم حق النقض (الفيتو)

فقط الحصول على الغام اليونان لهذا

الفيبتو وانما التسوصل آلي بحل

شامل، للـــخـالافات التركيـة-

اليونانية.

واكد يلماظ أن دعوته لا تستهدف

وتأتى دعوة يلماظ قبل يومين من

هيلاري كلينتون تزور الجنود الاميركيين في توزلا برفقة ابنتها والمغنية شيريل كرو

- والحياقة رويتر، أف ب - أفرجت السلطات البيوستينة ليل المسيت -الاحد عن ١٠٩ من الأسيرى المسرب النين كانوا محتجزين لديها في سچن توزّلا شـمال شسرقي البوسنة. وتم تسليم الاسترى الى سلطات صبرب البوسنة على جسر سوكوفاتس الذي يفسصل بين الكيسانين (البوسني والصربي) قرب مدينةً غُراكاينتساً (تبعد ٣٠ كيلومترا من توزلا). على صعيد أخر، تصل الاميركية

الأولى هيلاري كلينتون برفقة ابنتها تشبيلسي (١٦ عاماً) الى توزلا اليوم الاثذين فأى زيارة تفقيية للقوات الاميركية ألمنتشرة هناك. وكانت زوجة الرئيس الاميركي زارت امس عائلات العسكريين الاميركيين العاملين في البوسنة في بلدة باومهولدر الالمانية. ويتوقع أن تحيي المغنية الإميركية شيريل كرو التي ترافق كلينتون حظة خاصة للجنود الاميركيين في توزلا. وتغماس زوجمة الرئيس الاسيسركي وابنتها البوسنة الى ايطاليا لتفقد الإمبركيين العاملين في قاعدة دافيانو، الجوية التابعة لحلف شمال الاطلسي من جهة اخرى، يعقد وزرآء خارجية الاتحاد الأوروبي اجتماعاً في بروكسيل في وقت لاحق هذا الاسبوع لناقشة سبل ممارسة ضغوط على دول

اخرى من اجل تمويل مشروع اعادة إعمار البوسنة.

وسيطلع الوسيط الدولي بشسان البوسنة كسارل بيلت الوزراء على احبث خطة لتصويل اعادة الاعمار عشية المؤتمر الكبير لمانحي المعونات الذي يعقد في بروكسيل بين ١٢ و١٤ نيسان (ابريل) المقبل، ويضم المؤتمر اليابان وبولأ اسلامية والولايات

■ كابول - «الحياة»، رويتر - أفانت مصائر طبية في العاصمة الإفغانية امس الأحد ان قنيفة سقطت على حي شاري نو التجاري وسط

كابول ما اسفر عن سقوط ١٨ قتيلاً وتمانية

وجود عسكري ما يدفع الى الاعتقاد ان القنيفة

اخطسات هندفها عنسدما استنقرت قرب

حافلة مكتظة بالركاب. وتعرضت في الوقت

نفسه احسباء اخرى في كسابول تقصف

منفعي لكن لم يسجل وقوع اصابات في

ولاحظ المراقب ون ان حكومة الرئيس

وأقاد شهود أن الحي المذكور يخلو من أي

ويتعين أن يجمع المؤتمر نحو ١,٢ بليسون دولار وهو المبلغ الذي يعسد ضرورياً لتمويل المشاريع في الفترة المتبقية من العام. وقال ديبلوماسيون انه تم التعهد تى الآن بدفع مسا براوح بين ٨٢٣ و٢٢٣ مليون دولار، قسدم الاحساد

الأوروبي منهسا ٢١٣ مليسون دولار والولايات المتحدة، ٢٠٠ مليون واليابان ۲۰۰ مليون. ومن المتسبوقع ان تنفع الدول الإسلامية نحو ١٠٠ مليون بولار وتعهد البنك النوئى بنفع ١٦٠ مليون دولار. وقال أحد المبيلوماسيين ميدو الوضع الآن افضل كثيراً عما كان عليه

التلال المجاورة للمدينة.

قبل بضعة اسابيعء

بالتورط في جرائم حرب. وأضاف أن «ألمف وضات حول مصير الأسرى الآخرين النين ما زالوا

كابول: ٢٦ قتيلاً وجريحاً نتيجة قصف في حي تجاري

جسوم الاكسشس بمسوية منذ مطلع العسام

وكانت أذاعة كأبول التي تنيرها اوساط

والمغامرات التي شنتها الطائرات الحكومية

عَلَى مُواقع لحركة ،طالبان، التي تتحصن في

رباني بثت ان ٤٠ قتيلاً وحوَّالي ٢٠ جريصاً

سقطُوا في صفوف وطالبان، تتيجة الفارات.

وقالت أن الغارات جاءت رداً على قصف منفعى

استهدف وسط كابول السبت ادى الى اصابة أ

مدنيين بجروح والحق اضرارأ مادية بالمنازل

الاَهُ غَانِي وُترفضُ الدُّوار معه، في دينُ يتُّهمُ

رباني بأكمستان بتقديم الدعم المادي والمعنوي

وتطالب طالبان، باستقالة الرئيس

مدينة توزلا وسلموا الى عائلاتهم. وقال فيلي ان اطراف النزاع لا تزال تصنجر مشة اسير على الاقل بينهم ١٨ في توزلا، مضيفاً ان بعضهم ما يرالون محتجزين لأنهم متهمون

محتجزين مستمرةه موضحا ان

لاعادة اعمار البوسنة بالافراج عن الاسرى وكان من المفترض حسب اتفاق دايتون للسلام الذي تم توقيعه لي باريس في كانون الاول (بيسمبر) المآهبي ان يتم الافسراج عن كل أسسرى الصرب في ١٩ كانون الثاني (بناير)

.. و٥ قتلي أمام مسجد في كشمير

🕿 سريناغار (كشمير المحتلة) – رويتر – اعلنت الشرطة

الهندية أن ثلاثة أشخاص على الأقل بينهم شرطيان قتلوا في

تبادل عنيف الطلاق الرصاص بين قوى الأمن والثوار المسلمين

أمس الأحد أمام مسجد حضرت بال في سريناغار العاصمة

وأضافت أن أحد ثوار جبهة تحرير جامو وكشمير قتل.

وقال مقبول الرحمن الناطق بأسم الجبهة أن خمسة على الأقل

تتلوا في المعركة بينهم بشرات رضا قائد فصيل أمان الله خان

الصيفية لولاية جامو وكشمير المحتلة,

هيلاري كلينتون و للغنية شيريل كرو يحيط بهما طاقم العاملين في القاعدة العسكرية الاميركية في المانيا (رويتر) ويقول خبراء ان تردد الدول في ان تقرن القول بالفعل يزداد تعقيدا بسبب عدم وجود مشاريع جدية ملموسة لتمويلها. واعلن لوران فيلي عضو اللجئة الدولية للصليب الأحمر الذي قام بتنسيق عملية نقل الأسرى ان والسلطات اليوسنية افرجت من دون شروط عن ۱۰۹ اسری من سجن منتصف ليل اول من أمس.

جميع أسرى الحرب وعددهم ٢١٤ قبل

وربطت مجموعة الاتمسال في موسكو عقد مؤتمر الدول المانصة

بن تدابير الثقة المتعلقة بالنشاطات الصآلية يجب أن تعالج وفق اسلوب اعمال منفردة (...) وان السعي الى جبيد وواقعي بعزلها عن اطارها حل شامل ودائم سيتم على قاعدة ينكر ان تركيا واليونان عضوان معظم الاسرى الذين اطلق سراحهم العاطفي الناتج عن التاريخ وعن احتراد القانون الدولى والاتفاقات في حلف شمال الإطلسي لكن العلاقات كأن تم اسرهم في ايلول (سيتمبر) الماضي قبل انتهاء الاعمال العسكرية. وكأنت اطراف النزاع البوسني تعهدت اثناء لجتماع عقد الاثنين المامْسي في جنيف بإطّلاق ســراح

الوزراء التركى مسعود يلماظ اليوثان

امس الاحد الى دالبدء بمفاوضات من

دون شروط مسيقة يهدف تسوية كل

الخلافات التركية - اليونانية في بحر

واعسان في مؤتمر صحافي

عقده في انتقره ان وتركسياً

مستعدة ايضا لإجراء محانثات من

لجل صوغ أعلان سياسي يتضمن

المبادئ الاساسية التي ستحكم

العسلاقسات بين البلدين أو اتفساق

واشباف «آقستسرح ايضنا بدء

حادثات غايتها التوصل الى اتفاق

عاجل بين البلدين على سلسلة طويلة

للصداقة والتعاون.

مناوشات معالشرطة وهتافات ضد صيغة الاندماج الغامضة

مع الاخرين.

اقترح معاهدة صداقة وتعاون تبدد المخاوف المتبادلة من النشاطات العسكرية في البلدين

يلماظ يدعوالى مفاوضات غير مشروطة

لتسوية كل الخلافات بين تركيا واليونان

عديدة بين الجارتين، خصوصا في

بحر ايجه على تحديد الامتداد القاري

والمياه الاقليمية لكل منهماً.

وكادت الدولتان تدخسلان في نزاع

مسلح نهاية كانون الثاني (يناير)

الماضي بسبب خلاف على مجموعة

جزر منخرية صغيرة قريبة من

الساحل التسركي في بحسر ايجه

(يسميها اليونانيون أيميا والاتراك

كرداك). وقد ادى التدخل الديبلوماسي

الامسركي الى نزع فتسل الازمة لكن

السعلاقات بسين البلدين بقيت

اليس لدى تركيها اية نيية المساس

بالوضع القائم في بصر ايجه عير

كنك اكد رئيس الوزراء التركي ان

اية وسميلة مسقسبسولة من الطرفين،

للتوميل الى حل بما فيه دوسائل

ورد، على سوال في شان جسرر

يمياً - كرداك لم يستبعد بلماظ

اللَّجُوء الى محكمة العمل الدولية

وهذا ما كانت تدعو اثينا انقره الي

القيام به. وهذه اول مرة لا يستبعد

فيها مسؤول تركي رفيع الستوى اللجوء الى محكمة لأهاي من اجل حل

خَلَافُ ان بِينَ البِلدِينَ، وكَانْتَ تُركيبًا

تدعو اليونان في السابق الى لجراء

ترفض ومناقشة حقوقها في السيادة،

واعتبر بلماظ أن دالمساكل

تتضمن تحكيم طرف ثالثه.

مينسك: الإفالتظاهرينا-

🗷 مینسك، صوسكو – رویتبر – شارك نصو عشرة الأف شخص في مسيرة عبر شوارع العاصمة البيلاروسية ميتسك امس الاحد للاصتجاع على خطة انتماج مع روسيا يساندها الرئيس الكسندر لوكاشينكو. وربد المتظاهرون هتافات مثل وتحياً بيلاروس، وويسقط لوكاشينكو، ونادوا بالمصافظة على استقلال دولتهم.

الروسي فيكتور تشيرنومبردين اعلنا في مـوسكو اول من امس ان اتفاقا علَّى الوحدة سيوقع في الثاني من نيسان (ابريل) المقبل. ومعروف ان الروس والبياروس والاوكرانيين تجمعهم الشراكة في العرق السلافي. ويعتبر عند ألشاركين في هذه المسترة كبيرا في دولة اشتهرت بعروف سكانها عن النشاط السياسي.

يحبثت مناوشات محبوبة بغن

المتظاهرين والشسرطة لكن لم تقع

وكان لوكاشينكو ورئيس الوزراء

بادىء الاصر للاحتفال بنكرى تاسيس جمه ورية بيلاروس الشعبية، التي سحقتها القوات البلشقية في ١٩١٧ بعد تسعة اشهر من قيامها ولكن القوميين الذين بشكلون اقلية دعوا المواطنين الى المشاركة في التنديد بالاتفاق الروسي - البيلاروسي. في موسكو قال لوكاشينكو الذي

ظل يسعى للاندماج طوال عامين انه ستكون مناك فترة انتقالمة اصام الاتصاد الجديد تستمربين ١٨ و٢٤ شهرا. وسيكون على رأس الاتصاد مجلس اعلى دله صالحيات واسعة، ويتالف من رئيسي الدولتين ورثيسي الوزراء وبرلانيين بارزين ونقل التلفيزيون الروسى عن

لوكاشينكو قوله طلنا للمرة الأولى ان الوقت حان كي نتوقف عن خداع الناس. فلنبرم اتفاقا لاتحاد حقيقي بمؤسسات تتعدى الحدود القومية وموازنة مشتركة لتمويل برامج

السابقة وتفككها في ١٩٩١. وشبه سيرغي مينفيديف الناطق

ألمزمع بالاتحاد الاوروبي لكنه اوضح طم يحن الوقت بعد لنتحدث عن عملة مشتركة. أننا نتحدث عن اقامة دولة جديدة، وزاد لوكاشينكو ورئيس الوزراء الروسي فسيكتسور تشيرنوميردين أن البلدين سيحتفظان بالسيانة ويتعين ان يصدق برلمانا البلدين على الاتفاق. ونقلت وكالة وانترهاكس، عن تشيرنوميردين ان الاتحاد مفتوح لجميع للدول الإعضاء في رابطة الدول الستقلة (كومنولث) التى تضم جمهوريات سوفياتية

واشارت شخصيات ليبرانية وقومية روسية على السواء ألى أن

واضحة عن كيفية تحقيق الاتحاد او كيفية عمله، وإذا قام مثل هذا الاتصاد فسنتحون تلك اكثر خطوة طموحة لدمج جمهوريتين سوفياتيتين سابقتين منذ انهيار القوة العظمى

باسم الرئيس بوريس يلتسن الاتحاد

مثل هذا التحرك سيفيد يلتسن الذي يأتي ثانبابعد زعيم الحزب الشيبوعي غينادي زيوغانوف في استطلاعأت الراي قبل الانتشابات الرئاسية المقرر اجراؤها في حزيران (يونيو) المقبل. وفي بيلاروس استنكر الليبراليون والقوميون الاتحاد قائلين

ان لوكاتسينكو لم يبلغ البرلمان في شانه. لكن الشيوعيين النين يهيمنون على البرلمان اكدوا اشهم سيؤيدونه اذا ضعن المساواة بين بيلاروس وروسيا. ينكر أن بيلاروس تواجه مشاكل في صبياغية هويتها بعد العهد وتترامن هذه الجهود لاعادة الاندساج مع الجيدل الدائر في شيان قرار مجلس الدوما (النواب) الروسي في ١٥ أذار (مارس) المقبل الذي طرحة الشيوعيون ونص على الغاء اتفاق

بيلوفيجسك لعام ١٩٩١ وشارك فيه

رؤسساء روسيا وبياروس

واوكرانيا وادى الى تفكيك الاتصاد

وسط الاحتفالات بفوزلي في اول انتخابات رئاسية مباشرة

تابوان تدعوالصين

وامساف: ديجب ان نسعى الي سياسة انفراج على اساس ميادىء المساواة والنيات الطيبة. اشعر بالتفاؤل لكنني اعتقد ان تحقيق هذا

حاملتي طائرات ومجموع تيهماً القتاليتين الى المنطقة.

رئيس وزراء تايوان لين تشان امس الاحد بانه يرغب جديا في بحث اتفاق سلام مع الصين. وقال للصحافيين: افي ما يتعلق بالتوصل الى اتفاق للمسلام (مع الصين) فنحن نرغب في حث نلك جسيا ولا بد من اجسراء استعدادات كثيرة لتجقيق ذلكم

امسلاح العلاقيات مع الصين سيتم تايوان ستواصل سياستها الهادفة

الخارجية. ونكر خمس نقاط في هذا المجال منها متحقيق الكرامة الوطنية وتُعْرِيرُ مَكَانَتُنَا فَي آلساحة الدولية، من جهة اشرى تجنب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي مناقشة مسألة التوتر في مضيق تأيوان لدى وصوله الى بكين امس مُ حَتَبُرا انْ تايوان مسالة داخلية خاصة بالصين. ورجح مسؤول في الامم المتحدة يرافق غالي ان الامين العام ان يثير مع للسوولين الصينيين مس الانتخابات الرئاسية التأيوانية التي

الهدف سيستغرق وقتاء. واعتبر ان واشار الرئيس لي تينغ هوي في حفل اقيم امس بمناسبة فوزه في الانتخاباتُ الرئاسية اولُ من امس انَّ الى القيام بدور اكبر في الشوون

مفعت الولامات المسحدة الى أرسال

وقال عالى للصحافيين اثر وصوله الى مطار بكين في مستهل رُيارة تستغرق شمسة ايام ان الغسرض من زيارتي هو تعسرير العلاقات بين الصين والامم المتحدة. تايوان مسسالة داخلية خاصة بالصين، واصاف ان دالصين عصو بارز في مجلس الامن. انها قوة عظمى ومن مصلحة المجتمع الدولي ان نعزز



العلاقات بين الصين والامم المتحدةء. وبعا غالي في وقت سابق من الشهر الجساري ألى ضبيط النفس وتجنب ريادة حدة القوتر بسبب التجارب الصاروخية التي أجرتها الصين في المياه الواقعة قبالة تايوان. ً ينكر ان الرئيس لي فار في اول انتخابات رئاسية مباشرة على رغم

حملة دعائية صينية صورته على انه ببكتاتور واجسراء الصين مناورات عسكرية ضخمة في مضيق تايوان. واعتبرت بكين ان جهودها القضاء على اي نزعة أستقلالية في الجزيرة حققت نجاحا وإن موقفها الصارم قلص التَّنيِدُ لَلْسُنَّتُ قَالَ فَيُّ الانتخابات. وتتهم بكين لي بالعمل سرا على الاستقلال رسميا عن الصين وهو اتهام ينفيه. وهنا مسؤولون اميركيون لي

بفوره وقال وزير الضارجية وارن كريستوفر انه يتطلع الى دعهد يتركز فيه الاهتمام الكبر على الاتصالات والحسوار بين الصين وتايوان، لكن بكين تجساهلت فور لي واوقفت في الوقت نفسه هجومها شبه اليومي عليه. واعتبر مسؤول كبير في الحرب الوطني المناكم في تنايوان ان الرئيس الصيني جيانغ زيمين يستحق وساما لأن صُعط بكين على تايوان عسزز التأييد الشعبي الذي يحظى به لي. واتخـــــنت تايوان اول خطوة

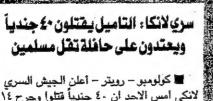
تصالحية ازاء الصين قائلة انها ستستبجه الى توسيع الروابط الاقتصائية والتجارية مع خصمها. وقال وزير الاقتصاد شيانغ بين كونغ اول من امس: ديجب ان تكون القضية الإساسية بعد الانتخابات هي كيفية تشفيف صدة التوتر عبر ألمضيق وأعادة بثاء القاعدة القوية للتفاعل بِينَ الجِمَائِدِينِ»، وتابع: «اعتبارا من الأن يجب ان نركر على التنميسة الاقستسادية وتعسرير العسلاقسات القنصائية والتجارية والتعاون عبر

واشنطن بوست: الصين أبلغت أميركا اصرارها على التعاون مع باكستان

 واشنطن - رويتر - نشرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس الأحد ان الحكومة الصينية رفضت طلب الولايات المتحبة وقف شحنات المعدات الحساسة للرتبطة بصناعة الأسلحة النووية الى بأكستان. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين أن قرار بكين يعزز احتمال فرض الادارة اميركية عقويات اقتصادية قريباً على الصين بسبب شحناتها

السابقة من هذه للعدات. وأعرب المسؤولون عن استياثهم من رفض الصين الطلب الاميركي لأنه ويحبط خملة ادارة البيت الأبيض الرامية الى تجنب فرض عقوبات على الصين، لتورطها في برنامج الأسلحة النووية الباكستاني وذلك عن طريق الحصول على تعهد من بكين بعدم بيع معدات جديدة تستخدم في تطوير

وقالت الصحيفة أن الرفض الصيني نقل لواشنطن اثناء محادثات مع مسؤول اميركي في بكين الاسبوع الماصي.



لانكى امس الاحد ان ٤٠ جندياً قتلوا وجرح ١٤ أخرون بينهم ضابط في هجوم شنه نعور التاميل على دورية للجيش قرب بلدة باتيكالوا شرق البلاد أول من امس. وقال ناطق عسكري أن نمور التاميل الذين يقاتلون من أجل دولة

مستقلة في شمال سري لانكا وشرقها فقدوا ٥٠ من مقاتليهم على الاقل في الموكة. وفي حادث آخر وقع السبت، اطلق المتمردون التاميل النار في بلدة

أراقور السلمة على حافلة تقل مسلمين عائدين من مؤتمر اسلامي فقتلوا احدهم وجرحوا اثنين آخرين. وقتل اكثر من ٥٠ الف شخص في الحرب التي يشنها نمور التاميل منذ عام ١٩٨٢.

الانتخابات الرئاسية في بنين تعيدالحاكم الشيوعي السابق كيريكو الى السلطة

 كوتونى - رويتر - أعلنت المحكمة الدستورية في بنين فوز الحاكم العسكري الشيوعي ماثيو كيريكو في الانتخابات الرئاسية المتعددة الاحزاب التي تجرى في البلاد المرة الثانية. وخرج مؤيدو كيريكو الى شوارع اكبر المدن كوتونو للاعلان عن فرحتهم بفوز كيريكو على الرئيس تيسيفور سوغلو في الانتخابات. وحصل الاخير على ٥١,٥١ في المئة.

لكن المحكمة النستورية التي تشرف على الانتخابات اعلنت أن فورز كيريكو بنسبة ٥٢,٤٩ في المنة متوقفة على عدم طعن سوغلو

وكان كيريكو (٦٢ عاماً) استولى على السلطة عام ١٩٧٢ ومزج بين الحكم الماركسي والغاشستي. لكن في عام -١٩٩٠ شارفت البلاد على الاقلاس والانهيار الاجتماعي فعمد كيريكو الى تسليم السلطة لمؤتمر وطني طبق النظام الديموقراطي التعددي.

الجناح السياسي للانفصاليين الايرلنديين يتمسك بالسلام رغم معارضة العسكريين

■ دبلن - أ ف ب - كرر قادة حزب وشين فين، (الجناح السياسي للانقصاليين الإيرلنديين) خلال مؤتمر عقدوه أول من امس السبت في دبلن تمسكهم ب مخيار السلام، في ايرلندا الشمالية مؤكدين انهم سيتحركون في اطار مده الاستراتيجية رغم قيام الجيش الجمهوري الايرلندي (الجناح العسكري للحركة) بسحب موافقته على وقف اطلاق

وقال مارتن ماك غينيس المسؤول الثاني في وشين فينه انه ومنذ بضع سنوات أخترنا طريق السلام عبر التفاوض. واليوم رغم الاكانيب وسوء نية الحكومة البريطانية لا يزال خيارنا السلام. وكان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور شدد السبت على ضرورة العمل مجدداً بوقف اطلاق النار قبل الموافقة على اشراك شين

ورداً على رئيس شين فين ميتشل ماك لوغلين الذي أعلن انه «ان تكون عملية سلام ما لم تشارك فيها جميع القوى السياسية، في ايرلندا، قال ميجور أن «العملية ستتواصل مع أو بدون شين فين». ويعتبر كالم ماك غينيس الاوضع حتى الآن حول تمسك حزب الشين فين بعدم اللجوء ألى السلاح وهو الخيار الذي اتخذه منذ نهاية

وأضاف ماك غينيس ال ولندن دمرت عملية السلام الا أنها لا تستطيع تنمير استراتيجية السلام.



توسيع شبكتها السنة الجاربة سل

ستتم مراجعة بعض الخطط أأثى ل

نوفق فيهاء. وأعلنُ انه تقرر والضَّاء

بعض الخطوط التي عـ مات فـ يـ هـ ا الشركة لغترة، مشيراً الى ان عملية الإلغاء ستشعل «محطة مانشستر في

المملكة المتحنة وسيبو في الفيليبين

وكسمنجارو في تَفْرُانيناً، واكد أن

إلغاء هذه المحطأت سيتم نهاية الشهر

الجناري، واضناف دان هذاك خطوطاً

تركز على تحسين استغلال الاسطول،

مشيراً أن تحسين مستوى التشغير

سيكون «بمعدل ٢٠ في المُنَّة عما كانت

عليه الحال في السابق. واشار الى

أن بعض الخطوط في القارة الهندية

والشرق الاقصى يواجه طلبأ ضئيلأ

عئى مقاعد الدرجة الأولى ولهذا سيتم

تفسيم المقاعد من سبع طائرات بحيث يكون مجموع المقاعد ٢٣٧ مقعداً بدلاً

من ٢٠٠ مقعد ونك بإزالة مقصورة

النرجسة الإولى على الخطوط التي

وقال «سيؤدي الإجبراء الى زيادة المقاعد بنسبة ١٩ في المشة من دون

وأكد انه سيتم في غضبون ذلك

تربط هذه المطأت

رَبِادة الإسطولُء،

وقيال أن مخطئنا للسنة الجياريا

اخرى سلبقى قيد للراقبة الدقيقة.

ALHAYAT / BUSINESS

الذهب في سوق لندن اقفال الجمعة \$ 49 V. Y-السعر السابق 490 A-

مراجعة شاملة واستراتيجية جديدة

خسائر طيران الخليج ١٥٠ مليون دولار والتخصيص يبدأ بعد العودة الى الربحية

من محمد المكي احمد:

🗷 قالت شركة وطيران الخليج، ان تخصيص ملكيتها التي تتقاسمها اربع بول خليجية لن يبدا الا بعد تحسين وضعها للالى والعودة الى ريحية وأكنت أن خططها لعام ١٩٩٦ ستعكنها من تحقيق ارباح مجدداً بعد ان منيت بشسائر بلغت ١٥٠ مليون

في سوي لندن

عقده الرئيس التنفيذي للشوكة الشيخ لحمد بن سيف ال نهيان على هامش وللؤتمر التسويقي السنوي لطيران الخليج، الذي بدأ أعماله أمس. وكسان وزير المواصسلات والنقل القطري عبدالله مسالح المانع افتتح مبياح أمس المؤتمر التسويقي حيث شبعد على كنشرة الشحبتيات التي تولجهها الشركة في الوقت الصاصر من جراء لصندام النافسة وارتفاع تكاليفُ التشمغيل في طل الأوضاع الاقتصائية في العالم بصفة عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة،

ولكنه ومنف طيران الخليج بانها من أَفْضَلُ شَرِكاتِ الْطَيْرِانِ فِي الْعَالَمِهِ. ومن جهته اكد الرئيس التنفيذي للشنزكية في كلميته خُبُلالُ الجِلسَيةُ الافتتلحية على كثرة التحديات التى تولجسهسها، وشسند على دان الإدارة ستبخل كل ما بوسعها لتنليل الصنعبابء وأعلن أنه سيبتم خبلال اليومين المقبلين وضع خطة الشركة التشغيلية والاستراتيجية المقترحة

لقطاع التسويق بهدف رفع كفاءة للشركة والوصول الى اهدافها. وزاد وأن سياسة الشركة في الفسسرة المقبلة تشسمل على إدارة الشبركية على اسس تجيارية بحيتة ومراجعة جميع الانظمة للتبعة فيها ومقاومة سياسة النجاملة عند تقويم الاداء بالاضسافة الى تنديب للوظفين

في مختلف التخصصات.

الخليج في مؤتمر صدافي عقده أمس وحضرته والحياة، بان الشركة لم تصفق أرباها عام ١٩٩٥. وقال ان خسسارتها بلغت العام الماضي ١٥٠ مليون دولار، وعزا نلك الى التنافس الشيديد. وأضاف أن الخطة الصديدة لعام ١٩٩٦ وستتعنى هذه الخساري قسأنلا: «إن طيسران الخليج السنبة المَاضِيةَ لِيسَتَ أُولَ شُرِكَةً تَحْسَرِهِ.

ورداً على سنؤال قبال: دليس هناك الآن خطة لطيران الخليج لتسبيب تخصيص الشركة فأكد أنه «كانت هئاك براسية تسيتيه دفيول المواطفين، ولكن هذا لن يتم قسبل تحسقيق ربح يجسعل الوضع المالي للسركة جيداً، وقلل من اهمية أية خلاقات بين الشركاء. وقال: واذا كأن لديك شيريكان فمن

البديهي ان تكون هناك خلاقات لكنها لا تَصَلُّ الَّي الأنفُ صيالِةِ واكت أن والالتزام سوجوده مشيراً البي الدعم الذي تلقته الشركة في اجتماع مجلس الادارة وعبر عن ثقته بأن اية مشاكل سقرُول «بدعم الحكومات في مجلس التعاون الخليجيء وقال: «لقد حأولنا حفز التسويق بطريقة الجابية ولكننا لم نمس الضَّامات لأن الصَّامات هي شعارناً،. واستبعد الساس بها واكد العرّم على الطويرهاء، وأشار في هذا الشسان الى أنحال نظام دالمسافس المتميزء وقال: «نحن أول شركة عربية تبخل هذا النظام».

وتحدث في المؤتمر المسحنافي نائب الرئيس التنف يسذي لشسؤون التسسويق السيد عبدالرصمن البوسيعيدي فياوضح ان المؤتمر الشركة المستقبلية وبحث النتائج للالبة والتشغيلية للعام الفائت. وأعلن نائب الرئيس التنفيذي ان

التُـسَـويقي السَّنوي الذّي يَحْسَلُومُ اعماله في النوحة اليوم ويشارك فيه مبيرو ١٠ محطة بناقش حالياً خطط

ستوجر او تعاع.

التخلُّص من أربع طأثرات من اسطول الشبركة، وعزا ذلك الى ازيادة الكفاءة، مشبيراً الى ان هذه الطائرات الأربع وُرِداً عَلَى سَوْالَ لَـ «الحَيَاةِ» حول ما أذًا كانت هناك خطة لتقليص عدد

العاملين في الشركة نفى وجود خطة من هذا القبيل، ولكنه قال انه «سيكون هناك تقليص طبيعي بسبب التقاعدم

منلحوم البقر البريطانية واشسار الى الله تم اخطار الغرف الشجسارية والصناعية ومختبرات مراقبة الجودة النوعية

وزيرالتجارة السعوديء أسواقنا خالية

والجمارات في حينه حيث فرض الحظر التام على ■ أعلن وزير الشجارة السعودي اسامة جعفر فقيه أن اسواق المملكة العربية السعونية خالية من الإبقار الحية ولحوم حيوانات الفصيلة البقرية سواء الطارجة أو المبردة أو المجمدة أو المستعة أو العلية المُنتَجِّةَ فِي بِرِيطَانِياً وشَعَالَ ايْرِلْنَدَا، وقَالَ «انَه تُم، طبقاً لُتُوجِيُّهِ أَتَّ حَالَم الْحرمينَ الشُّريفينَ الْمُلَّكَ فَهُد مِنْ عبدالعزيز، حظر الاستيراد لتلك النوعيات ابتداء من .199 ale

> وأضاف الوزير ردأ على سؤال لوكالة الانباء السعودية عما تناقلته وكالات الأنباء حول خطورة مرض جنون البقر الذي ظهر في بريطانينا وامكان انتقاله للانسان «ان وزارة التجارة قامت بالتنسيق والمتابعة المستشمرة للصوضوع مغذ بداياته الاولى عام ١٩٩٠)، موضحاً انه جبري تبايل المعلومات مع الجبهات الرسمينة المختصبة في الملكة العربية سعبودية، وصند قرار من وزارة الشجبارة بحفر استيراذ لحوم حيوانات الفصيلة البقرية من الملكة

اللحوم اليقرية ومنتجانها وللشنقات مثل الجيلاتين

نظراً اللي مُما يُكتنف هذا المرض من عموض وأضرار على المن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة والمنافقة المنافقة ا التقارير التي أصدرتها المنظمة والمكاتب النولية مثل مكتب الوبائيات الحيوانية، في يلريس حول هذا المرض طوال الأعوام السنة الماضية موضحاً ان رأي المُحْتَصِينَ في السَّعُونِيةَ استَقَرَّ الرَّهُ هَذَهُ النِّراسَةُ والراجعات على القناعة النامة بضرورة استمرار المظر وعدم الاستجابة لطلبات تخفيفه أو رفعه في ضوء المعلومات المتوافرة والأضرار المحتمئة، وأضاف وان ذلك قد تم توافقاً مع التقارير العلمية المؤكدة الشي

وشند وزير التجارة السعودي على ان التعليمات المبلغة الى الغرف التجارية السعودية والمختبرات يتم تاكيدها بصغة مستمرة ضمانا لحماية الستهلك

ونكر تقرير للنظمة انه من الغريب في الاسر ان

البنك لا يبنل جهدا مشابها في تقدير أثر ألسلام مع

إسرائيل، وكان نتيجته لا تتعدى تحقيق الاستقرار

وُتَوْفَيْرَ مَنَاحُ لَاجِتَّذَابِ مَحْتَعَلَ لَلاستَشْعَارَاتَ، وَفَيْ الأمد البعيد ربما تقسيم العمل بين اسواق المنطقة

وُاعتبَرْت الْنظُمة انه ليس اشد من هذا الإهمال

وإلا الاهمال المطلق لاحتمال قيام تعاون اقليمي بين

البلدان العربية أسوة بباقى التجمعات الآفليمية

و أَلِاقَتْصَائِيةٌ فَي العالَمِ (...) فَلَمْ يِقْتُرِبِ البِئْكُ مِنْ هَذَا

الاحتمال مطلقاء كما رأت في هذا الاهمال طعمدا

برمصاب لعدم ثقة كاملة في التسعاون العربي، ولاحظت أن «البنك لم يعلق اصلاً على عودة الاموال العربية في

الخارج وعبر عن خشيته من استمرار هروب رؤوس

حسب الْأَرَايَا النَّسبية لكلُّ منها.

الإموالُ الوطنية،.

🗷 أعلنت هيئة السياحة البريطانية أن عدد السياح من السعوبيين والمقيمين في الملكة الذين زاروا بريطانيا في العا بريطانيا من إحدى دول الشرق الأوسط

(۲۹۵ مليون دولار)، أي بمعدل ١٥٠٠ جنيه استرايني للفرد الواحد، مشيراً إلى أن السعوديين والخليجيين بشكل عام الأكثر انفاقاً بين السياح الذين يزورون بريطانيا، وقسال إن عسد القسادمين من دولة

الوجبه السحيات به التعتبدية المفصلة للطيجيين في أوروبا على رغم بروز العديد من الجهات السياحية في العالم. وأضاف أن عدد السياح الذين زاروا بريطانيا من دول الشرق الأوسط خلال عام 1949 بلغ نصو 192 الفا بريادة قدرها المقارب المقاربية على 194

على العام الذي سبقه. وقال إن هيئة السياحة البريطانية وطيسران الإمسارات وعطلات الإمسارات تستضيف حالياً في دبي وكلاء سفر من عشرة بلدان شرق أوسطية، أضافة إلى الهند وبأكستان، لمدة ثلاثة أيام لتعريقهم بأذر الستجدات على ساحة السفر بالسياحة البريطانية، مشيراً إلى أن الحملة الترويجية البريطانية الحالية تحظى بدعم اكثر من عشرين مؤسسة بريطانية عاملة في قطاع السفر وتشمل شركات تأجير

فنادق وشقق مفروشة ومجالس سياحة، وقبال سل في للؤتمر الذي حنفسره مدير طيران الإصارات في دبي والإسارات الشسسالية نبيل سلطان ومدير عطلات الاسارات جون فليكس أضافة إلى بيتر مسميث من السفارة البريطانية واللبير الاقليمي لهيئة السياحة أدريان بيغان، أن الحملة الترويجية هذه تلقي النسوء على جدوى التعاون بين المؤسسات التجارية

وكشف الرئيس التنفيذي لهيشة السياحة البريطانية انتوني سل في مؤتمر صحافي في تبي أمس عن أن القالمين من السعودية انفقوا في العام الماضي خلال القامتهم في بريطانيا نحو ١٧٥ مليون جنيه

الإمارات الذين زاروا بريطانيا في العام الماضي بلغ ٨٤ الفأ انفقوا مبالغ تقدر بنصو ٢٠٠ مليون جنيه استرليني (١٨٥ مليون دولار)، واعتبر أن بريطانياً ما زالت الوجهة السياحية التقليدية الغضاة

خمسة في المنة على عنام ١٩٩٤ . وقندر المبالغ التي صرفها هؤلاء الزوار نحو ٢٠٩٠ ملايين جنيه، ويزيادة قدرها الثنان في المنة

سيارات ومؤسسات تعليمية ومجموعات

زوار بريطانيا من السعودية انفقوا 770 مليون دولار عام 1990

الملكة التحدة النطقة السياحية الفضلة للخليجيين في أوروبا

النفط

في سوق لندن

19.40

(مزیج برنت) (نولار ـ برميل)

تسليم ايار (مايو) ٢٦٠

🗀 ىبى – دالحياقه:

الماضي ارتفع ينسبة خمسة في ألمنة إلى الماضي المنة إلى الماضية الماضية وهو اكبر عدد سياح زار

أصدرتها المكأتب الدولية المختصة. وللحافظة على الصحة العامة. المتحدة وشمال ايرلندا.

بالعلاقة مع اوروبا وكنانه يعلق أمنالا كبييرة على 🗖 القاهرة – من محمد علام: نتائج قمة برشلونة ويعبد مزايا التعاون مع أوروبا

في غُضونٌ بُلك انتقدت امنظمة العمل العربية، في تقرير حسييث لهما تقرير البنك الدولي حسول مستقبلُ الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط، ورؤية البنك أن قرصة العرب السائصة للضروج من ورطة استمرار الاوضاع الثي تضر بالفقراء والانفتاح

بثقة وقدر أثارها الايجابية رقميا خاصة على لجور 🗷 بدأ رئيس البنك الدولي جسيسمس وولفنسن وبخول عمال الزراعة.

رُيارته إلى منصر امس بعقد لَقَاءات مع وقد البنك الذي كان سبقه الى القاهرة حيث أجرى محادثات مع المسؤولين المصربين تحضيرا للمفاوضات الرسعية التي ستبدا مساء اليوم مع الحكومة المصرية برئاسة الدكتور كمال الجنزوري، كما التقى المسؤولين في والصندوق الإجتماعي للتنمية، وزار مشاريع ينفذها شباب الخريجين في مرسى مطروح، وسيرور صباح

منظمة العمل العربية تنتقد البنك الدولي لدعوته العرب الى الرهان على الروابط مع أوروبا

اليوم مشاريع أخرى في محافظة قنا ومبينة الاقصر

وقال لـ «الحياة» أنه ستعلن خلال الشبهرين المقبلين مناقلات جمعدة للمنديرين الإقليسمنيين في المحطات المَحْتَلُفَةُ وَشَعَدُ عَلَى أَنْ رَسَّيَاسَتَنَا السريع على التجارة العالمية هي زيانة متانة الروابط مع اوروبا، واوضحت المنظمة أن البنك النولي ببشر تؤكد على أن يتم تغييس المديرين الاقليميين لتغيير الوجوه والنشاط،

وهيئة السياحة البريطانية وبالتالي تستطيع ان تقدم صدورة كاملة عن للحطات التي سيروج لها، مشيراً إلى أنها ستشمأ اضافة إلى لندن مناطق أخرى في بريطانيا مثل اسكوتلندا وشمال غربي انكلترا ولايك ديستريكت ومنتجعات الساحل الجنوبي البحرية ذات الشعبية الهائلة.

واعتبر نبيل سلطان ان بريطانيا ما زالت المطأة السياحية الفضلة لابناء دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل خاص، والخليجيين بشكل عام، وقال إن الروابط التاريخية والتسهيلات التي تقدمها بريطانيا تجعل من السفر إليها والاقامة

واشمآر إلى أن طيران الامسارات بدأت واسعد بي ان صيران ادعارات بدات بتسبير سبع رحلات اسبوعياً إلى لننن في عام ١٩٨٧، والآن تسير سبع رحلات إلى مطار كساتويك و١٤ رحلة إلى مطار هيشرو وخمس رحلات إلى مانشسستر

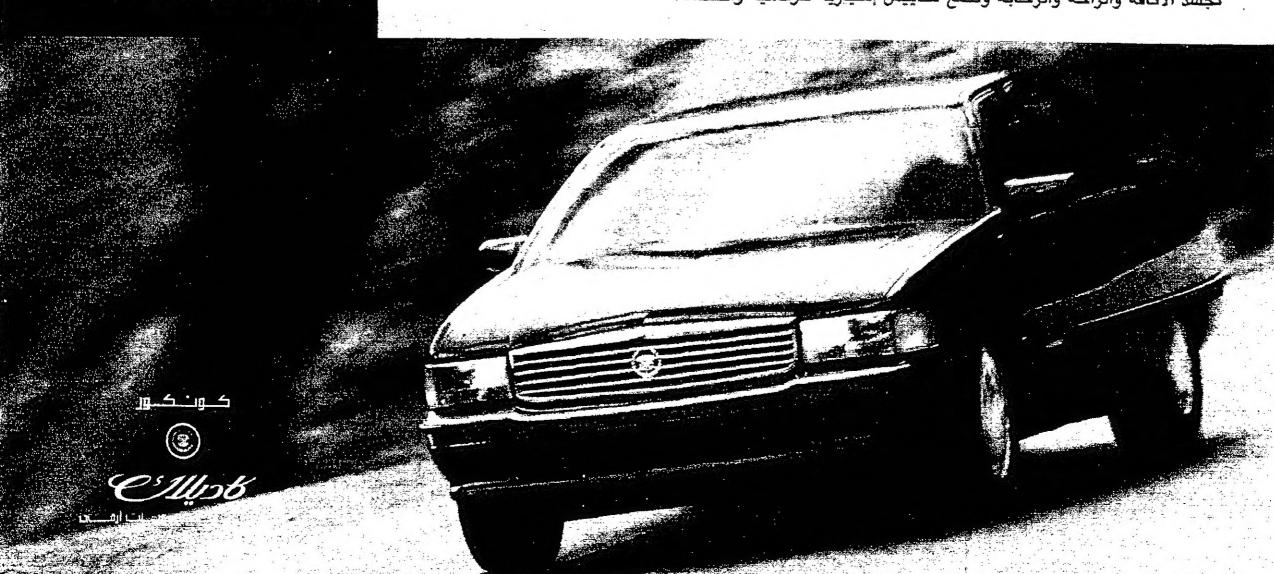
وكانت هيئة السياحة البريطانية افتتحت في شباط (فِبرَراير) ١٩٩٥ مكتباً لها في دبي بهدف خدمة قطاعي السفر والاعلام في منطقة الشرق الاوسط مما سمح لها بتحسين خدماتها من خلال ليس مسركسن لتسوزيع المعلومسات

وقال سل ان بريطانيا شهدت حركة سياحية قياسية في عام ١٩٩٥، إذ فاق عسد الزوار الاجسانب الـ ٢٣.٦ مليسون شخص، بزيادة قدرها ١٠١٢ في المنة على عام ١٩٩٤. وقدرت الأموال التي صرفها مؤلاء الزوار بنصو ١١٠٧ بليون جنيم استرلینی (۱۸ بلیون دولار).

الرحابة في الداخل برهان على النجاح.

تبرز لمسات الرفاهية والفخامة في الداخل الرحب لسيارة كالبيلاك كونكور ١٩٩٦ وتأتى بمثابة تأكيد قوي على نجاحكم. فالمقاعد الوثيرة الواسعة توفر راحة متناهية لستة أشخاص وتتكامل هذه الراحة مع النظام الجديد للتكييف الهوائي وعجلة القيادة التي تمكنكم وبلمسة اصبع من التحكم في جهاز الراديو ومكيف الهواء. ويأتى نظام نورث ستار ليجعل كالبيلاك كونكور قمة في الأداء والإعتمادية وليوفر قدرة لا مثيل لها على التحكم. كانيلاك كوتكور برهان النجاح، تجسِّد الأناقة والراحة والرحابة وتضع مقاييس إمتيازية للرفاهية والفخامة.

المحرك وتقنية هيكل السيارة مما يولد القوة الخارقة والتحكم والعتمادية والسنافة والفاعلية. إزاد قلب النابض لهذا النظام هو محرك نورث ستأر باسطواناته الثمانية. على شكل V بقوة ٣٠٠ حصان والذى يأتى هذه السنة مدعوما بنظام جهاز التعليق المنطور ونظام المقود طران "ماغناسنير" ذو التعزيز الألي المتغير مما يوفر لكم أداء مثاليا وتحكما مطلقا.



منثل هذا التحرك سبغيدبلنم الذي يسأني فانبسا مقع زعيع لعبر التسيسوعي غسناني ويوغلونه استنظدعات الزاي فبل التنفاد الوناسبية المقرد اجواؤغاني عن ايوسيو: المقبل. وفي بيلاوس استة النبيسرانيون والقوميوز الاتعاظ ان لوعسانسينكو لدبين فبوالور شانه لكن الشيوعيين فنيزيبي عنى الدرلمان اكتوا انهم سيريون ضدر المساواة بيز ببلادو والا

ينكر أن بيلاروس تواجه بشقار صسيناغة فويشها بعدلان وتتسراس هده المسيسود إعلا الإندمساج مع الجسنل الدائر في شر قرار سجلس الدوسا النوف إأرام في ١٥ أذار إمارس) للقبل النوَّمْه الشسيوعبيوز ونص على الفاءقة بيئوفيجسك لعام ١٩٩١ ولاإلل ر في المساء روسيما وبيدور وأوكرانيا وادى الى تفكية الله

لكا: التاميل يفتلون 2 جنباً

ومبو – رويثر – أعلنِ الجيش السري

التاميل الذين يقاتلون من اجل اولة اطلق المتمردون القاميل للنارفي للما علمين عاندين من مؤتمر اسلامي

, في الحرب التي يشنها نمور التليل

وناسية فيبنين لسابق كيريكوالى العلطة حكمة الدستورية في بنين فوذ كيريكو نمي الانتخابات الرئاسيا ع أكبر المنان كوتونو للاعلان عن نيسيفور سوغلو في الانتخابات

تشرف على الانتخابات اعلندان متوقفة على عدم طعن سوغاو ن على السلطة عام ١٩٧٧ ومرج به في عام ١٩٩٠ شارفت البلاد علم كيريكو الى تسليم السلطة لمؤنعر

صاليين الايرلنديين معارضة العسكريين يزب وشين فين، (الجناح السياسم

جية رغم قيام الجيش الجمهدي 7) بسمت موافقته على وقف الطلا التَّاني في «نشين فين» انه منذ بير التقاوض، واليوم رغم الكانيب

س يبعد ____ الموافقة على المعراك شين ماك لوغلين الذي أعلن أنه وأن جمديع القوى السياسية، في اصل مع أو بلون شين فيزه. حتى الآن حول تمسك حزب

ى -- م حوق مصمت عرب هو الخيار الذي اتخذه منذ نهاية هو الخيار ت عملية السلام الا انها لا

هدفه تنمية التعاون الاقتصادي

🗆 ىبى - والحياة «

■ شكل «اتحاد التجارة والصناعة، بدولة الإسارات والاتصاد التبونسي للصناعة والتبجارة والصناعات التقليدية، مجلساً أماراتياً - تونسياً مُشتركاً بهدف دعم وتعزيز العلاقات الاقتصابية وتنمية التعاون الاقتصادي وزيادة حجم الإعسال بين البلدين ونلك في اطار تقعيلُ الاتفاقات الاقتصابية المبرمة بين الجانبين وتسهيل شروط تطبيقها وتأسيس روابط وثيقة بين رجال الاعمال والتعرف على مجالات الأستثمار المشترك بينهما.

وقع الاتفاق عن جانب تولة الاصارات رئيس صجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة حسن عبدالله النومان وعن جانب الجمهورية التونسية رئيس مجلس ادارة الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية

وقال الأمين الصام لاتصاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات خليفة الجلاف ان الاتفاق يهدف الى تعريفً رجال الأعمال والمستشمرين من كلا البلدين بالمجانات الأقتصائية والانتاجية وفرص العمل المتاحة في البلد الآخر وتعزيز العلاقات وتنمية الصلات والروابط بأن مجتمعي رجال الاعمال بكلا البلدين وتوفير الفرص للتعرف على افضل سبل التعاون الاقتصادي بينهما.

كما نهدف الى التعرف على الجهات المسؤولة لدى البلدين بهدف تحسين منأخ التحاون بين الجانبين التونسيو الإمارات وتثليل العقيات التي تعترض أيأ منهما، وتشجيع اقامة المساريع المستركة ذات العائد الاقتصادي المجزي في كافة المجالات الاقتصادية والاستثمارية المتاحةً

□ أبو ظبي – «الحياة»:

دولار) في حين بلغت قيمة مبيعاتها

٧,٢٥٣ مليون درهم (٩٧,٢ مليون

وقررت الجمعية توزيع أرباح

وقال الجلاف أن الإتفاق برمي الى التعرف على أقضل سببل التمويل والقوانين واللوائح والأحكام الناظمة للاستثمار وتوفير الخنمات والمعلومات لرجال الأعمال المهتمين بأقامة تلك المشاريع ودعم وتشجيع الصادرات وتبادل السلع والخدمات بالأضافة الى تبادل المعلومات واقامة المعارض المتخصيصة في البلدين والشياركة في المعارض الدولية التي تقام فيتهما وتنظيم الزيارات

ويولي الاتفاق عناية ضاصة ليرامج التعريب ونقل التكنولوجيا وحق المعرفة بما يساعد على تحسين الانتاج المحلي المطلوب لتغطية الحاجات في كلا البلدين واعداد الدراسَّات بشَّانَ توفير سبلِ التَّعاون في المجالات الانتاجية والتجارية بين رجال الأعمال.

وكان سعيد جُمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة بني افستح في بنبي معرضاً تجارياً تونسياً في اطار والأسبوع التجاري التونسي في بني، ضم شركات تونسية كثيرة تنشط في جميع المجالات من المنتجات والمشغولات اليدوية وحتى الأجهزة والمعدات الصناعية والأحنية والعقارات والمواد الغذائية واللحوم والملابس والمنتجات الجلدية ومواد البناء والمواد الكيماوية والآلات الميكانيكية والكهربائية. ويحظى قطاع الخدمات التونسي بحضور كبير في المعرض حيث بشارك قدر كبير من الشركات في مجالات السياحة والطيران والاستشارات بالاضافة الى بعض المسارف ويعد المعرض الأول من نوعه الذي تقيمه تونس في دبي وقد ترافق معه وجود كثيرين من رجال الأعمال التونسيين.

🛎 أكدت الكويث مجيداً مطالبتها بزيادة حصدها الانتاجية من النقط بمعدل ٢٠٠ الف برميل في حالة وجود توجه لزيادة منظمة واويأته لحصتها من السوق النفطية. وقال وزير النفط الكويتي الدكتور عبدالمسس المدعج في تصريحات الى الصحافيين أول من أمس عقب افتتاحه معرض الكويث

🛘 الكويت – من مبارك شعلان:

ستطالب بنلك دفي حالة اجماع الدول الأعضاء في أوبك على زيادة سقف وأعــــرب الوزير الكويتي عن ارتباحه لارتفاع أسعار النفطفي الأونة الأضيرة آلا انه اعتبرها لا تعكس طموحات داوبيك، المتمثلة في الوصيول بسيعير سلة تقطهنا الى ٢١

الدولي الثياني للنفط أن الكويت

دولاراً للبرميل. وقال أن أسعار النفط أفضل مما كأنت عليه ونامل أن تستمر في الارتفاع لايجاد نوع من التوازن بين العرض والطلب.

□ ابو طبي -من شفيق الأسدي:

🗷 قىدم برنامج تمويل التسجسارة

العربية خط ائتمان بمبلغ ١٠ ملايين

بولار للبنك المغربي للتجارة الخارجية

لتمكينه من اعادة تمويل ٨٥ في المنة

من الانتمان اللازم للصفقات التحارية

المؤهلة بين المغسرب وبقسيسة الدول

وتم في ابو ظبي امس التوقيع على اتفاق خط اثتمان غير معزز بين

برنامج تمويل التجمارة العربية

و البنك المغربي التجارة . ووقعها عن

البرنامج التكتور جاسم المناعي،

ووقعها عن المسرف فريد عرفاوي

المغربي للتجارة الخارجية، بقيمة تبلغ

ويبلغ اجمالي خطوط الالتمان بما

فيها خطوط الأثنمان المنكور والتي

قدمها البرنامج للمغرب منذعام ١٩٩١

تاريخ بده عملياته ١٣ خط ائتمان

قيمتها الإحمالية ١٥ ، ٥٨ مليون بولار.

الاجتماع الثالث للوكالات الوطنية

للبرنامج أن أرباح البرنامج بلغت عام

١٩٩٥ اكترمن ٤٠ مليون دولار وبما

منحها في تصاعد مستمر حيث

وصلت قدمة هذه الخطوط الي ٢٦٧

مكيسون بولاد بنهساية العنام المآضي

فيما ناهزت السحوبات على خطوط

الائتمان حُلال العام الماضي ٧٠ مليون

دولار وبعا يريد على ثلاثة اضعاف

واكد الدكتور المناعي ان ما حققه

لبرنامج من نشاط شالل الفترة

السمابقة يعتبر متواضعا مقارنة بما

يتمستع به البرنامج من موارد

وامكانات، وقال أن هذا الأمر يستدعي

السحويات التي تمت عام ١٩٩٤.

وقال ان خطوط الانتمان التي

يزيد عن ضعفي أرباح عام ١٩٩٤.

واعلن الدكتور المناعي امام

وسبق للبرنامج ان وقع ست اتفاقات خطوط ائت مان مع والبيك

مدير الشؤون الدولية.

٢٤,٤٦ مليون بولار.

واكد على أهمية استقرارها في مدود استراتيجية داويك، من منطلقً الحبرص على عشم تنشور الأسعبار هبوطاً أو صعوداً لتجنب أي وضع غير مبرر مما ينعكس سلباً على التجاوزات رفع الى المؤتمر الوزاري

المنتجين والمستهلكين وقال «تريدها (الأسعار) مستقرة ومتوازنة للطرفين ويعيدة عن العوامل التي تساهم في خلخلة السوق.

المتحدة وان دول داويك، سترحب في حالة مو افقة المنظمة الدولية. وظل من اهمية الأثار المترتبة على عودة العراق واتد بانه لايرى اثاراً كبيرة على السوق النقطية جُراء نلك حيث أن القرار في حالة الموافقة عليه سيسسمح بتصنير ٧٠٠ الف برميل

يومياً وهي كسمية لن تؤثر على مستويات المعروض في حال التزام نول داويك، بحصصها. وبالنسبة الى التجاوزات التي شمه نتها وأويك، في كأنون الشانم (يناير) الماضي والتي سجلت معدلاً قياسياً اوضح المدعج ان للعلومسات التي وردت بهذا الشان جاءت من

مصَّادر ثانوية وتشير الى زيادة في

الانتاج تصل الى ١,١ مليون برميل

وقسال داذا كسائت هذه المعلومسات

منح الغرب خط ائتمان بقيمة ١٠ ملايين دولار

برنامج تمويل التجارة العربية

يعلن تضاعف أرباحه الى 2 مليون دولار

منا التعاون وتحديد الوسائل العملية

لتعزيز فنرة الوكالات الوطنية

وتمكينها من القيام بالمسؤوليات

المنوطة بها وتمكين المستوربين

والمصدرين في النول العربيسة من

استخدام موارد البرنامج والاستغادة

الوكالات الوطنية للبرنامج من الدول

العربية ارتفع من ١٨٥ وكالة وطنية

عند الاجتماع الثاني الى ١٠ وكالة

دائمة لسياساته التحويلية واجراءات

عمله بهدف تطويرها وامكنه منذ

الاجتماع الثانى للوكالأت الوطنية

الخُال تعنيلات مهمة في قواعد

خطوط الائتمان تشمل زيأنة فترة

المتمويل من ١٨٠ يوماً و٣١٠ يوماً الى

٦٠ شـهـرأ بالنسبـة الى السلع

الراسسمالية والانتساجية ونلك

استشعاراً منه التطلبات التصدير

الصناعي. وقال ان هذه التعبيلاتُ شعلت ايضاً قبول الصندات الاننية

الصادرة عن الوكالات الوطنيــة

كضمانات حسب صلاعتها المألية

وجدارتها الائتمانية دونما حاجة

لطلب ضعان من طرف ثالث، بعد ان

كانت هذه الضمانات حصراً على

الفائدة، أذ كان البرنامج يتقاضى في

السابق أسعار فائدة على العمليات

التي يعيد تمويلها تعادل «اللايبور»

وَاتْدَأُ هَامِشًا بِيلَغُ ٥٠,٠ فِي الْمُسَمِّ

ولكته في الوقت الصاضر يتقاضى

يحدد على أساس فترة الائتمان

وتقبويم المضاطر المتبصلة به وبيدا

بُ ١٣٥١ ، • في المُنَّة مما يجعل أسُعار

الفائدة التي يتقاضاها البرنامج

منافسة جداً مقارنة مع ما يجري

التسمامل به في اسواق التسويل

الاطيمية والدولية.

فائدة اللايبور زائدا هامشا بس

وشملت التعديلات أيضنأ أسعار

اطراف ثالثة مقبولة لدى البربامج.

واكد ان البرنامج يجري مراجعة

تسارك في الاجتماع الثَّالث.

وكشف الدكتور المناعي ان عدد

وسحيحة فان ذلك يعني وجود مخالفة كبيرة ونامل الايصل التجاوز الي هذا الحدم وأكسد أن هذاك تقسريراً بشسأن

الذي سيعقد في حريران (يونيو) المقيل لاتضاد ما يراه مناسحاً في كيفية التعامل مع هذه التجاورات. واضاف أن موسسة البترول الكويتية، ماضية قدماً في استراتيجية زيادة أستثماراتها والدخول في مشاريع مشتركة في أسواق شرق اسيا الا أنه أشار الى أن نلك مسرتبط بعسوامل الجسدوى

الاقتصادية لكل مشروع على حدة. الى ثلك اوضح الوزير الكويتي ان زيادة أسـ هـ أر البِّنزِينَ فَي الكَوْبِيَّ لَا تَرَالُ مُوضِع براسة مبيناً أنه في حالة وجود زيادة، فإنها سنكون معقولة وتتناسب مع الأسعار السائدة في تول الخليج. وأبلغ ان «مــؤســـ» البترول الكويتية، لا ترال تدرس عمليات تخصيص محطات الوقود وانه سيتم طرح ٢٠ محطة للاكتثاب

العام في المرحلة الأولى وثلك خسلال الإشهر القليلة القبلة. وكان وزير النفط الكويتي افتتح أول من أمس معرض الكويت الدولي الثانى للنفطء بمشاركة الكثير من الشركات النفطية الكويتية والعربية والعائدة حدث أكد على أهمية تنظيم المعارض النفطية التي تخدم الصناعة النفطية وتقدم التكنولوجيا الحديثة التي تساهم في تطور هذه الصناعة.

كما قرر البرنامج في هذا المجال

استحداث الية جبيدة تتمثل في

خطوط الاثتمان غير المعززة ونلك في

اطار تبسيط الاجراءات وتطوير البات

نشاطه لتحقيق انطلاقة أقوى والخال

ويعتبر خط الأئتمان غير المعزز

معشانة اطار عام يدكن البرنامج من

القيام بالكثير من العمليات التعويلية

لصالح الكشيرين من المصدرين

والمستوريين في النول العربية خلال

فترة عامين قابلة للتجديد بونما

الحاجة الى ابرام عقد قرض لكل

البسرنامج قسام في أطار استكمسال

الخدمات التصويلية التي يقدمها

للمصدرين والمستوريين في الدول

العربية بانشاء وشبكة معثومات

التجارة العرينة السنبة، وثلك بدعم

من والبرنامج الإندائي للأمم المتحدة،

وبالتحاون مع «سركسر التسجارة

الدولية». وقال أنه بعوجب الخطة

وتنفيذها على للستوى الاقليمي

للنول العربية تم هذا الشهر التوقيع

على وثيقة مشروع تنفيذ المرحلة

الشَّالِثُةُ والأَضْمِيرَةُ مِنْ بِنَّاءَ شُبِكَةً معلومات الشجارة والتي سيبتم

بانتهائها ربط جميع نقاط الارتباط

الوطنية على مسدى يومين أخسر

التطورات في مجال عمل البرنامج وعسل المؤسسسات الأخسري مثل

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار،

بحضور جميع الوكالات الوطنية

ومشاركة مصارف ومؤسسات مالية

الوكالات الوطئية وادارة البرنامج

حول تعزيز دور البرنامج في المرحلة

القائمة، اضافة الى عقد بدوة حول

جملة استهلاكتا التي تصل الى ٧٢٢

الف طن في العام من اللحوم الحية

وقسال تعليسقسا على قنزار حظر

است يراد اللحوم من اوروبا ان

بريطانيا ليست بلدا مصدرا للحوم

الى عصر وأن داستيراننا ياتى من

استراليا واميركا اللاتينية ومأتم

اتخاده من أجراءات يستهدف الوقاية

التقنيات الحبيثة لتمويل التجارة

كما يجري خلال اللقاء حوار بين

وسيناقش اللقاء الثالث للوكالات

بالدول العربية.

اخرى.

والثنوجة.

تكمال بناء الثمركة

وأشار الدكسور المناعي الي ان

المزيد من المرونة في عملياته

عملية تمويلية على حدة

فريق العمل السعودي - الفرنسي يعقدا جتماعه الثامن في الرياض

● الرياض، جدة - «الحياة» - عقد فريق العمل الاقتصادي المالي السعودي - الفرنسي لجتماعه المراسي الجتماعه القامن في الرياض امس برئاسة محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي وساماء حمد بن سعود السياري، ومثل الجائب الفرنسي محافظ البنك المركزي الفرنسي جان كلود ترشيه الذي يزور

السعوبية حالياً . وشارك في الاجتماع عدد من كبار المسؤولين في كل من وذارة المال والاقتصاد الوطني، ووزارة الصناعة والكهرياء، ووزارة التجارة ووزارة الخارجية، ومؤسسة النقد العربي السعودي، وشارك من الجانب الفرنسي الدير العام الخزانة، وكبار السؤولين في كلّ من وزّارة الاقتصاد ووزارة الصناعة والتجارة الخارجية والبنك المركزي الفرنسي ووزارة الخارجية. وتكرت وكالة الانباء السعوبية انه سيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يو واحداً - تعقد خلاله جلستا عمل - استعراض التطورات الاقتصادية والمالية والنقدية العالمية، علاوة على النطورات الاقتصادية في كل من الملكة العربية السعودية وقرنسا، كما سيتم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ومناقشة نتائج نشاطات حوار رجال الاعمال السعوديين والفرنسيين. سير وسمات من فريق العمل الاقتصادي والمالي السعودين والعرنسين. ويشار الى أن فريق العمل الاقتصادي والمالي السعودي – الفرنسي أنشيء بناء على منكرة التفاهم التي وقعت في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٨٨ بين وزيري المال في البلدين.

اليابان تبحث مشروعاً لسطحات الصلب فى مصر كلفته بليون دولار

القاهرة - رويتر - قالت الشركة المصرية القابضة للصناعات العدنية ان سدوره - رويس - عند السرك المحرية العابسة المصنات المعنية أن وقداً يابانياً يجري محادثات في مصر للاعداد لدراسة شاملة بشأن مشروع لاتتاج عليون طن من مسطحات الصلب تبلغ كلفته نحو بليون دولار.

مصرء طرح أول شركة من شركات قطاع الاعمال العام للبيع

● القاهرة - والحياة ، - أعلنت وزارة قطاع الاعمال المصري العام امس سدمره - «احديد» - احسن وراره معاج ادعمال المصري العام امس ييع اول شركاتها التي تصنع الحلويات والشوكولا في الاسكندرية، ويتزامن الحدث مع وجود بعثة صندوق النقد الدولي في القاهرة. وسيتبع نلك طرح عدد من الشوكات الاخرى للبيع خلال أيام. ويذكر أن القيمة السوقية لـ ١٤ شركة التي تقرر بريعها تصل إلى ١,٤ بليون جنيه.

ورقة المئة دولار الأميركية الجديدة تنزل الأسواق الاسبوع الجاري

• واشنطن - رويتر - بعد انخال تحسينات عليها لمواجهة عمليات التزييف المتطورة تتزل ورقة النقد الاميركية الجديدة من فئة ١٠٠ دولار الاسواق الاسبوع الجاري. وسييدا مجلس الاحتياط الفيديرالي (البنك المركزي الاميركي) اليوم في تزويد المصارف بأوراق النقد الجديدة التي لا تزال تحمل وجه الرئيس الاسبق

وقد تبدأ بعض المصارف في صرف أوراق النقد الجديدة لعملائها في وقت متأخر من نهار اليوم والا أن متحدثة باسم الخزانة الاميركية قالت الجمعة الماضى أن معظم المواطنين لن يروا أوراق البنكنوت الجديدة الا بعد أيام.

سكركنانة تتجه الى تحقيق ٢٤ ألف طن زيادة في انتاجها بنهاية أذار الجاري

 الخرطوم - «الحياة» - أعلنت شركة سكر كنانة انها حققت الربط المقدر للانتاج هذا الموسم، حيث بلغ انتاج الشركة ٢٦٥ ألف طن، وأوضعت الشركة انها سنتجاور الريط المقدر للانتاج بـ ٢٤ ألف طن سكر في الوقت المتبقى من هذا الموسم الذي سينتهي بنهاية أذار (مارس) الجاري. . وكان انتاج كنانة بلغ العام الماضي ٢٥٣ ألف طن سكر، وبلغ عام ١٩٩٤ تحو ٢٥٠ ألف طن.

مفاوضات اميركية اردنية لانتاج النفط

 عمان - رويتر - قال مسؤولون أن وفداً من شركة وترائس جلوبال. الاميركية الطاقة وصل الى الاربن احس لاجراء مقاوضات نهائية بشأن اتفاق المشاركة في انتاج النفط والغاز في البحر الميت ووادي عربة. ووقعت الشركة الشهر للاضي خطاب نوايا للتنقيب عن النفط والغاز في الأزين. وهي تسعى لابرام اتفاق لدة ٢٠ عاماً تقريباً للمشاركة في الانتاج في منطقة امتياز مساحتها ١٠٠٠ كيلومتر مربع في وادي عربة بين الأرين

المنتقى الاقتصادي المصريء الروماني يعقد في القاهرة

● القاهرة - «الحياة» - يعقد في القاهرة اليوم ملتقى رجال الاعمال المصريين - الرومانيين للبحث في زيادة الصادرات المصرية الى رومانيا والنول الامريية الماورة وتناليل العقبات التي تواجه حركة التجارة بين البلدين. وقال السيد نشأت ابو ريا أمين عام الغرفة التجارية المصرية - الرومانية ويان مسيد صفحات بوري أهي عام اعراد النجارية المصرية - الرومانية في الاتحاد العام للغرف التجارية أن الملاقي الذي سيفتتم اعماله الدكتور لحمد جويلي وزير التجارة والتموين سيبحث التعاقد مع الجانب الروماني على مشاريع مشتركة في اعمال التشييد والبناء والبترول والصناعة. وقال إن الوفد الروماني الذي يبلغ عدده ١٥٠ عضوا سيعد صفقات مع المنتجين المصريين حيث ان الصناعات المصرية تلقى اقبالاً كبيراً لدى السنهاك

وأضَّاف أن الوفد الذي يضم شركات حكومية متخصصة في مجالات التشييد والبناء سيبحث عن شركاء مصريين لتنفيذ مشاريع مشتركة في

تطور المبيعات وتحقيق مزيد من النجاح في نشاطها التجاري بافتتاح فرع جنيد لها ليصبح عدد فروعها

توزيع ١٠ في المئــة من رأس المال رأس المال يوزع عائداً على المعاملات. مجال الاستثمارات ونلك نتبجة وأكد مجلس ادارة الجمعية في السياسة التحفظية التي انتهجتها في تقرير قنمه مساء اول من امس الم الحمعية العمومية أن أبرز نتائج أعمال الجمعية العام الماضي تعثل في

مليون درهم الى السنوات المقبلة.

الثابتة للجمعية تراجعت من ٣٩,٤ مليسون درهم عسام ١٩٩٤ الى ٣٢,٧ مليون درهم عام ١٩٩٥ في حين بلغت الاستثمارات العام الماضي ١٩٥ مليون درهم مقابل ١٠٩٠٥ مليون درهم عام \$٩٩٩، ويلغ صافي الموجودات ٦، ٣١١ مليون نرهم مقابل ١٩٨١ مليون برهم وحقوق المساهمين تساوي قيمة المُوجُودات في العامين الماضيين. وبلغ الرصيد المحوّل في العام الماضي ١١٧ عليون درهم مقابل ٨٥،٥ مليون درهم

في الامارأت وارباحها والمتفظيها

٥ ,١٧ مليون دولار خلال ١٩٩٥ المئة من رأس المال المنفوع على أن يتم 🖪 اعلنت حصم عيدة أبو ظبي سَنَّةُ فُرُوعَ فَي أَبُو طُلَّبِي اضَافَّةُ الْي تحقيقها نَجِلحاً فَاقَ النَّوقَعاتَ فَي كارباح للمساهمين و٥٠ في الله من التعاونية، ان أرباحها لعام ٩٩٥ آ بلغت ٩٤,٥ مليون درهم (١٧,٥ مليون

برعاية معالى وزير النقل الاستاذ عمر مسقاوي وفي

أرباح جمعية أبو ظبي التعاونية

مكتبه، عقدت مصلحة سكك الحديد والنقل المشترك ممثلة برئيس مجلس ادارتها السيد ربيع عماش يرافقه مددرها العام بالوكالة الامير عبدالله شبهاب بتاريخ الثالث عشر من شباط اتفاقاً بالغ الاهمية مع شركة سوحيليس – لينان

(SOGELEASE-LIBAN) ممثلة بمديرها العسام السيد انطوان توسان. وحضر حفل التوقيع حشد من الرسميين والمصرفيين ورجال القانون والاعلام.

بحكم هذا الاتفاق، تحصل المصلحة ابتداء من شهر أذار وقبل نهاية السنة على مئتى حافلة (أوتوبيس) من شركة رينو فيهيكول اندسترييل -RENAULT VEHI) (CULES INDUSTRIELS ، يقيمة مئة مليون فرنك فرنسي. تشبتري شركة (SOGELEASE-LIBAN) هذه الحافلات وتؤجرها للمصلحة وفقأ لتقنية الإبجار التمويلي (LEASING) على فترة سبع سنوات على ان تؤول ملكيتها بعد انقضاء هذه الفترة للمصلحة. وقد قامت الشركة العامة اللبنانية الاوروبية المصرفية بترتب

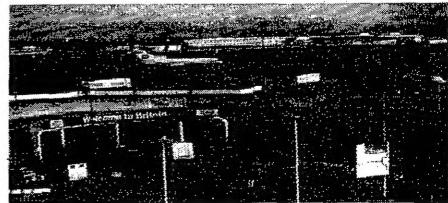
والاسرة المصرفية في لبنان، إنطلاقاً من حرصها على المشاركة في جهود اعادة تجهيرَ البلد، تعي ان حجم بعض المشاريع الحيوية يفرض عليها ان توحد طاقاتها من خلال عمليات المحاصنة المصرفية. وقد انشبات الشركة العامة اللبنانية الاوروبية المصرفية دائرة للتمويل المتخصيص هدفها الاساسى دراسة المشاريع الماثلة. كما ان مجموعة المصارف المشاركة المكونة من البنك اللبناني الفرنسىي وبنك ناسبونال دي باري انتركونتيننتال، وبنك كريدي ليوني – لبنان، وبنك سرادار، قد لعبت دوراً فاعلاً لاتمام عملية بالغة الدقة تشكل سبقاً في لينان.

وأوضح التقرير ان صنافي المسعسات ملغ ٢٥٦,٧ مليسون درهم مقابل ٢٢٩،٤ مليون درهم لعام ١٩٩٤ في حين بلغ صافي الارباح ٩٤,٥ مليون درهم مقايل ٢٠,١ مليون درهم. وقررت الجمعية تحويل مبلغ ١٢,٣ مليون درهم من الأرباح الصافية الى الاحتياط العام وتم حجر ما نسبته ٢٠٥ في المُنة من الارباح للمساهمة في الأنشطة الاحتماعية والخيرية في ألامارات، وتنوير الارباح المتبقية في عام ١٩٩٥ والبالغة ٢١,١

ونكس التقرير ان الموجسودات

وبلغت قيمة صافى النقد الناتج عن عمليات البيع ٣,٦ أ مليون درهم مقابل ٦,٦٤ مليون برهم عام ١٩٩٤، وصافي النقد المُستَخدم في نشاطات الاستنمار ٢, ٢١ مليون درهم مقابل \$, \$\$ مليون برهم وصيافي النقيد المستخدم في نشاطات التصويل ٢٣ مليون درهم منقارنة مع ٢١,١ مليون

ونكر التقرير ان القيمة السوقية للاستثمارات السعرة محليا بأغت ٣٢٣ مليون درهم مقارنة مع ١١٧,١ مليون درهم، وتم تخصيص بعض الاسهم في الشركات الساهمة العامة لصالح الجمعية. وأضاف ان قيمة المخسرون بلغت العسام الماضي ١٠٣٥ مليون درهم.



تنتشر والحنياة، حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم المن الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في أنكلتره وسكوتلنّدا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.

🗖 القاهرة – دالحياة:

رئيس الوزراء وورير الزراعة المصري ان مصر اوقفت استبراد اللحوم الجبة والجمدة من انكلترا منذ عام ١٩٩٠. واضاف في بيان له امام مجلس الشعب والبريّان، امس ان مصور لم تستورد الا ١٩,٥ طن فقط على سبيل التجربة والتصنيع على رغم التماكيدات أن المرض لا ينتسقل من حيوان الى حيوان او انسان. مشيرا الى أن الوزارة لا تستورد لحوما تضر

رأس ضبان لناسية عيد الأضحى من استراليا وهي خالية من المرض اضافة الى ان الاغنام لا تصاب بجنون

لبدء المشروع وتغطية حلجات السوق.

مصراوقفت استبراد اللحوم من انكلترا

من جهة لخرى سجلت اسعار قال الدكتور يوسف والى نائب حتى عبد الإضحى.

> وقال انه سيتم استيراد ٢٥ الف الاحرى مثل الإلعان.

ونكر أن الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري امر باحباء مشروع البتلو وتم صرف ٢٠٠ مليون جنيه من وزارة الزراعة وينك الائتمان

□ الرياض – من مصطفى شهابٍ:

🗷 يدفع السباق بين المصارف

السعوبية لاجتذاب الشريحة الاوفر

مالاً عن العملاء الى الاتيان بالجديد لا

بل بالطريف كل يوم. ففي خطوة لافتة

أعلن «البثك السعودي – القرنسي،

تقديم ثلاث محافظ استثمارية حييثة

لعملائه واطلق عليسهما اسمساء والشاهين، ووالحر، ووالوكتري، وهي

اسماء مألوفة لبعض انواع الصقور.

ان الخطوة جسماتُ في اطار نمطي جبيد للصنابيق الاستقمارية بلائم

الاقراد الثين لا وقت لنبهم لراجعة

المعلومات التي يحتاجونها الادارة

وقال المصرف في بيان ورعه امس

بعض السلع والمنتجات ارتفاعا مُلحوظًا اذ وصل سعر قفص البيض الى ٢٥ه قرشا يزيادة ١٢٥ قرشا، فيما رَاد كيلو لحوم الدواجن ٨٠ قرشا، وتوقع الخبراء أن يصل كليو اللحوم الحمراء البلنية يوم الاربعاء مثة قرش وزيانة ١٠ جنيهات في الكيلو الى نلك حدث انخفاض كبير في نسية منعيات اللحوم للسثورية خصوصا داخل الممانع التي تستورد

تلك اللحوم فيسما ترتفع اسعار المنتحات المحلية من المواد الغذائية واكد الدكتور احمد جويلي وزير

التحارة والتموين المصري انه لم يرد لمصر خلال الفترة الماضية أي شحثات من أوروبا من منتجات اللحوم مشيرا الى أن مسية استيراننا من اللحوم الحمراء لا تتجاور ٢٥ في المثلة من

وقطاعات توفر أقصى امكان للندو مع

من ای ویاء ومسرض وحسمسات للمستهلك المصريء وأضاف انه اتخذ اجراءات في الميناء من هيئة الرقابة على الصادرات للثاكم من بلد المنشأ كما أن الرقابة التموينية تقوم بحص كأمل للصوم الموجودة والمستوردة والمطية. واكند الوزير أن كسياد اللصوم الموجودة والانتاج المطي لا

يبرر اطلاقا رفع الاسعار تتبحة قرار حظر الاستبراد من اوروبا، مشيرا الي ان وزارة التموين عندما تشعر بزيادة الاسعار في اللحوم ستقوم باستيراد لحوم ودواجن لتحقيق التوازن في الاستعار عملا بالبيات السوق

(الوكري) الى الراغبين في عائد مقبول وثابت نوعاً ما من المستثمرين النين

الحادة في الإسعار، وقال مصدر في للصرف ان الطبيعة الديناميكية للأسواق تتطاب التعنيل والمناقلة في الاستراتيجية والحيارات الاستثمارية فشيراً الني أن البرنامج الاستثماري الجنيد الذي عطرحه الممرف يتيح للمستثمرين التنقل بين الصقور التلاثة وفق لظروفهم ومتطلباتهم المالية.

وُلُعْتُ أَلَى لَلْتُحولات في القطاعات الاقتصادية السعودية ألتي افرزت طبقة متوسطة ذات مستوي استثعاري مرتفع يبحث باستمرار عن بدائل استثمارية مبتكرة.

استثماراتهم وانه كلف لهذا الغرض طاقمأ مهنيأ سيتولى بناء محفظة استثمارية سليمة ومتوازنة. لايرغبيون التعرض للتارجدات وتكر البيان ان المعقطة الاولى (الشاهين) ستوجه الى الستثمرين الراغبين في اقصى نعو للاستثمار على المدى الطويل وستختار لذلك الصنابيق التي تغطي اسواقا

> بعض الضاطرة المحسوبة، في حين ثُنَمُ بِنُ الْمُعْظَةِ الثَّاثِيةَ (الْمِنَ) بالاستقرار وتوزيع المشاطر بطريقة متكاملة على شريحة عريضة من القرص الاستشمارية للصد،، من التارجحات الحادة والسريعة للاسعار وبالتالي تقليل المخاطر. ووجه المصرف المعققة الثائلة

(Jcha) جِعَة: سوق جُـُـنَـدُهُ الدُولِي كن الشعلة التجداري كن المخسير مسالا: ا - T. 012A : "

الرياض مجك المتعنة النجاي سَلِيقِونَ: ١٩٨٦ ٢٧٤ (١-

fill that will be a

مدهام ومركز المدامنة التبوسان



آدابنا قابلة

للصياغة الدرامية

المعاصرة

■ في عمق أي تجرية للثقافة

تكعن أساسيات مولدة، ويعكس كل

الدعوات التي تقول بفقر ثقافتنا

العربيثة الى الدراما اثبت سعدالله

ونوس أن لهذه الثقافة جذوراً درامية،

وَإِنَّ لَمْ تَأْخَذُ هَذَهُ الْجَنُورِ الصَّيْعَةُ التَّي

كانت اللغة العربية بوصفها الكيان

المعرفي الكلي لهذه الثقافة حاملة بنى

درامية كامنة فيسها. وكانت الحياة

العربية ايضاً بما عرف عنها من

تشعب وتعدد حاملة في الأخرى مثل

هذه البني. الا ان الطريق التي كشفت

بها هذه البني هي الدرامية الّتي عمد

بعض الكتباب العرب المعاصرين على

تقديم المادة الشرائية كما هي في

جذورها أو أصلها، لَغة كانت ام جَياةً

اجتماعية فكانت الدراما شكلاً من

أشكال تمظهر تلك المادة وليست كلها.

المغرب حيث استنطق الحالات وقاسم

محمد في العراق، حيث استنطقًا

المقولات. أمَّا سعدالله ونوس فاستنطق

البنى نفسمها، تلك المواقف التي تعبر

من الحال إلى المجتمع، وتستخدم

المقول لتصل الى جوهر اللغة، واعني

به كلام الناس وعاداتهم، من هنا نجد

ان طريقة سعدالله ونوس في التعامل

مع الموروث طريقية بحث جيدلي عن

القَّيْمِ التي قيلت وشُخصت في زمَّن ما ومكان ما ، ثم عبرت الى أزمنة اخرى.

وهذه الجدلية المنفتحة كانت تكشف

بأدوات فنية معاصرة من مخزون

تقسافي فكري وعن طرق قسول

وتشخيص لم تكن معروفة في زمن

وأعني بذلك ان الدراما لدى ونوس

مي لحياة الناس من خلال نماذج

كانت تتشرب في الكيان الاجتماعي --

رجالات، فمسرحية «اللك هو اللك»

مثلاً، ليست الا اعادة تركيب معاصر

للتراث، وتعنى ضهماً معايراً لما هو

ساند في المادة التراثية نفسهاً. وكأن الشكل الفني فيها جزءاً من نواة كامنة

لسمعندالله ونوس فسهم خماص

للايديولوجيها، اعني للكيفية التي يصوغ بها مواقف شخصياته،

فالتراث ليس خارج دائرة النقد عنده،

والمعاصرة ليست مادة مقدمة بطريقة

غير نقدية فمن خلال دمج الرؤية

النقدية للتراث بالمعاصرة، وتقديمها

بأساليب فنية، أستطاع أن يجعل من

أي تركيب اجتماعي معاصر عرضة

للكَشْف والمساطة، وبحثاً عن الجدلي

المتخفي تحت أثواب الشكل التراثي

فمسرحية وحفلة سمر من أجل أ

حزيران- مثلاً، ليست مسرحية عن

الخال الفكرى الذي يجعلنا عاجزين

عن فهم مكونات الأمة وتراثها وقيمها،

فكانت مجسأ كشف بواساطتها

تخلفنا عن العالم، وبالتالي عجزنا عن

أن نكون أمة منطعة فالهزيمة جرثومة

كائنة في الجسد العربي، قبل أن تأتي

السها ألاداة الاستعمارية لتظهرنا

قالبأ ولا هو جزئيات يجري تجميعه

وقق اهواء المسادة ليؤكدوا من خلاله

ارادتهم، أو ليجعلوا من انصحهم امتداداً له، بل هو عند سعدالله قيمة

يمكن فمصباء باستمرار، لا وفق

نظرة المكام بل وفق نظرة العصر.

من هذا أمسيحت طريقته في الكشف

عما هو درامي في هذا التراث أسلوباً

جرى تعميمه اليوم على العقل الثقافي العربي كله، طريقة أقل ما فيها ان

الأداة ألفنية المغربة قادرة على تجذير

النص والونوسيء لمكان الانفثاح

على الشجارب الفنية الاضراجية

الحديثة. مكذا تعامل معه الفنان جواد

الأسدى، فأظهر ائنا كلنا نحمل جزءاً

من منطَّة، وكنَّنا نقسبع ثحث رداء

كسشف ونوس أن الطريق إلى

النراما يمر عبر فهمنا الجدلي للتراث.

الفهم القائم على الفصل بين مجتمع

الرفرة ومجتمع الشحّ، وهذه التيمة

هي التي جعلت مسرحياته نميومياً

منَفْتُمَةً على العمس ، بالطبع لن ينسى

المُقفون العرب إن المسرح الشعبي

عند ونوس ليس لغة عامية، ولا نعاذج

السيانية مستحوقة، وانما هو رؤية

شاملة فاحصبة ناقدة وهذا ما دارت

عليه عجلته الفئية وكونته لنا نحن قراء

الوعى الجديد بالتراك.

احسابيئا العاصر

التراث ونمائجه الشعبية.

لم يكن التراث عند سعدالله ونوس

وهذا ما فعله الطيب الصنديقي في

وصلت الينا في الدراما.

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

اليونيسكو والسرح العالي يكرمانه

سعد الله ونوس: اصوات كثيرة في مواجهة الصوت الواحد

الم هذا في هذا اللف محاولة متواضعة لتكريم سعد الله ونوس في مناسبة تكريمه من الحركة السرحية الدولية التي تجد فيه مزافاً مسرحياً صاحب نموذج مسرحي لامع، ورؤيا متقدمة حول ما يعنيه المسرح، عبرت عنها مسرّحيآته أولاً، ومن ثم انشغالاته بقضايا العلاقة بين المسرح والمجتمع. والكلمة التي سيلقيها سعد الله ونوس كان سبقه الى القائها في ديوم المسرح العالمي، مؤلفون مسرحيون من طران اليخاندو كاسونا، وول سونيكاً، وجورج شحادة، ويوجين يونسكو، وجان انوي، واخرين

أنوري الجراح سعد الله ونوس: نسير نحو اشكال من الحروب الأملية

🗷 في بيروت تعرّفتُ إليه، شخصاً أميل إلى النحول، لطيف الحضور، كأن ذلك قبل عام واحد من وصول دبابات الإسرائيليين إلى مستسارف المدينة. وأخـر لقاء لي به كبّان في الآيام الأولى منّ الحصار. واليوم، بباس شديد وشجّاعة نادرة، وبشغف بالكامة والكتبابة، يواجه سنعد الله ودوس «السرطان». خَاضٌ معه جولات بفاعاً عن حياته، وهو مستمر يصارعه بالشدة نفسها التي دافع فيها، ولا يزال عن اصوات للجتمع في صيغة مسرح جديد، يقف ضد

صُبوته فَالٌ يَصِنْنِي، مِن وقت إلى اخر، وكلما سنحت الفرصة، سِر الأسلاك، حرَّينا، شَيئاً ما، لكنه معافى فهو لم يتكسر. أربع سنوات مَرَّت منذ أن اكتشف سعد الله ونوس في ح هذا العُنُو الْجِنبِدِ ٱلْآقِلُ وضُوحاً بِينَ أعدائه، وخُلالُ هَذَهُ الفُتْرَةُ العصيبة انجر الكاتب اعمالا مسرحية تلوح معها انعطافة مؤثرة في تجرَّبته، ونشر منها حتى الآن ثلاث مسَّرحيات كبيرة `هي مُنْعَنْمَاتَ تَارِيْخَيِة ۗ، ءملحمة السّرابِ، طقوس التّحْولُ والْإِشَّارات ۗ، ومسرحيتين قُصيْرتين هما ديوم من زُمانناء، و داجلام شَعْيَة .

·إنها اعمال رائعة، قلت له ذلك، فرد مجاملاً بتواضع، وسِال إن كَانَ كُلُّ شَيءَ بِالنِّسِبِـةَ الى على منا يرامُ في لَنَيْنَ؟ تَقَرِّيبِّـاً، قَلْتُ، وسالته إن كان الربيع في بمشق دافكاً هذا العام، فقال إنه ربيع

قُلْت: قرأتُ كلمبتك في ديوم المسرح العالمي، وكزت فيها على دالحوار، واهميته المتزايدة داخل المجتمع، وبين المجتمعات، حوار الافكار، والحوار الافكار، والحوار بين عناصر الإِحْتَلافِ بين أطِراف المجتمع، وفي العالم. إنك تنظر إلى كُلُّ هذا بصفته ركناً أساسياً من أركان السّرح. هل تنفن أن في العالم العربي اليوم إمكاناً حقيقياً لاستمرار المسرح.

م لُلمسالة جانبان. في الجانب الأول هناك الوضع الداخلي كل مجتمع على حدة. واذا لن أراوغ واقول انفي لا اقصد مجتمّعيّ ومجتمعاتنا العربية، بل اقصد هذه المجتمعات بدرجة ما. في داخلُ المجتمع تبدو اقتية الحوار مسدودة، وظهور الجماعات المتطرفة للتِّي تَحَاوُلُ أَن تَكُونَ وَكَيْلُ اللَّهُ عَلَى الْإَرْضُ، وَانْ تَعْبِرُ عَنْ رايهَا بالقنبلة والرصاصة، والإنظمة التي واجهت وتولجه هذه التجمعات والجماعات ايضاً بالسجن والرصاصات وتكميم الأقوام أقول في كُلُّ هَٰذَا المُشْبَهِدُ أَنْ هُنَاكَ حَبَّاجَةً مُلْحَةً لِأِنْ بِبُدا الْحُوارِ، وَمَا لَمْ بِبِداً الحوار فإن الطريق ستكون مسدودة وإنَّنَا نسير نَحُو اشكالُ مَن الحربُ الأشلَية النَّتَيُّ ستعصَّفُ بنا جُميعناً، إنن، نحَّنْ في حَاجة ملحةً

الى الحوار الإجتماعي. لعل الغياب الطويل المارسة البيعوقراطية والحوار جعل من ستعادة هذا التقليد مسالة عسيرة تحتاج إلى مران وتدريب وكثير من الصبر والعقلانية. هذا من جهة، ومن جَّهة آخرى تلاحظ أن هذاك غيَّاباً للحُّوزُر على السَّدُوي الْعَالَمي، فَالغَرْبُ الذِّي شُنْفَ آذَانُ البشرية طُوَّالُ سِنُواتُ الحَّرِبِ الْبِأَرِدَة، وهُلَّالَ عَقْدٌ الْتُمَانُيِّنَاتَ الذِّي لَاحْتَ فَيْهُ البُواْسِ الغَملية لِانْهُيارُ الْإِتْحَادُ السُوقِيَاتِي، هذا الغَربِ الَّذِي أَهْلَكُنَّا تفنيه يقيم الديمو أراطية والتمديية والحوان وتبشير المجتمعات المتنوعة وللتعندة بالانقار آدريب ومعكن، هذا الغرب الذي الخرط ف المديث عن حقوق الإنسان والعدالة بين الدول، وأفرط في تقديم صورته كحل نعونجي لشاكل النخلف والإستبداد والماجة والجوع والفَقْر، هذا الغرب، بعد ان انشصير، وبناء أمن العام ١٩٩٠، إي منذ أزَّمة النَّفَايِح تَنكُرُ لُكُلُّ هَذَا القاموسُ الذَّي صِيَّهُمَهُ تَكتبيكِما خُلال حربه الباردة للإنتصار على المسكر الإشتراكي، ونسى بقاعه الحار عن حقوق الإنسان، ونسي حرصه الشديد على الديموقر اطباء وعادً يكيف الأمور في العالم وفقّ مصالحه، فحيث يُجِد مُصَّالَحه مُؤمِّنَة لا سننكر ابشع أشكال الديكتاتورية، ولا يبالي بحقوق الإنسان، وبما تعانيه مجتمعات الإستبداد وانفلاق الحوار، اكثر من نلك الغرب ايضَيَّ أَعْلَقَ الصوار، وأصبحت أداته في التَّعَيَّامَلُ مع العيالم أَدَّاهُ

استطيع أن أقول أن العالم شاهد بعد أنهيار المعسكر الإشتراكي طَهُورِ تَوِثَالَيْتَآرِيةَ هِي ابشع مَنْ كَلْ تَوْتَالْيِتَأَرِيَّةٌ عَرَفُهَا ٱلْتَأْرُمِحُ مَنْذُ عُجِيرٌ البِشْرِيةِ وَحَبِيْنِ البِومِ، توتالسِتْارِيةِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا حَفْنَةٌ مَمِنْ يسمُّونُ سَادَةُ ٱلعالَمِ الجَنْدِ، وَهُمَّ الْرِيَاوُهِ الْكِبَارِ مَنْ رَلْيِسِ شَبِكَةَ الترنت إلى سواه من ملوك البورصة، مجموعة من السادة النينُ لا بِمَلْكُونَ أَبِهَ تَقَالُبُهِ، وَلَا تَشْغَلُهُمْ أَيَّةً وساوس حُولِ مُسْتَقَبِلُ الإنسَانَيةُ أو مصبير العالم، وهم خليط من معارسات ما فيوية على العاب

بنكنوتية، ولا يستندون إلى أي قاعدة من ثقافة أو من قبيم هؤلاء الذين يسيطرون على الإعلام والاحداث وبالتالي على مصير البشر، هم نظام توتاليتاري لا توجد فيه فسحة لا لنفرد ولا لشعوب برمتها. وبما أن هذه الطلعسة ليس لنيهسا أي هم إلا الربح الفروي والسنويع على حسساب البشو والطبنيصة، فإنها تقامَرُ بمستقَبلُ الإنسانية والكرة الأرضية على حدّ سواء.

ُ وَفَيْ هَذَا الْوَاقَعُ الشَّوْتَالَيْ سَارِي المُدِجِجِ بِالسِلاحِ وَلِمُالَ لِلْغَى الصوار، وتهمش الشَّقَافَ، ويعمم الإعالام للبني على السَّقَانِ السَّالُ أَنْ أُنْ الْمَالِدُ الْمَالِدِ السَّالِيَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه والسطحية وتعميم التغاهة. وحين لحلم بأن يوقظ للسرح قابليات الحوار على مستوى مجتمعي، وعلى مستوى العالم، فإنني اعلم انني أماثل الدونكيشوت

في حماسته وأوهامة على حدُّ سُواءٌ. لكنني اعْتقد اننا محكومون بِأَنْ نَقَدِم شَهَانَتْنَا، وِبَانَ نَامَلِ انَ الْوَاقِعِ الرَّاهِنَ لِيسَ وَاقْعَا نَهَائَيْنَاً، وأنه سبكون في وسع ذوي النوايا الطيبة من منطقين وفنانين ان يوقفوا ذات يوم هذا المنولوخ التوثاليثاري السائد في زمن والنظام العالمي الجنيد، وأن يبدأوا الإحتفال والحوار معاً. • نشفت حرب الخليج الثانية حقية جديدة من علاقة للثقف

العربي بـ «السياسي، حاكماً ومعارضاً، وقبَّل المُثقفون العرب القسمة على خطين متنازعين لأحدهما غلبة بنيغة ورجحان في كفة حضوره، ولكن الجسم الثقافي العربي، في كلا الحالثين لم يتّمكن من إنتاج وضعية مستقلة للمثلث تمكنه من تقديم موقف تاريخي بِصَنْدَ ٱلْصَرَاعُ وَقَصْبَانِاءَ، تَرَى لِمُ حَصِيلَ ثَلَّكَ لِلْمُشْقِفَّ، الْكُونَّهُ لَمْ يُتحرِك منذ بدَّاية هذا الْقَرِن فَي أَطْر ومؤسسات اهلية مستقلة، وبالثنائي لم يملك مصيره بالأمس حتى يكون في وسعه اليوم أن يستقل بموقف «ثالث» خارج الثنائية الظالمة للصراع بين صفين من القوى المناقضة لوجوده واحلامه

.. نعم، المثقف العربي لم يستطع الإستقلال بموقفه منذ البدايات. ولربما لم يجد هذا المثقف في فترة من الفترات ان هناك خطراً كامناً في نَتَكَ الْوَضْعِيةَ التاريخيةَ التي حكمت علاقته به والسياسيء فهو لم يحدد بكيفية عقلانية وبعد نامل عميق في واقعه وفي دوره كَمْثَّقْفَ، عُلاَّقْتَهُ بـ «السيَّاسيَّ» بل ترك هذه العلاقة سائبة رجراجة خاضعة للظروف، وفي فتراثُ كان المُثقّف يحس أن موقعه الطبيعي أنْ يقف خلفُ السيباسي، وفي فترات كأنْ يحسُّ بالصبغار أمامً النُّسْياسي، وبالثاليُّ فإنهُ كانَّ يُنْظِر إِلَى نورهُ كَداعيَّةُ، أو كمعلقٌ بليغُ على ممارسات السياسي، لأن المثقفيين لم يهتموا مبكراً بتحديد هذه العلاقة وكشف اخطارها، ولانهم، وبسبب استعجال نافذ الصبر لإحراز التقدم، تعاونوا مع السلطات الإنقلابية ودافعوا عنها، وراهنوا على مقدرتها على إنجاز الاهداف التي يحلمون بها من تُحديثُ وعدالة،. وكلُّ هذا جعلُهم يجنون انفسهمُ في النهافية، تحت حمة السياسي، ومضطرين للقبولُ بالأشكالُ التَّنظيميَّة التَّي يُعرضُها عَلَيْهِمْ أَوْ يَرْتَجِهَا لَهُمْ. وَهْيَ، غَالَبِأَ، تَنْظَيْمَاتَ عَمَلَهَا الأساسي أن تدافع عنَّ النظام صُدُّ الكَّاتِيهِ وَأَنْ تَحَمَّى النظام من الكاتب، وأن تصون حرية التعبير للنظام في مواجهة الكأتب.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى ، إذا تُجلُورُنا فترة الإستنارة التي عرفتها البلاد العربية منذ منتصف القرن التغسع عشر وحتى منتصف القرن الحالي، أي فترة الطهطاوي والكواكبي ومحمد عبده وفرح انطون وعلي عبّد الرازق وسلامة موسى وطه حُسّن وسواهم ـ ولا يقال من استنارة هذه الفترة وليبرالينها إن لم يكن يؤكدها عا دار من سنجنال حنول كنتبابي «في الشبعير الجناهلي» لعله حنسية،

و الإنسلام وأصبول الحكم، لُعُلَى عُبِد الرائزق ـ إذا تُجِباورُنا فسترة الإستنارة مِنْه، فإنَّ المُثقَفِينُ العربِ في ظلالَ النولة الوطنية خضعوا، فأصوصنا منذ السبعينات لأنشغ اشكال الاضطهاد والتهميش والضيفط ثمة انفامة استخدمت نهب للعزء واخرى استخدمت سَيِغَه، وجميعها انفق على أن المثقف مشاغب ينبغي ترويضه او الثخلص منه. ولعل اكبر شريحة عرفتُها السجون السياسية هي شريحة هذان العاملان المتداخلان هما اللذان ابيا إلى عجرُ

الشقيفين عن إيجياد مسغة لتشكيل جبهة مستبقلة تصمي الثقافة وحريتها، وتعمق الصلة بين للثقف وشنعيهم وتواجه بجراة وبمسسوت رجسسع داو يتسمسوج من المصيط إلى الخليج هذه المسلمطات اللاشسرعسيسة سحتمعاتها وسيدت وريميا إلى زمن طويل، فرصتها في دخول

مستوى رمزي، لاخترت لاحتفالنا اليوم هذا العنوان والجوع الى الموارم حوار متعدد، مركب، وشامل، حوار بين الافراد، حوار بين الجماعيات، ومن البديهي أن هذا الصوار يقشفني تعميم التيموقراطية، وآحثرام التعديدة، وكبيح النزعة العدوانية عند الافراد والأمم على السواء. وعندما أحس هذا الجوع، وادرك الصاحة وضرورته. فإني أتخيل دائماً، أن هذا الحوار يبدأ من المسرح. ثم يتموح منسعاً ومتنامياً، حتى يشعل العالم على اختلاف شعويه. وتنوع ثقافاته.

بالفعل حدثاً يفجر في المدينة الحوار والمتعة لا يجور ان نضادح انغسنا، فالسرح يتقهقر. وكيفما تطلعته فاني ارى كيف تضيق الدن بمسارحهاء وتجبرها على الشقاوقع في هوامش مهملة ومعثمة مينما تتوالد وتتكاثر في فنضماءات هذه الملن الاضبواء، والشساشييات اللونة، والمفاهات الملكة. لا أعرف فترة عاني فيها المسرح مثل هذا

الى الفشرات التي

كان السرح فيها

العور المادي والمعنوي. عالمخصصات التي كانت تغذيه تضمر سنة بعد سنة، والرعاية التي كان يُحاط بها، تحولت الى اهمال شبيه بالازدراء، غَالَباً ما يشبتر وراء خطاب تشجيعي ومنافق. وما دمنا لا نريد أن نخادع انفسناً، فعليناً الاعشراف، بأن المسرح في عالما الراهن بعيد عن أن يكون ذلك الاحتفال المدني، الذي يهبنا فسحة للتامل، والحوار، ووعي انتماننا الانساني العميق وازمَّة المسرح، رغم خصوصيتها، هي جره من ازمة تشمل

الثقافة بعامة. ولا اظن أبدا نحتاج إلى البرهنة على ازمة الثقافة. وما تعانيه هي الأخرى من حصار وتهميش شبه منهجيين وانها لمفارقة غريبة أن يتم ذلك كله، في الوقت الذي توفرت فيه ثروات هائلة من المعارف، والمطومات، وامكاب ت التحسويق والاتصال؛ ثروات حوكت العالم الى قرية واحدة، وجعلت العولة واقعاً بِتَباور، ويقاكد يوماً بعد يوم، ومع هذه الشحولات، وتراكم تلك 1

 لكن لللقف العربي «الحديث» أو المتطلع إلى «الحداثة» عبر مراراً عن عدم استعداده لقبول والإخشلاف، مِلْ إِنْهُ نَهْبِ في بعضُ التالات، كما نجد في مصر والجزائر، إلى مساندة والسياسي اللحاكم الذي يخوض معركة دامية مع قطاع من للناس وممثليهم منَّ والإسلاميينُ، وَهَذْهِ سَابِقَةُ مَصَادَةً لَنْفُكُر، وَمَصَّانَةُ لَلْجُوارِ، وأَنْزُياحَ عنَ المُوقِفُ مِن قَسْصِيسَةُ المِصرية، وتاكسيدُ على عدم نَصْبَحُ وٱلمُشْقَفَّ

سر للحمديث، أو إلى إحرارُ منا كنا تنطع به من تقدم وحداثة

الحداثوي، في موقفه من الصراع الإجتماعي؟ - يجب أن نكون صريحية. إن هذه السنوات العلويلة، حــوالي خمسة عقود، وفي يعض البلدان العربية أكثر من ذائه منذ نشوه الرماة للرماء هذه المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة ا النولة ربما، هذه العَقُود من العيش في ظل الإستبداد، وعدم ممارسة الديموقراطية إلا عبر الحلم والكتابة الوجدانية، كل هذا لا بد ان يتركَ نُوعًا مِنَ الْوَسْمِ حَتَى عِلَى لَلْنَقِفَ دَاتِهُ، بَحِيثٌ يِصَبِّح هِو ۖ الْأَخْرِ، شاء أم أبى مستبدأ صغيراً يضيق بالراي الأخر، ويضيق بالحوار، ويضخم اناه كشعويض صبيناني عن الشعور بالعقم وانعداه الْفَاعَلَية. فعم نحن المُتْقَفِينَ العَرْبُ نَحْتَاجٍ، كَشَعُوبُنَا تَمَامَاً، إِلَى فَتَرَةً مران نُتنربُ فيهَا على ممارسَةُ النيموقراطيَّةُ وقبول الْتُعَدِيَّة واعتماد الحوار سبيلاً للوصول إلى ماهو صحيح وإلى ما هو قائر عَنَى إغنائنا جَمْيِعاً.

وَإِذَا كَانَ هَذَا لِلَّوانَ لَا يَسْتَطَيِّعِ أَنْ يَقُومُ بِهُ شَبِعَبِ إِلَّا إِذَا أَعْطَي الديمُوْقراطيّة فعلاً، ومارسُ حقه في التُعبَير، فإن الْمُتَقفِين بحكم وعيهم وطليعيتهم ينبغي لهم ان يقوموا بُهذا الْرَان حتى قبل ان تتحقق الديموقراطية في مجتمعاتهم واعتقد أن هذا للران يمكن أن يساعد على نشر وعي باهمية الديمقراطية، ويمكن أن يكون شكلاً من أشكال النضال من أجلها.

أرض للواجهة ● هل تَظَنُ أنُ المُسرحِ (بَما هُو أَرضُ ،اصبوات، في مواجبهـة والصوت الواحد،) في وضَّعينته الرِّأهنة في العالم العربيُّ يمكن له ان يلعب، في هذا السياق، دوراً مؤثراً؟

ُ قَدُّ ابدو مبالْغًا بعضَ الشَّيَّء في الدور الذي اعطيه للمسرح بشاصة، وللثقافة بصغة عامة، لاسيما في غترة، نعرف كلنا ان التقافة ليست مزدهرة فيها، بل هي تعاني من أزمة تهميش وإهمال ا لَكِنْ مَعَ إِفَلَاسَ ٱلأَهْرَابُ ٱلْسَيَاسَيَةِ ٱلتَّقْلَيْدِيةٌ، وَمَعَ إِفْلَاسُ الْعَمَلَ السياسي باشكاله المعهورة، ومع غيباب أفق عالمي لأمكان الثورة، فاعتقد أن الشقافة هي الأرضية الأساسية التي ستقوم عليها المواجهة بين ما سميته توتاليتارية بلا قيم ويلا مستقبل، وبين منظومة من القيم تحفظ للإنسان إنسانيته وتقترح عليه إمكانات إيجابِية لبنَّاء مسَّتَقبله ومسْتقبل البُّشرية كلها.

نُعُب إِنْ الثقافة، الأِنَّ، قادرةُ على مثَّلُ هذه للواجهة، وعليها ان تعمق ُنفَنَهَا لصبور الظّلام الّتي تَسبودَ العالمَ الرّاهْنِ، وَهيّ التيّ يعكن ان تمهد، عبر النقد والإيداع، الإرض لبلورة حركات سياسية جِديدة كل الجدة يُمكنها أن تبتكر وتبدع، ولأنها ـ الثقافة ـ تستوعب الفعُالَة لكُفاح إنْساني بصيعٌ جنيدةً على سبّيل التّغيير.

المثقف التقني وتسليع الثقافة

● هل ترى معي أن العالم العربي يتجه إلى الأخذ بصورة المثقف الفردي الإنائي المتواري (رفعاً للمسؤولية الإجتماعية عن نفسه) وراء أقنعة «الُحداثة، و أما بعد الحداثة، يساعده على ثلك إغراء الصورة المنتشرة عبر وسائل الإتصال الحديثة القادرة على الوصول إلى كل زاوية من العالم مهما صغرت. هل تئان أن هذه الصورة للمثقف يمكن لها أن تنقشى بسهولة في عالمنا العربي بفعل

إغراء فكرة تسليع الثقافة ـ بلى هذا ممكن جداً، إنها خطورة قائمة في ظل التطورات الراهنة في العسالم، فسهسته «الشقافات» التي تسلع وتبث عبر أدوات الإنصبال العبصبرية جداً، يمكن أن يكون لها مريدون ومراكز اتصال ذلكل المنطقيسة العبريية، وفي كل منطقة في العالم لكن ينبيني أن لا وعياً عالياً. ــرف بين المشقفين المشقف التحقنى لكن باللقابل، هناك العبسفيسوي للنخسرطفي صحتمعه الذي يملك وعسب تاريخيأ بواقعه وواقع العالم من حولة. وولجنهات هذه السنسالة، وبسنسوع مسن الثروات، كمان يأمل

للر ،، أن تتحق تلك

البيوتوبيا، التي طالما

حلم بها الانسان.

يرتوبيا أن تحياً في عالم

واحد متضافر. تتقاسم

شعوبه خيرأت الأرض دون

غبن وتزدهر فيه انسانية

الاتسان مون حيف او عموان.

ولكن يا للخيبة؛ فإن العولة

التى تتبلور وتشاكد في نهاية

فرننا العشرين، تكاد تكون النقيض

البَعنري لتلك اليوتوبيا، التي بشر

بها الفلاسفة، وعُنْت رؤى الأنسان

عبر القرون. فهي تزيد الغبن في توزيع

الشروات وتعمق الهوة بين الدول الفاحشة

الغنى، والشعوب الفقيرة الجائعة. كما انها تدمر

يون رحمة. كل اشكال الثلاجم دلخل الجماعات،

وتمرَّقها الى افراد تضنيهم الوحدة والكانة. ولاته لا يوجد اي

تَعْمُور عن السَّتَقَبِل، ولأنَّ البشر وربعا لأول مرة في التاريخ، لمَّ

بعودوا بجرؤون على الحلم قان الشرط الانسان في تهايات هذا

الوقت الذي غدت فيه شروط الثورة معقدة وصعبة فان الثقافة هي

التى تشكل اليوم الججهة الرئيسية لمولجهة هذه العولة الانانية

الخَالِية مِن أي بعد انساني فالثقافة هي التي يمكن ان تبلور

المُوافِفُ النَّقِيبَةِ، التي تعري ما يحدث، وتكشُفُ الياته. وهي التي

بعكن أن تعين الانسان على استعادة انسانيت، وأن تقترح له

وفي هذا الاطار فإن للمسرح تورأ حوهرياً في انجاز هذه المهام

الافكار والمثل، التي تجعله اكثر حرية ورعياً وحمالاً.

وقد نعهم بشكل افضل مغزى تهميش التقافة، حين ندرك انه في

القرن ييدو فاتماً ومحبطاً.

علامة هُو إِبْنُ خَلَدُونَ فَى مولِحِهة الغَرُّو التَّتَرِيّ واُعْتِيرِت موقفه في تلك الفَتَرَة، وبإزَاء هذا الْحَدِثُ بِالْذَاتِ، موقفاً يَعِكنُ ان يَتَحَدُّم مَثَّقَّكُ تقنى ديتواري، كما تقول خلف مقولات والعلم المعلم، وديفية العلم هي الوَّمَنُولُ إلى الحقيقَة، وأنَّ منهمة العالمُ هي البحثُ، ولا شيء غير البحثء وأن مخلط المعرفة بالشؤون المجتمعية ادلجة تفسد النَّقْآء العرقى لَلْمُعرفة، وكانَّ للعُرفة مُطَلُّوبة بِدَاتها ولِذَاتُها، وهذا ترف لا تحتَّملُه مجتمَّعات تُبحَّث عنْ كسرة خُبرُ وكسرة حرية،

بالنسبة الى اناتية المُشتَّف، انا معك. في الشروط الراهنة لا نستطيع ان نامل كثيراً من مثقفين فربيين وادانيين لا طاقة لهم على داحتمال، فكرة دالحوار، . وهاولت في لجابة عن سؤال سابق أن لجد لهم عنراً، وهاولت أن اعلل الاسباب التي انت بهم إلى مثل هذا للمسير. لكن هذا لا يمنع اننا غمونا في قاع هو من للعسمق والانحطاط بحديث يفرض علينا أن نضالب ونتفلَّب على عدوينا الذائبة، وإن نصاول، ولو في البداية، إن نوجد ما يشبه الكومونات الثقافية، كومونات تتالف بمباسات حرّة ومستقلة عن كلّ نظام أو منظمةً، وتشرع في التدرب على قيم التِّكافُّل والشعاونُ والتّحاورُ وقبول الاختلاف، وألبحث عن صيغ مبتكرة لإضفاء مزيد من الفاعلية

في فترة لاحقّة من يدري ربعا تنجح هذه الكومونات المقترحة. وتتلاقى وتوك تلك الجبهة اللقافية السؤولة التي نتحدث عنها.

«المثقف للهاجر» والموقف من الغرب • لو كان من رسالة ستكتبها وترسلها إلى المثقفين والمبدعين العرب للهاجرين والمنفيين إلى أوروبا، فصادًا تقول لهم في هذه الرسالَة، في هذه البرهة الزَّمَنيَّة الْقائحة في تعبيراتهاً؟

- على لَئِشَةَفُ، وَمُهما كَانْتَ الطَّروفَ شَاقَةَ أَوْ غَيْرِ مُواتِيةً، أَنْ يكون جِنْرِياً، وأن يزِّداد في هذا الرَّمنَ لَلْطَلَم جِنْرِيَّةٍ. يِنْبَغَيَّ أنَّ يكونَ جَنْرِياً فِي وَعَي هَذَا الغَرْبِ الذِي لا نَفْتِنَا نَشْكُو مَنْه، لا نَفْتُنَا نَتْوُجِعٌ تحتُّ صَــرُبَاتَهُ. ومع هذا ليس بيننا إلا قلة حَــاولت ان تدرس هذا الغرب، وأنَّ تفهم تطُّوره التَّاريُّخْيَّ، وتُعَند اطوارهٌ وبنيَّاته . ينَّبغي ايضاً أنْ يكون جَنْرِياً في وعي ذاته، أي في فهم مجتمعه من يونّ حَمَاسَاتٌ بِلاَغْيَةُ، ومَّن دوَّن آدعَّادات جوَّفًاءٌ عليه أنْ يكون جِنْرِياً فَيَّ معرفة الخَلَلُ وَالْفُسَادُ فِي تَارِيحُهُ وَفَيْ رَاهُنَهُ أَيْضَاً. وَبَالْتَأْلَيُ عَلَيْهُ أن يكون جِبِدُرياً في مـوقفُه ٱلْتقديُّ مِنْ الإضر ومن نفسه، أي من تاريخُهُ ومُجتّمعُهُ. ومن نافل القولَ أن جنرية الثوقف النقدي هذه تنسحب على الاوهام والانظمة والخطابة والبلاغة والتلقيق والإنتهارية الثقافية.

وإذا لم تكن هناك امال كبيرة اصامنا، فليكن لنا، على الآقل، فضيلة إننا كنا مثقفين جنريين نزيهين وإننا فعننا ما نستطيع

● ما الأكثر استدعاء للمفارقات لديك عندما تنظر بعيداً نجو هذا الوجود الثقافي العربي للهاجر والمُنفي، وهو مسلوح مكانياً. على الأقل، عن الحسم الأكس، وما الذي بن اء مطالع القرن إلى الأميركتين وهجرة العقدين الأخيرين؟

- للفارقة الأساسية أن المهاجرين الاوائل كانوا ينهبون كتلامنة جانين وكوطنيين ينؤون تحت عبء الوطن وسبيل تصريره والنهوض به، وكانوا في هجرتهم منقبين بلحثين لا يصيبهم كلل أو ملل عن الإكسير الذي يمكن أن يعونوا به ليحرروا بلانهم ويحققوا لها النهوض والرفعة. ولا اطنني في هذا السياق في حاجة إلى تكر الأمثلة وتعداد الإسماء.

أما في الوقت الراهن، فإن معظم المثقفين النبن يهاجرون، إنما يفعلون فرَّاراً مَن العسف الذِّي يشعرضُون له في اوطَانَهم، ولَهُذَا فَهم خَالُولَئُلُ بِنُؤُونَ تَحِتَ ثَقَلَ أُوطَّانُهم وَهُمْ يَهَاجِرُونَ، لَكُنْ لُيسٌ بِمَعَنَّى ۚ الأمل والتَّفَاؤل والوعد بالتَّحرير والتَّغْيير، وإنما بمعنى للرارة والإحباط والياس

● مسرحيتك مسهرة مع ابي خليل القبائي، التي كتبت وعرضت على المسرح في النصف الأول من السبعينات جاءة بعد منع عرض محقَّلة سمرٌ منْ لجل ٥ حزيران، بسنواتُ قليلةٌ، هل يمكن أنْ نتحُيلُ ان شخصية القبائي، في مستوى من حضورها، كانت شخصية سعد الله وتوس نفسه وملجرى لسرحة من صدام مع السلطة؛

- بشكل مَا نَعِم، لكنَّ مَنْ تَوْنَ أنْ أَحْتَلُسَ مِنَ القَبَائِي خَصَوْصِيتَه، ومن دون أن أحسوكه إلى منجسرد قضاع اختشفي وراءم لأن منا عساماه القباني كان فاتحة المن التي سيعاني منها عشرات الادباه والفَّنَائِيَّ بِعِنْكِدَ. لَكَانَ لِلقَبِيَّلَيْ رِبَّائِكَأَنْ. رِيَاثَةَ فِي لِنْسَاءُ مُسِرِح فَي دمشق، وريادة في تحمل شراسة وعداء الأوساط الرجعية المترَّمَة، الْمُنَاهُضَةً لَكُلُ فَكُرْ تَهْضُويَ، وَلَكُلُ تَجْرِبَةَ ثَقَافَيَةً تَقْدَمُيَّةً،

 الحدث للركزي في مسرحيتك الجديدة ،منعنمات تاريخية « هو حصار بمشق وتتميرها على بدي تيمور لنك لقد شعرتُ خُلال القراءة بحضور قوي للحدث العاصر للثمثل بحصنار بيروت على أيدي الإسرائيلين، وعشت انت معنا فصلاً منه. إلى أي مُدَّى تَحضر مبيروت المصافيرة، وراء المشق المصاصرة، وإلى أي مدى يعكن اعْتَبَارٌ هذا العمل إنذاراً موجها شحو المستقبل؟

م لاشك أن بيروت ١٩٨٣ ماضرة في «للمُعنَمات» ولاشك أن هناك محاولة لتقديم موقف نقدي حاد من التاريخ ومن الراهن وهذا للوقف النقدي لا يعني مجرد الهجناء، وإنما هو بالضبيط مصاولة ادعوة القارىء والمتفرج إلى نامل مصيره ووقائع ماريضه عابرا وحاضراً، كي يبلور، وهذا ما امله على الآقِلَّ، وعَبِأَ يُشْيِحِ لهُ أَنْ يتقادى مزيداً من الحصارات والهزائم، ومزيداً من الإنهيارات،

النقدية والابداعية، التي تتصدى لها الثقافة فالمسرح هو الذي سيدريناً، عبر المشاركة والامثولة، على راب الصدع والتمزقات التي احسابية جسد الجماعة. وهو الذي سيحيي الحوار الذي نفتقده جميعاً. وإنا أؤمن أن بدء الحوار الجاد والشامل، هو خطوة البداية لَوَاجُهَةُ الوَصْمَ الْحَبِطُ الذي يَحَاصِرُ عَالِنَا فِي نَهَايَةُ هَذَا القَرنَ. أننا محكومون بالامل. وما يحدث اليوم لأ يمكن أن يكون نهاية

منذ اربعة اعوام وأنا اقاوم السرطان، وكانت الكتابة، وللمسرح بالذات، اهم وسيائل مقاومتي. خيلال هذه السنوات الاربع، كتبت ويصورة محمومة أعمالاً مسرحية عنيدة، ولكن ذات يوم، سئلت ويما يشبه اللوم: ولم هذا الاصرار على كتابة السرحيات، في الُّومَتْ الذي ينحسُر فيه المسرح، ويكاد يَختفي من حياتنا؛ باغتنيُّ السؤال، وياغتني اكثر شعوري الحاد بأن السؤال استفزني، بل واغضيني، وطبعاً كان من الصعب أن اشرح السائل عمق الصداقة المديدة، الَّتِي تريطني بالسرح، وأن أوضح له، أن التخلي عن الكتابة للمسرح، وأننا على تخوم العمر، هو جحود وخيانة لا تحتملهما روحي، وقد يعدُلان برحيلي، كان علي لو أربت الإجابة أن الصيف. أنَّى مُصَدَّرٌ على الكتابة للمسرح لانِّي أريد ان ادافع عنه، واقدم

جهدي كم يستمر هذا ألفن الضروري حياً. وأخشى ان اكرر نفسي، لو استندكت هذا وقلت: وان السدر في الواقع هو اكثرِ من فِن، أنه ظاهرة حضارية مركّبة سيرداً. العالم وحشة وقبحاً وفقراً لو المساعها وافتقر اليهاه.

ومهما بدأ الحصار شديداً، والواقع مستبطأ، فاني متيقل ان تضافر الارادات الطيبة، وعلى مستوى العالم سيحمى الثقافة، ويعيد للمسرح القه ومكانته.

أننا محكومون بالأمل. وما يحدث اليوم لا يمكن ان يكون نهاية

نص الكلمة التي يلقيها سعدالله ونوس في الاحتفال

■ لو جرت العادة على أن يكون للاحتفال بيوم السرح العالم، عنوان وثيق الصلة بالحاجات، التي يلبيها المسرح، ولو على

ولكَّن على أي مسرح أتكلم! هل أحلم، أم هل استثير العنين

ذلك الكان النمونجي، الذِّي يتامل فيه الانسان شرطه التاريخي

المجتمع، وضرورة من ضرورات نعوه وأزدهاره

الجوع الى الحوار»

وآنا اعتقد، أن المسرح، ودغم كل الثورات التكنرلوجية، سيطل

والوجود معاً. وميزة المسرح التي تجعله مكاناً لا يضاهي، هي أن المتغرج يكسر فيه مسارته، كي يُتلفل الشرط الانساني في سياق جماعي، يوقظ انتماءه إلى الجماعة، ويضمه غنى الحوار وتعدد مسترياته. فهناك حوار يثم داخل العرض السرحي، وهناك حوار مضمربين العرض والمتغرج وهناك حوار ثالث بين المتغرجين انفسهم.. وفي مستوى ابعد، هناك حوار بين الاحتفال المسرحي معرضاً وجمهوراً ويبن المدينة التي يتم فيها هذا الاحتفال. وفي كلُّ مستوى من مستويات الحوار هذه، ننعتق من كابة وحدشا، وتُزداد احساساً ووعياً بجماعيتنا. ومن هنا، فأن السرح ليس تجلياً من تجليات المجتمع المدني فحسب، بل هو شرط من شروط قيام هذا

داسين التصير

ييق المعمل المسعودي الفرنع يق سرمع غدا جتساعه الشامن في الريان

> بروعاً لسطحات المل الفته بليون دولار

ل شركة من شركات مال العام للبيع بدازة نتعان العشاء مصري ألعاداني دره سد ۱۵ و مندیکو ۱۶ غی اسکنزیهٔ بینزای

الاميركية الجديدة الاسبوع الجاري

ر تحسيدات عليها موجهة عليان جركك الحديدة من عنة ١٠٠ بايان ى السبب المركزي الإميركي الخيودي الشي لا التراب الحصر يحة الريس الأسل ب در ق عد حدیدة عملانه موران

وتحقيق 37 المفاطن بغهانية أذار الجاري سركة سنكر كدية بي حققة الربطانير تسركة ٢٠٠٠ أنف ص و وصحة الشرة

الله الحاص سكر في الوقة الققيان درس، لڪاري آڏڻ اها هن سکر رياع هم 345

اردنية لانتاج النفط ال وقد عن شركة الراس هوما رالاحل ، معارضات بيانية بشن قلل هنر اللبيت وير باي عزية . باً بن ايد الشنجياً على حضو والمدر في * عدما الشريب الحشمارية في الافتاع في برسع شي از بادي عربة الدرا

الروماني يعقدني القاهرة

قاهرة شيره منتقى رجال الأعمال الصدارات الصرية أي رواليا رالل واحه حركة النحارة بيز لللبير الغرفة الشمارية المصرية - الراملية تقى الدي سينتح اعماله ليكارر لعد التصاقد مع "حدس الروماني على نآء والبترور والصناعة دده ۱۶۰ عضو. سيعق صفاد م صرية تلقى اقبالاً كبيراً لدى للسبك

. حكومية متحصصة في بحالت يين التنفيد مشاريع مشتركة في

 \rightarrow

يعقوب الشدراوي: حدُّ فاصل

• نحن (العرب) تعوينه للدح في المناسبات وها انا اسمح لَنفسي فاقول: لا بدّ من بعّض مسرحياته ليكتمل رَّفُ من رَّفوف مكتب السرح العربيِّ، ليس كمادة للقراءة فقط بل كوچه من وجوه التقدم الحضاري، ولعلّ هذا الْبِعضُ سيُقراً ويُعثل في بلاداً

ل إن سعد الله ونوس يمتاز اسلوباً عن عصره الزائفُ للصيط بدنيًّا للسّرح العربيُّ. في عرفي ليست مسرحياته في مجملها انعكاساً للاحوال السائدة. أجل هو يسغى الى مسرح سياسي ولكنه يعمل في الاتجاء المعاكس. ليس في إمكاني الآن ان أتنكر كلُّ عمل من اعماله على استداد عمره القوم

أُدرك ان سعد الله لم يبن في القراغ ومن الممكن ان يكون مسرحه قد الك بمساهمات عالمية ومحلية. ما اعرفه انه عندما شرع في رسم خشبته تخلَّى بعض فنانينا عن الخشيبة الأولى. ولا يتفعني الي مثل هذا القول الا فكاهتُه العنبة وخَياله الوَّاسعُ الذي جِعل شخصيات مسرحياته رجالاً ونساء حقيقين وبراعته في تشييد معظم مسرحياته، وحرصه على معرفة اسباب فضائل الناس وردائلهم

انه علامة بين الحقيقي والزائف في مسرحنا، انه حدَّ فاصل بين كل ما هو حرَّ وعفوي ومفيد وما بِينَ كَلِ مَا هُو مُتَّكَّفُ وَمَتَّعْمُدُ وَغُيرٍ طُبِّيعَى. مَا أَنْ فتح مسرحية من مسرحياته وما أن أقرأ الجمل الاولى الا واشعر بمزاج متوتر يننر بحلول شيء ما. وهكذا أيضاً فأن يعض شخصياته ما أن تتكلّم بضع كلمات حتى تتكون وتنتصب امامك. سُعد الله ونوس كلُّ سنة وانتُ بحَيرٍ ،

محمد دکروپ: ونوس ومتعة أعادة التفكير

● منذ بداياته، مع محفظة سلمسر عن أجل ٥ حـزيران، (١٩٦٨) وستّعدالله ونوس يثنيتر فينا للدهشُّة، والاستمثاع، واعادة التَّفْكيْر.

اصْلَفَ جِنيداً للَّى طرائق العسرض للس العربي، في معامرة الحداثة والتجريب، وفي العلاقة مع المُتَّفرج، خنصوصاً إن السرح هُو البؤرة التي تندمج فيها متعة الغن والشهد بمتعة الفكر وجراة للوتف الأقتحامي

ومع كل عمل جييد، كان ونوس يعيد تكوين لعبته السرحية، وتجنيد «مقولاته، وجمالياته التي لا تكتفى بأنها تثير الوجدان، بل تطمح داثما الي

على أن ونوس، في مرحلته الجديدة (ابتداء من «منعنصات تاريخسية» ١٩٩٤) لا يكتفي بأن يشير بهشة القاري (والمتفرج، لاحقاً) بهذا المدى الشاسع لفضاءات مسترحياته هذه، وتواتر مشناهتها السبريعية، والتنصولات الجنزية في سلوكات الاشخاص، وعنف الاحتدام في صراعات المُواقِف والمصالح والأفكار - بل هو يُشيِّر نهشة النقاد والباحثيّ، وينفعهم - كما فعل هو - الي اعادة تقويم مسأر مسرحه في ضوء جديد يلقيه ونوس نفسه على مساره هذا في مرحلتيه

ففي حديث جديد له، نشرته مجلة «الطريق، اللبنائية (العبد الأول لعبام ١٩٩٦) ضبعن ملف خاص عنه، يقول/ يعترف ونوس بوضوح: «كانت لدي اوهام علَّى كل المُستَـويات... كنْتُ افْرَضْ على نفسي نوعاً من الرقابة الذاتية، رقابة داخلية قوامهاً، كما كنت أتوهد، تغييب الثانوي لصالح ما اعتبره قضايا مهمة ... كنت اشعر ان المعاناة الذاتية أو الخصوصيات القربية أمور (بورجموازية) سطحية غير جوهرية يمكن تنحيتها... كأن اهتمامي منصباً على وعي التاريخ... لهذا كنتُ، على مستوى الكشأبة المُسَرَحْية، أشْبعر بوماً انني لستُ في

أذا كانت طبائع الشنخ صبيات ونزوعاتها الفربية، والتغييرات في أشكال التركيب الفنيّ الدرامي لهذه للسرحيات وجنيد الموقف الذي في للكشف الى العمق من استباب الهرائم والإنهيارات ويجراة وقسوة تنفع بالقارئ بعيدا جِداً عَنْ أَقَالِهِ ٱلْتَقَاؤُلِ ٱلقَدِيمِ السِهْلِ... فَإِنْ تَحَلَّيْلُ ونوس الواعي لمرحلتيه، وتحتيده عناوين التغيرات وُلْتَ صَولات وَالاَحْسَلَافَات بِينَهِما... تَبَفَع النَّاقد البلحث في مسرح ونوس الى إعلاة القراءة في أعماله هذه كلها، بالتَّفَاعَلُ مع أقوال ونوس التيُّ تشبه ان تكون أعترافات نقبية. هنا أيث موهبة ونوس في قدرته على إثارة الدهشة، في عقل النَّالَّذِ هَذْهُ الْمُرَّقُ وَنَفَعَهُ الْيَ الْمُخُولُ فِي أَقَالَيْمُ هَنْهُ التجرية الراقية، متعة إعادة التفكير والتقييم، في مسسرح ونوس كله وبالتسفاعل مع الاضساءات الونوبسة الحصدة نقسهار

جواد الاسدى: ملاك مجروح

● حين أفتقد بغداد بوجع ومرارة تدفعني الريح الباردة حتى بواياته المشرعة على المكابرة، مثل نبي مردحم بالتراتيل والتحمايا أو قحيس مسكون بالغفران، يفتح باب روحه على هالة ضُوء معنبة، ديمة روحه لما تَرْلُ في رحم القديسة فالثرَّة، عناوين مسرحياته الافيشائته عناوين الكتب ما زالت كما هي تحيط به من كل حنب وصوب، يجلس قبالتي، اتَقُرس فِي تَصْاريسِ وِجِهَه، يوقَعْني بِمودة، نَتَبادلُ للوانسة، ويشدد في اسئلته على اخبار اهلي، عن أخي حصد وصداً وعن تلك المطجنة المريحة التي عَصَيْفَت بِأَهِلَ الْحَرَاقَ، أحس دائمًا أن سُبعد اللَّهُ عراقي بامتيان كأن بينه وين بير شاكر السياب تواطؤاً على خلق القصيية المجروحة، فعندما تنخل بيت ونوس تحسّ على الفور أنكّ تدخل الى بينك يَفُرِشُ لَكُ سَجِادَةً مِنْ الطَّمَّانِينَةً، بِعَبِارَةً أُخُرِي بُحميك من للوت في أحيان كثيرة. وعندماً وصلنّي نيا إعدام أخي الصغير عبدالله الاسدي لم الجا إلا البيه، إنه أم رؤوم أب روحي، وصعيق في الصالات الصعبة، لم أكن أحس بأي وحشة في الكلام لانني كنت أملك بيتين، بيت فواز الساجر وبيت سعد الله

كان علينا في نلك المساء أن ننهب الى بروفات الساجر كي نتفرج على «سكان الْكهف»، والْعَلْاقَةُ بِين الساجر ووُثوس قريدة الى اقصى الحدود، جسدان في روح، روحـان في قارب ولحد، انهما مسافران أبديان تحو حلم مسرحي كسرته الآيام في «سكّان فعمة - حد النام الْكَهْفَ، عَشْنَا انْهِيارِينَ، أَنْهِيارُ للسرَّحَ أَنِي العرضَ المسرحي وانهيار للسرح في المسرح العربي، كانما اراد أو أن يصرح بجنون، واحتجاج على ما مُحَعَظُ مَنْ هُولَا تُمَةً شُراكَةً بِينِي وَبِينَ فُولَزُ وُستعد الله على المُضيُ في إِثارَة وَبُئِشٌ قُلْبِ عَلَىٰ لَكُ للسرح من خيلال ربيت وار سنوي يمزج بين نص عربي إشكالي، وأشر عالمي مقلق، وحلمنا بمسرح تَجْرَيْبِي يِتَاسُّس في مسرح القبائي. انكسرت احالامنا في انكسار تلك الفكرة التي

بقيت مثل غُصة أبنية تجرّح أرواحنا. لم ينهض عرض مسترحي لغواز ولي من دون

سعيد الله وتوس الذي كيان يعطي زمنه الروحي والمعرفي عبس حضوره للبرو سأته وونوس حين يحضر بروفاتنا يتمثلها، يبتلعها، يعيد هضمها، لى احسان كشيرة كان بمسك بمعوله النقدى الشباكس ليهدم الزيادات والأورام الطارئة على العرض، أنه باختصار فنديلنا التقدي، عندما يحضر تريش فكرة للجابلة والرغبة بالسفر نحو أقصى ما اللّينا من الاختبارية، والنصية والبصرية

نضال الأشقر: شخصية فريدة

ألا ان لَحْتيار الكاتب المسرحي سعدالله ونَّوس ليوجّه كلمة هذا اليوم هُو بِمثابة القرح الكبير لنا، بنون أهل للسرح العربي. خصوصاً أن سعد الله ونوس صاحب صوت معترض ورافض ومتمرد. ومسرحنا العربي كما تعلم يعاني الكثير من القمع وَّالكبَّت والرقابَّةُ ويصناخُ ٱكثَّرُ ما يُصْنَاحِ اليَّ أصوات جريئة مثل صوت ويُوس.

الاربعة الاضيرة اهم ما كتب في المسرح عربياً وسيبقف القراء للعرب عند مسترحيته طقوس التحمولات والإشمارات، طويلاً، فمهى بلغت نروة الدهشة وقاربت مناخأ اقرب الَّي للناخ الشَّكسييريُّ. انها مسرحية ترقى بجوُّها الدرامي ألى مستوى

بيوم سعد الله وتوس، ومن شلاله يصبح ذاك اليوم يُومِّنَا جِمِيعاً. فُسَعَد الله ونوسَ هُو مِن الكِتَّابُ القَلائل الذين يملكون مشروعاً ثقافياً شِاملاً. إنه صاحب مشروع ما ليث يعمل عليه مدركاً تقاصيله وابعاده. واهم ما في ونوس تطابق شنصصه مع نُتَاجِهِ الاَبِدَاعِيُ وتطابِقُ سُلُوكِهِ مع عَقْدِيتِهِ. ولا فرقُّ بين سعد الله الفنان وسعد الله الشخص.

وفي كل ما كتب أصر سعد الله على الصدق وكان صَابِقَةً وُسيظلٌ صَابِقًا في ما يكتب ولعلُّ التحوّلات التي طرات على العالم اللعاصر وعلى كل العالم العربيُّ وقلبت المقاييس والموازينُ ويُنكُّتُ ما بِيلُتِهُ لَمْ تَنْعُكُسُ سِئْنِاً عَلَى مُسِارٌ وِنُوسٌ بِلُ كَانَ لَهَا صْدى حُقْيقي وَفَاعَلُ. فَالْكَاتِبِ كَأَنْ حَقَيقَياً وَصَالِقَا في مواجبهة ثلك التحولات. سعد الله ودوس شخصية فريدة في ثقافتنا العربية.

ويُكرسُّ كَلْ عَمْلُهُ لَقَضْيَةٌ هَرِيةَ ٱلْسَرَّحِ مِّنْ هَيِمِنْهُ

ٌ ان تقدم السرح في اي يولة يعتمد على مفهوم معنية تلك النولة. فالحرية والنيموقراطية تخلق

خالد المبارك: المسرح ديوان العرب!

● قررت هيئة اليونسكو أن يكون يوم المسرح العالمي - ٢٧ أذار (سارس) مناسية لتكريم المسرح العربي باختيارها الكاتب سعدالله ونوس ليلقي

اعتبارات عدة نوجزها في ما ياتي:

أ - المُسرح والفنون المتقرعة عنه مثل السيئم والتلقريون بيوان العرب في نهاية القرن العشرين. عند النين يشاهنون القيلم الجيد أو السرحية على عبد النبن بقراون الشعر الجيد.

حاجة الْجتمعات الحسية تُخْتلفُ عن الْفَنُونَ التَّيُّ سالت في الاطر الاجتماعية القليمة، ولحل عظمة صلاح عُبدالصَّبورُ كشَاعَر تكفنُ في آبراكه هذه الحقيقة البسيطة وانتقاله بموهبته الشعرية الى خشية المسرح.

التي تُناقش في نهاية موارّنة البولة أو الورّارة وتمنَّح فستسات الأرصدة. أنه مكونٌ أسساسي من مقومات التنمية والتحديث، وهو يستحقّ من العناية والتمويل ما تستحقه الطرق والصانع

العاثى المتحجرة الجُّوراسية أن السرح العمليُّ (التطبيقي) جبير بالسراسة والتحليل والتّعمق. أنّ التعالى على هذا النوع من قروع المعرقة يعيب مؤسساتنا التعليمية ويبرهن على عجزها عن اداء

دورها الطليعي في التنوير. تحية في يوم المسرح العالمي لسعد الله ونوس

♦ البوم العالم للمسرح الذي تحبيه اللجنة للدائمة للمعهد النُّولي للمسرح مَّرَة في العام من للناسبات للهمة إذ يجنب اهتمام العالم الي القنَّ المُسرحيِّ والى ناسة وأهله. أنه يوم لافت حقاً لانه يعيد الحواربين للسرح والرأيّ ألعام العالميّ. فالسرح يجب ان يكون كما كان دوماً منذ تاسيسه موئلاً للَّتَّامَلُ في الْقَدَّرِ والوجود والذات الانسانية

وشخمنيا اعتقد أن وبوس كتب خلال الاعوام

المسرح العالميّ المُسْرِقَ والعربيّ. وإن اتريد في تسمية اليوم العالمي للمسرح

ريمون جبارة: كاتب من وجع خاص

● لختيار سعد الله ونوس ليلقي كلمة اليوم العالمي للمسرح هو احتيار أنا جميعاً، كاهل مسرح وكِمِثَقَفِينَ ومواطنين وشَخْصِياً اشْعِر أنْ مَا كَتَبُّهُ ونوس منذ مطلع تجربته يمثل الكثير مِن مخاوفي وأحسلامي وهزائمي. إنه واحسد من كستَّابِفا الكبار النادرين. نجح في طرح الأزمات والهموم والشجون التي عاناها ويعانيها المثقفون والمواطنون على

سعد الله ونوس كاتب من طينة خاصة ومن وجع خاص ومعاناًة خاصة.

روناك شوقى: فنان زاهد ينتج بصمت

● وأشيراً رشح كاتب عربي لالقاء كلمة يوم المسرح العالَمي، فرحَّت بهذَا الاحْتَيار فللمرة الأوَّليّ يعترف عالمياً بوجود مسرح عربي في زمن لا ينكر فيه العرب الا بصفتهم ارهابيين وفرحت قبل نلك لأنَّ الاحْتَيْار لم يقع على نجم مسرحي رسمي او تَجَارِيهِ انْما عَلَى قَنَانَ زَاهَدْ عَنيه ينتَّج بصَّمَّ

منذ السبعينات دعا سعدالله ونوس مع المُحَرج فوارُ السلجر الَّى تاسيس مسرح تَجْريبي رداً علَى الظروف الصعبة التي يعيشها مسرحناً العربي. وانكر تجِربتي معه ففي العام ١٩٨٩ قدمنا عصلاً مسرحياً مشتركاً «مس جوليا» للكاتب سترنبرغ، وكان محاولة لستئناف مشروع المسرح التجريبي وعرض العمل على مسرح القِباني، وكان محاوَّكُ للبحث في الموازنة بين الحاضر وبين النص عفكرة تحمل مضامين من الماضي وساهم سعدالله في اعطاء بعض اللاحظات الصانة التي خيمت العملّ من حيث انسجام الشكل والمضمون خصوصاً ان تَـقَديْم مُسرَحيَّة ومس جولينَّاء في هٰذَا الرَّمنّ مجازفة بما تحشوي عليه من مضامينٌ لا تُنُسَجَمُ معُ النصاصُور، رافقُ سُعَدالله تَجِيرِبِتَنَا هَذُهُ صَتَّىٰ العَرض الأخْيَر. ورَسخ في نَهنيُ كُمْ يشكل المُمسرحُ بالنسبة اليه هما جنياً ويحشاً اكانيمياً يشغل حياته

لتؤثر في ما يحصل.

لكن عبود لا يأتي لينتقم من ماضيه وإنما ليجدد شداره بعدما

باع روحه لخاتمه. والسيد والخادم لن يكونا إلا صورتين

العالمين: فاوست ومفيستو. ولم يتمالك سعد الله ونوس منذ

اللحظَّات الأولى إسقاط المناح الفاوستي على نصه. لكن عبود

الغاوي الذي لجَّأُ الى خاسمة (الشيطان) ليجنُّد سمه وشبَّابه أنَّ

يكون نظير قاوست الذي اختاقه مثلاً عوته او ماراو من قبل.

فالميتاق الذي يوقّعه عبُّول بدمه أيضاً لن ينص على البحث عن

المعرفة والعلم بل على تصفيق الشروة والسلطة. وهكذا لن

يضطر سعد الله ونُوسَ الى كتابة نص فاوستي جديد بل

سيجعل من الفاوستية ذريعة لتشيس جو فانتأزي ورمزي

وكعادته لم يكتب ونُوس نصا أدبياً صرفاً ينتمي الى ما يسمى «الأدب السرحي». فالعمل لم بخلُ من الإقتراحات

الإخراجية بدءاً من اللوحة الأولى وانتهاء في المشهد الأخير

حُين يَتعانق بسام وفاطّمة عناق بطلّين استطاّعا ان ينجوا من الكارثة التي حلّت على القرية. لكنّهما أدركا أيضا أن الليل

سيكون طويَّالاً وأن الكَّارِثة لم تنته الى ما انتهت إليه. ينظر

وبنوس إذن الى شخصياته نظرة درامية (او دراماتورجية)

وكذلك ألى الأحداث وما يحيط بها فيتدخل تدخل المخرج

ولكن عبار الملاحظات التي تسبق اللوصات والفصول

وتتخلكها في أحيان، ولئن بدت بعض الحوارات أدبية في

أحيان قليلة فإن الإيقاع والحركة كفيلان بتحريرها من

البيتها، فاللغة الفصحى في السرح أقرب الى الشرك الالبي الذي يصعب تحاشيه كلياً. واللغة العربية مثيرة

للإغراءات ٱلأنبية، كونها لغة مكتوبة وغير محكية. إلا

أنْ سعد الله وبْوس عرف كيف يمنح كل شنخصية

من شخصياته لغتها ومفرداتها العربية: لغة الخطابة

لدى الشيخ تختلف عن لغته اليومية، وكذلك لغة

مريم الزرقاء تختلف حين ترثي حالها وحال القرية

عن لغات التَحْرين، والشاعر ياسين تتبدل لغته

حين بواجه الموت وحيداً ومهزوماً. هكذا تغدو

اللغة السرحية لدى ونوس لغة حية ونابضة

ومبسطة ودافلة ببعض للفردات والتعابير

العامية. إنها لغة تضتلف في اختلاف

الشحف صيات وتتنوع في تنوع المواقف

وليست لغة واحدة يفرضها الكاتب على شخصياته فرضاً،

ملحمة متوهمة إئن تلك الملحمة التي

والتطور والتحديث يقودها المهاجر العائد 🖊

ستكون الأخيرة له ولخادمه الى القرية ومحطة من

محطاتهما الشريرة كما ستكون الضآتمة المأسوية الأخيرة

للقرية وأهلها. وحين يصل السيد والخادم الى القرية سرعان

ما تُنقلب القرية مثلما انقلبت بلدة السيدة «كلير» في مسرحية

ظنُ أهل القرية أنها ملحمة التقيم

عوبته الثالثة الى قريته، والعودة الثالثة

ولكن انطلاقاً من الواقع ومعطياته.

خصيتين التاريخيتين اللتين الهمتا عدداً من الكتّاب

قاعدة لعلاقة حميمة بين السرح وجمهوره، وتخلق ارضية خصية للابتكار. وفي السابق كنا ندن المسرحين العرب نتبادل كلمات المسرحين العالمين لورنس أولييفيه، بيتر برونه واخرون من نجوم السرح العالمي نكرر كلماتهم من دون ان يكون لنا مُوقع حقيقي في مضامينها، في هذه المرة تاثي الكلمة من مسرّحي عربي عانى بنّفسه من الناخ الذي يعيشه مسرحنا للثقل بكثرة المنوعات التي تحد من حرية المخيلة ومن حرية المتعة.

كلمة سنعدالله ليست مجرد بقاع عن المسرح الجاد والعربي، بل مقاع عن الحرية التي من مونها يتحول المسرح الي كوة سوداء.

مرة لخبرى تبادر هيشة نولية فتدرك المكانة لرفينعية لأحبد كتسابنا العبرب قبيل المنظميات والْمُؤْسَسِنات العربيعة، وواجِبُ كل أَلْسرحين والحادبين على مستقبل المسرح في البلدان العربية ان يغتبه روا هذه المناسبة لكي يطالبوا الدوائر الرسمية وغير الرسمية بالتعامل مع السرح بما يستحقه من تقبير وتشجيع ومسائدة انطلاقاً من

الجيدة أو المسلسل الجيد يزيد مثات بل الاف المرات تغيرت المجتمعات العربية والفنون التي تلبي

ب- المسرح ليس من الكماليات في المجتمع، تلك

جْ - أ فالأوان لكي تدرك مؤسسات التعليم

وله يعطمة أليونسكو وكل المسرحيين العرب المستضعفين للهمشين.

عذراوين كما في المرتين السابقتين وإنمًا أيضاً الشراء أراضي 🖪 لا يعتمد سعد الله ونَّوس في نصه السرحي الجديد وملحمة السرابه بعض الملامح الملحمية إلا ليرسم سقوط عالم القرية وبناء مجمّع سياحي حديث وضحم... ولن يلبث الأهلّ ونهوض عالم آخر على أنقاضه. لكن اللحمية لا تتخطى حدود البنية الدراماتورجية التي اختارها الكاتب ليشيد نصبة. ولعلًا التقطيع السريع الذي تجلّى عبر حركة الشاهد واللوحات المتنالية تحير دليل على استعارته النفس الملحمي. فالنص قائم على إيقاع متوتر غير منتظم، يتصاعد حيناً ويخَّفت حيناً، لكنَّ لا لينتسهي في نروة مسا، تسمى نروة المسراع إو الموقف فالحدث الرئيسي هنا أقرب الى أن يروى منه الى أن يتجسد او يظهر. والشخصيات التي تؤدي الفعل تبدو كأنها ترويه في أحيان كثيرة. كما أن بعض الشخصيات يتنخل لكسر السياق الدرامي ولَفْرض وجهة نظر ما على الأحداث والمجريات: الشيُّخُ عباس مثلاً لا يخطب لجرَّد ان يخطب وإنما ليثبت نظرته الي ما يحصل في القرية ومريم الزرقاء لا تقصح عن رؤاها إلا وهكذا تعرب شخصيات أخرى في مونولوغات قصيرة داخل الحوارات عن مواقفها ومواقعها دَّاجَل السياق. إنها في اختصار لعبة سعد الله ونوس الذكية في دمج البناء الأرسطيّ والمعادلة البرشتية دمجاً درامياً متيناً. فإذا الَّنص يستُعير ماًّ يلائمه ويلائم جوه من غير أن يعلن انتماءه الى نوع محدد. آما عودة عبود الفاوي الى القرية فتشبه زيارة السيدة العجوز الزمنين التقابلين: اللاضي والداضُّر. غهو غير معنيُّ ككاتب الاّ لقريتها كما ارتاها الكاتب بورنمات في مسرحيته الشهيرة.

العرب ويد مناه المناه المناه المناه المناه في المال فالسيد سيدفع الثمن ستة أضعاف كما سيوظف الأموآل التي يدفعها للناس ويسرقها. والشخصيات والأحداث قد تبدُّو عاليَّة بعض ا الشيء ومتوقعة وغير جديدة لكن الكاتب عرف كيف ينسجها ويصوك علاقاتها ونجح تماما في تاسيس مناخ درامي غير تَقَلِيدي عبر اختصار الوقائع وتوزيع الْفصول الخُمسة الْي لوحات ومشاهد متعاقبة وسريعة. ولعل دمجه بين الواقعية والفانتازيا ساهم في إبعاد النص عن مزالق الفلسفة الأخلاقية (Ethique). فأذا النص يستحيل في أحيان الى ما يشبه الحكاية الخرافية. وقد أفاد ونوس كثيراً من شخصية الخادم (أو الشيطان مفيستو) المحدودب وأسقط عليه بعض الأفعال الدَّارقة والطريفة التي لم تخلُّ من السخرية المضمرة فجعله أشبه بالساحر الذي يُحضَٰر غَجاة أو يتوارى فجأة في البخان أو يستحضر صورة الفتاة العنراء الجعيلة في مرأة سيده. لكن ونُوس لم يسعُ الى كسير الواقعية عبر الفآنتاريا والنعد الضرافي إلا ليؤكد مأسوية الواقع الذي تحياه تلك البقعة من المالم (هكذا يسمّي القرية) وليستّخر غي وقت واحد من الشر وقوَّته الخارقة. ولمَّ يلجأ وبُّوس الى المقاَّبلة بين الخير والشر مقابلة أخلاقية عبر الصراع الذي عاشته الشخصيات وعبر

بِمَا يِمِثْلُ مَاضِي القرية مِّن براءة وفطرية وصَّعْاء ولَّا بِما يمثل

حاضر الجمع من انهيار وسقوط وشر. بل ترك شخصياته

تحيا تلك الصراعات في طريقة طبيعية. فالماضي ما عاد

موجوداً في نظر البعض من أهل القرية قبل مجيَّ السيد

وخَادمه. وحَّين شاع خبر المشروع عاد الكثيرون من الذين

تركوا القرية مطالبين بحصصهم من الأراضي. ولم يكن قتل مروان لأخيه أمين (قايين وهابيل) إلا تتويجاً الشر المضبأ في

مشهد من مسرحية درأس الماوك جابر، اخراج جواد الاسدي (الحياة)

«ملحمة السراب» جديد سعد الله ونوس قليل من الأمل في ليل عربي طويل

طُوِّية الناس. وكان مروان يصر على بيع حصته طمعاً بالمال دورنمات حين عادت إليها عجوزاً ولكن متسلطة عبر ثروتها. ومعتبراً أن لا قيمة للأرض إلا في الأغاني والقصائد. أما والسيد العائد للمرة الثالثة لن يكتفى فقط باختيار فتاتين شقيقه الذي انصرف الى العمل في الأرض فكان نقيضه تماماً ورفض الصَّفقة تبعاً لارتباطه القويِّ بأرضه. عمد ونُوس الى الإكثار من عدد الشخصيات ليتمكن من بناء مشهدية قروية حقيقية ومن تنويع اللوحات وترسيخ إيقاع سريع ومتبدل والشهد القروي يصنعه كالعادة المُنتار والوجهاء والسيخ والنساء وبعض الشبان... وحشد ونوس كل هؤلاء حشداً برآمياً ومنح البعض مالامح خاصة كما شياء البعض نماذج تجسَّد بعضَّ الأفكار والمواقفٌ. لكنَّ الشخصيات في معظمها لم تعرف الجمود ولا الرتابة. بعضها انحدر تلقائياً مجسدًا انحدار القرية عقب نهوض الشروع الشبوه وبعضها تواطأ مع السيد وخادمه وصعد صعوداً سلبياً.

انقسمت القرية إنن حول الزائر ومشروعه المالي لكنها جميعها خسرت في النهاية ما عدا بعض الأفراد الذين كانوا أداة طيعة في يد الشيطان (أديب الناطور وسواه). أما الذين قاوموا المشروع ورفضوه وظُلُوا على الهامش فانتهوا بدورهم نَهَايَةُ مَاسُويَةَ: مَرَيِّمُ الزَّرْقَاءُ التِّي تَنْبَأْتُ بِالمَّسِيرِ الْشُوْومِ عَلَى طريقة «زَرْقاء اليمامة» (الشخصية التراثية العروفة) ماتت قتلاً وكانت أقرب الى الضحية التي افتدت بدمها البريء النهاية المُاسوية للقرية. أما بسام الأستّاذ والمثقف والمثالي فينتهي في حال من الحيرة معانقاً فاطمة التي قاومت المسروع بدورها ورفضت تأسيس فرقة للرقص داخَّل المجمّع وعياً منها أن

الفرقة لن تكون إلا مصيدة للفتيات. أما الشخصية الطريفة وريما الاكشر طرافة فهي فاطمة روجة الشاعر ياسين فبعدما مارست الدعارة وخانت روجها طمعاً في المال ترتد في الضنام وتنوب وتنحجب. وحين يقع روجها الشاعر (القوال) في ديونه بعد ان خدعة السيد والخام تظهر نوعاً من اللامبالاة حياله. كما أنها لن تبالي ببيع ابنتها رياب الى السيد عبر صفقة واضحة. أما الشاعر الذي خسر كل شيء قصائده وأحلامه وعزفه على الريابة وزوجته وابنته فسيموت قرب شجرة التين التي كانت زوجته تمارس الصر ودامها خلسة أقد انتهى الجميع نهاية ماسوية، سقماوا واحداً تلو الآخر فيما نهض الشروع على أموالهم وأراضيهم وبقاياهم وخسائرهم. وفي سيقوطهم سقط الماضي الجميل والبريء وحل محله مجمع حديث ليس إلا وكراً للدعارة والمعدد إنه العالم الجديد الذي دمَّر الأمال والأحسلام والنكريات، المالم

الجديد القائم على مجبروت السوق وتقلباته، كما عبر الضادم استده، العالم الجديد الذي جعل الناس والقيم سلعاً وأرقاعاً. وحيال الشر المتعاظم يكتشف المثقف المثالي والمناصل أنه عاجِز عن المقاومة. فالشيطان الآتي من الضارج حبول البلاد الى ملهى للاجانب والأثرياء وسوقا للتبديد والإستهلاك كما جعل الفلاحين خدماً وماسحي أحذية...

ولنن أختار سعد الله ونوس شخصيتي فاوست ومنيستو مجازياً فإنما ليمعن في لعبة فضح الواقع الذي آل إليه عالمنا العربي بعد سقوط الإيديولوجيا و «نهاية التأريخ» كما يقال اليوم. وليس أوفى من هاتين الشخصيتين لرسم حال الشر المتفاقم، وكما استعان الكاتب الألماني توماس مان بهما ليرمز الى سقوط المانيا فِي أَشْرِاك النَّارْيةُ في كتابه والدكتور فأوستوس، يستعين ونُوسٌ بهما ليرسم ستقوط الواقع العربي في مرحلة من التضعضع والإرتباك والحيرة على عتبة السلام الذي لم تكتمل فصولًه . لكن القرية التي وقعت في أسر المؤامرة الشريرة لم تكنُّ بريئة كل البّراءة. ووجد فيها الثنائي الشرير أرضاً خصبة للفتن والخيانة والنزاع الأهلي. فالدعارة والتجارة والسمسرة وسواها كانت جميعها رائجة في القرية قُبل مجّيء الشيطان والشّر كان معتملاً في الداخل قبل أن يوافيه الشُّو الآخر من الخارج.

ترى هل يبالغ سعد الله ونوس في تشاؤمه وفي فضمه للواقع العربي؟ ربما لا. وهو من نص الى آخر يزداد تشاؤماً وعبتية وسنخرية ومرارة وحدٍّة. لكنه لا يغلق في نصه الجديد كُل أَبُوابُ الْأَمْلَ إِذْ يُتَرَكُّ بِعَضًا مِن الضَّوِّ، في وسَّط الليل الذي بحسب بطله المثالي بسام سيكون طويلاً. وبسام المثقف المثالي قد يكون في براعة ووعيه مثالاً للأمل المتبقي في عالم قيد

* صدرت المسرحية عن دار الأداب، بيروت ١٩٩٦.

قصائد هاشم شفيق تشبه الشارد

الكتاب: صباح الخير بريطانيا الفلف: هاشَّم شفيق الناشر: النهار - بيروت

عواد ناصر

عأبة التُحقي

السسائدة) يمكن اعتماء الشاعر هاشم شقيق الإكثر دايا ونشباطا قصيبته لا تحتاج الني نرأئع لتشخلق بلا ضبحيح ينكر لتكتسب معنى اخلاقيا وسطسوق اسية تعوزها كلمات الشرف وهاشم من زمرة نكية اختارت

الهامش السائد في مرحلة كانت فيها المسسة الثقافية الرسمية تغري بالكثير من للربودات وتعج بالكثير مَنَ الكَمَائِنُ الِيضَاءُ، هِي مَرَحَلَةً مَلْتَبِسُةً كان فيها السيعينيون (او هكذا وجدوا لنفسهم) على مقترق طرق خطر يتشبهون با مجيم النفريء التي تَعْضُى الى سَبِّعِلَينَ: جَيْمٍ - جَنَّةً، جِيمٍ - جحيم فاختار شرفاء السبعينات دجيمهم الثانية علَّ الهامش يكون الركز المعترف به لو اتسمت الكتابة النقسية بمأ يبسرر مسعناها وتأهلت بشبجاعة لازمة من اجل الوقوف الي جانب حرية الإبداع في بلد كالعراق لا استقرار قيه الأالعرش الطاووس.

امًا الشَّاعِرِ فَحَعَلَ كَلَمَاتِهِ عَلَمِ كَتَفْيِهُ، مِمْ لِثَقَالُ لِكِثْنِ وَطِأَةٍ، عِنْهُ بِحِطُّ الرحال في فسحة ملائمة ليتأمل مشيعه كما يتامل جرحه.

الكتاب: الصور الجميلة.

المؤلف: نبيل عُبُدالكريم. الناشر: دار أزمنة - عمان

فخري صالح

تظن بانهم كتبوا ومزقوا كومة هائلة

من الإوراق الى أن سطع في عبيبوشهم

لشبهام الأول من شبهيس التبديعة،

والقناص نبيل عبيدالكريم الذي لم

تسجساور بعسد النصف الاول من

عشريناته يفاجؤنا بمجموعته

القَمَيْصِيةَ البِكْرِ النِّي يَشْدِيرِ آلَى ان

كانباً قصصياً معيِّزاً بِبُخْل عالم الكتابة القصصية بثقة مسلحاً بمعرفة

واضحة بتراث الكتابة القميميية في

العسالم وقسدرة بأهرة على سسرد

مجموعة دالصور الجميلة، تثبت

ان كاتب القصة المين يستطيع أن يمنع من التفاصيل الصغيرة، التي

نُبِنِو عَيْر دَاتِ أَهْمُنِهُ لِلْوَهْلَةُ الْأُولَى، عَالِمًا لَصَيْصِياً مِنهُسُا يَكُسُفُ عِنْ مِعْنَى

الحياة الانسائية ويضىء لحظاتها

المستغيب وق الداّلة. والقسّمين الشي

تضمها المصوعة تبدو في ظاهرها

اعدادة توليف للحكايات البيوسية

المتادة، لتجارب مجسوعات من

القروبين والطلبسة وابناء الاحسيساء

الشعبية وما يطرآ علي هذه التجارب

من تغييرات لا تثرك الرأ ذا اهمية على

للعلى الأساسي لحياتهم. لكن القاص

الاردني الشباب يعمل في الحقيقة على

الاستفادة من تفاصيل الحياة اليومية

اشخمياته تبعيد بناء هذه التفاصيل

وَيِنْفُتُ النَّسْبِاءُ قَارِثُهُ الى سُفِيرِ المُعنَى

ادى دخول عنصس بسيط جديد على

ويس تنويع البرعات ولرسيخ إلإ

سرري يصبعه كالعادة للظأ

بعصل أنتبأن المشد وتوثركم

سعص بالابع عاصة كعاشه

الافكار أو عوقف كل الشخصية

. ولا ترتابة تعطيه العدرالقم

لينزهن الشروع المتنوه ولعظم

رر مراس ومشتروعه الماليكت

ما عمد المعص الافراء الذين كانو

إلى المحور وسواها أما ألي

للكر على جاستن فالتهوا باريد

التي تبات بالصير الشوده م بصية الثراثية المعروفة) ماتوقة

نتي عشدت سمها السري، لهبة ستار و مشقف والثالي فيشهي في

ممة الشي قدومت المشروع سوية

ص داخل المجمع وعيا منها ال

وربند الكشر طرافة فهي فالها

المارست المعارة وخاطأ زوجا

تدم رتتوب وتتحجب وميزية

لى ديونه معند ال خدعة السجة الاقاحيات كما أنها بن تللي مي

سنقة وصحة اما الشاعر الي

للاميه وعزفيه على الودية وروجة

التين تي كات زوجته تعرس

ل تحميع نباية ماسوية سفو مسروع على مواليم وراميه

مسرون عنى سرميم و للمجل قدومنيد في الماضي المحيل المعادة محديث ليس الاوكراً للمعادة محيد والمعالم الحميد الني

والاحساده والمنكسويات أليله

م تسنى جدودت السوق وتقالمه المديد ال

الشعاضة يكتشف المتقف المتالع

بزعل مفارمة غالشيطار الأتم

ال السلام لى عليم للاحس الي السلام لى عليم للاحس البنايا و "إستبلال كما مع

و بندس شمصيني داوست

تبد سند و رقاعاً،

لف فسفرد سے

🗖 هناك كستُاب

قراعتك لعملهم

الأول لنسهسم

نافسجسون الي

الحد الثي يجعلك

نلك ما كان طوال ربع قرن هو عمر حيرة السبعينين العراقيين وهاشم احدهم بل اكثرهم التصاقأ بقصيدته الكابحة ويصدور مجموعته الحبيبة دصباح الخير بريطانياء يضع بين البينا عينة شعرية تحمل الكثير من اصل تجريله وانسابها، وتناى عن فصول سالفة من تجربته بل تتقاطع مع الاساسي فيها بعد ان خضعت لاستنشلف ذانتي شنعل الايديولوجي

لفت هاشم انظار زميلاته وقيراته منذ مجموعته الاولى وقصبائد اليقاتم بِلُ مِنْذُ قَصَائِدِ الْمُجْمُوعَةِ قَبِلُ أَنْ يضمها كتاب غندما نشرت لي سحافة بغداد، وتحولت الى كتاب كان واعدا وحائراً، وهو يغذ الخطى بعيداً عن مركز مدرع بالمنوع ومحروس جيداً بِكِتَابِ النَّقَارِيرِ، ومُقَتَرِباً مَنْ لحرية.، أو وهم الحرية,

والغني وما بينهمًا من مازقٌ ومُحَارِجٌ،

مَنْ مَنْقَاصِد وَمِصَادِفَاتِ، مِنْ مِشْبَاكُلُ

ومثل كشير من الشيعراء كانت سيرته شاقة، بل متعثرة، حتى انها مسيرت لا تخلو من حماقات لا مجيد ارتكابها غير الشعراء، متمسكاً بيقين (تبدد لاحَقَّا كما فَى قصيدته الطُّويَلَةُ النِّي جعل عنوانها اسما للمجموعة وصباح

بقي هاشم مبتسرمسدأ للقسردة الرَّاهِينَةَ حَتَّى وَهُو يَضُوضَ فَي اشد الطرق وعورة، وبهذا كانت مغامرته اللَّفُويةُ تُركِّبُ صَعْجِماً من معاجَم الجيب، يصونه أملاً بنخلة مثمرة تقى بوعدها التلقائي لصارت صبور في مختلف الإنواء.

انه مشغوف بالمقردة كوحندة اساسية لا يستقيم من دونها اي معمار، فشجده في المُغَاوِر تأرة وعدُّ

تفاصيل الحكاية اليومية.

القصبة الأولى والصبور الج

نصف مشبهداً ريفيناً متأثوفناً، وهي

تستخيم عبن كاميرا سينمائية لتصور

المسهد في لقطة واسعة يشخللها كلام الراوي عن الشخصيات التي تقع عليها عين الكاميرا، وتوفر الصفحات

الأولى من القحصية اضَّاءة مركسزة

لإوضناع الشحضصيات الحيباتبا

والنفسية من ضلال التركير على

الوصف الذي يستعين بعين الكاميرا.

مختسار القرية المسروم من انجماب

الاطفال ينَّام تَحَتَّ شَيجِرةً بِعَد أَنْ تَنَاوِلَ

وجبة بسمة، وروجته تتحايل عليه

لتُطعم لحشاء النجاجـة، التَّى طلب

منها أن تدفئها عل الله يرزقهما بطفل،

مهناك قطنك متسلق الشحوة

التي ينام تحشها المخشار ويتشمم

الهواء من حوله معنياً نفسه بقطعة

من اللحم الذي ياكله المضتار، يقفن

منا لعلهنا مهشية الذات التخوية، اذا شنعره ، وكنانه يصنونها من عصف صبحُ القول، الى الحد الذي تبدُّو فيه الإسمنت والآلات الراحقة، مهن مثل هذه المغردة غاية ولكنهسا لإتجسرك الشباعس من مكابدة المعنى باصبران طفل على شد الخرز الملون. نستعيد مع قصائد الجموعا عالمبيلة كلمات توشك على ألاندثار، كلمات تكتسب حساسيتها لدى لقيف

> مجاراة لمناخ القصيدة)، وفي القصيدة الثانية دالشمعة، نقراً دشعوع الزغاف - مبيئية العرس – العيد - الختان، الم نستعد ذلك معاً؟ ليس مبعباً ان نضع ايبينا على حقنة مقردات يستلها الشباعر من مشداولات ايدينا وداكبرتنا، يجلوها ويرققها، ينبشها ويرقشها، لنرى آلى قصيدة بسيطة تشبيه الشارد من

لجسائنا وتستغرق في اعادة تشكيل الروائح والالوان التي حسيناها في غابر الطغولة و.. الشعر ايضاً. ولكن الى اي تمضي «اللف ردة» الستاة في قصيدة تبدأ في قصيدة

بمكننا ان نقسم المجموعة الى مناذين: في الاول قصائده القصار بالقياس الى قصيدة المناع الثاني. الطويلة التي وضع عنوانها اسما للمجموعة أصباح الخير بريطانياء ستعيد في المناخ الاول نبض قصائد الشاعر مطلع السبعينات (مجموعته اشموس مختلفة» وهو نبض اكثر رنينأ واوضح تربدأ بضلاف قصبائده الْجِعيدة، فَبِدَلاَّ مَنْ وَلَنْهِنَ اِلسَّعِيبَةِ وَ المنسية نرأه هنا محتفية بالإشياء وبعد أن وضع هاشم لمهن الشدارع

الشعبى والمحلة المنزوية صورتها في

«الْرِفَاء – الْحَسودَيّ – السبيمَاك – الصمائغ – البيرُارْ – النوتي، وقيد سبقتها مجموعة أولى «قصائد اليفة» مُثَلَّتُ مُرَّاءً فِي وصيباح الخيس ، وهو المنفسس كبمبيباولة ألوأزنة الجيثين يستدرج قصينته الى نبض الاشياء واستعادة صور غائمة في سواك هُذه الرَّةُ في احدى وعشرين قصيدة الاستان - الديرم - لبان السَّك (الذَّي قصيرة منَّها «الغرّل - الشمعة -لا يصبيره ان يكون «علك السمتك، الموسى - الريشة - المحارة - القبعة - النظارة - الجرس - النرد - المندل

~ المشط - الدواة - البكر... الخ.، احتذل الشاعر، في وطنه، بالبشر ارّاء ما يهندهم وفي منقاه درى انه مَقْفَ عَنْدُ مَعَدُلُفًاتَ، البِشرِ بِعَدِ ان طوثهم العاصقة او هم يجوسون في معرات الميران، ان داشتياء، هاشم، هناء شبوآهد على كل مياً تجبقى منْ حياة بشرية تنوس عبر هذه الاشياء نَفْسَها، وأَدُّ يِغْدِبُ البِشْرَ، او يُغْدِبُونَ، فشمة ما بُنْبِيُّ عنهم حتى ولو على شكل مشاهدة لا اكثر.

مسغسزل المراة مسارال ينوره ودالشسمعة، شسمعٌ عَنكَحٍ وسعدُهٰذَا للتساه، والريشية «سيقطت في بشر مخيلتي، والمصارة «معلوية في أقاصي البحار ومخدومةً ههناً في كتاب، والقبعة ،قبعة من ريش سيصير عصافير كثيرة». أنه استثقاد اخير لدوال بشيرية موشكة على الزوال، لكفها «مخلّفات» نشي بملازمة بشرية وليست طبيعة صامنة يرسمها فنان في حسالة درف قسمسوى، شسواهد متّحركة، متكونة، غير جامعة، بما هي

عليه من حركة عيبانية تعتد في رُمانَها... في مكانَّنا. قصيدة المناخ الشانىء الطويلة، قصيدة لتُلي المِمْوعة تتطلب كلاَما

القيصيار وان بيت هذه القيصييدة بانوراميية التطلع، ذلك أن الاغتيبة الطويلة تحشرج حنجرة المغني الذي قَدُمْ لَنَّا مَقَطُوعَاتُهُ القَصَيْرِةِ، الشَّبِعَةُ

أن مغنينا، هنا، بجسهد راكضناً خلف فارسه (بحاره) الضائع، المُحَدُول، الْلَكْفَيُّ، صَرَّةٌ عَلَى هَيِنَاةً بُدِكُّ هرم ومرة صسرنم ودائخ برغاب آنيم

المروينة بحسكانيات نعسرفسهسا ولا

عُلَّى اي حال قصيدته نص رثائي محاني فظ لسارات وعي ناتص ووهم مماثل ومال ميؤس منه مرئية جبل ووحشته وانهباره،، صرتية كفافيس ليرابرته الوهميين. وهي، فُولكلوري عربي يُدَعو الى السخرية والعزاء معاً.

اخبر، وهي ان حيفات بمسب ومرمورات بريطانية فهي لا تضرج بالشاعر عن سمته العام لكنها تحمل معها أغواءها الخطر كأصيدة نثر طويلة على يد شاعر شخوف بسحر القردة الامر الذي يجني به القيضان على الجني، غير ان معاناة المشهد لا تقبود، بالقبرورة، الي ترسيما بالاتوات تلسهاً، خصوصاً أن الشهد يتسع للياس وخيبة السقائن وضياع الْنَفْتَى فَيْ الْبِيكَادَيْلِلَى وسموَهُو، هُنّا تلعب حسّاسية هاشم أزاء «مقتنياته» اللَّذُوية إِدَاءٌ أَقَلَ كَفَاءَةُ مِنْ قَصَمَائِدِهِ

🖫 سأجّرب هذه المرة،

أن تكون الأشياء في غير ما ينبغي.

مَلُكُ هِي البداية التي يستهل بها مُحمد مبالح إحدى

قصائد بيوانه الأخير «صيد الفراشات» الذي صدر في

القاهرة، منذ شهرين أو أكثر قليلا، فقدَّم إضآفة متميزةً

إلى قصيدة النثر التي غلبت على الإبداع الشعري في السنوات الأخيرة، خصوصاً لدى الأجيال الشابة

المتفجرة بنوع من الموهبة المتمردة على الإيقاعات الثابثة والرؤى للتكررة، والبداية لافتة تكشف عن رغبة في

الخايرة والمعامرة والتمرد: معايرة الصبوت الشعري

السائد على المستوى الشخصي لإنجاز محمد صالح الذي ظل، طويلا، أسير القامية الإنشانية القصيدة

التفعيلة التي عرف بها في بيوانه الأول «الوطن الجمر»

(١٩٨٤) وإلى حد كبيبر ديوانه الشاني مخط الزوال، (١٩٨٤)، كما عرف بإيقاعاته للترجيفية الصائنة

وتراكيبه النحوية المنضبطة وصبيغه الدلالية المنغلقة

كَالدَانْرَةُ. وذلك في موازاة المفايرة على المستوى العام لإنجاز أبناء الجيل الذي ينتسب إليه محمد صالح،

والذي أسمهم مع شعرانه المتميزين في استبدال افق

إبداعي بنفق مخالف، هو الافق المتولد عن الغروب الكبير

الذي لم يعد يعرف يقين المطلقات، أو تفاؤل المشروعات

الكبرى، أو رؤى السربيات العظمى، أو الحضور المفارق

هذا الأفق هو المدى الذي انطلقت فسيسه المغسام

بقحسيدة التثر إلى الحد الذي خلخل ثوابت الإيقاع

المتواتر لقصيدة التَّقعيلة، في ذَّائقة الأجيال الجديدة

الساخطة التي لعلها تقراء في القاهرة هذه السنوات، مجلات مثل «الكتابة الاخرى» وه الجراد» اكثر مما تقرأ

«إبداع» أو «القاهرة»، وتسعى إلى مطبوعات «شرقيات»

أكثر من سعيها إلى منشورات المؤسسات الحكومية،

باحثة عن القصيدة - النقيض، أو القصيدة - البديل

ألتي تستبدل بالانتظام المتكرر الرجع لقصيدة التفعيلة

الإيقّاعات اللامقامية لقصيدة النثر، في أشكالها الجذرية

النِّي تُسعى إلى إحباط الثُّوقع النَّعميُّ، ومقاومة الأنتظام

الإيقّاعي، وخلق حال شعوري مسوّر، قلق، متنافر

المكونات، من إيقاع اللاإيقاع، أو نغمة اللانغمة، أو

شعرية الشعر الذي ينقض أسطورته الخاصة، بوصف

حدس الرؤية أو لحَّظَّة الكَسْف، في الوقت الذي يُنقض السطورة العالم المحيط به، بوصفه العالم الامثل لممارسة

الفعل الذي يغير كل شيء، ويبدأ من جديد سفر النشأة

والوعى النقضى لهذه المعامرة بقصيدة النثر يتجلى

ني أبعاد هذه القصيدة ومستوياتها التي فرضت نفسها

ني مصر ابتداء من الثم إنينات، فأصبَّحت علامة على

للشعراء الأبطال النين يرتنون أقنعة الآلهة الوثنية.

ولذاذة مُفَدَّحُة

هل بسعنا ان نقترح على الشاعر شكلاً أخر لقصيرته هذه وإن نتخيلها على شكل قصائد قصيرة متعددة بدلاً من التوالد والتتالى بين مشاهد تاتقد ضرورتها اللتحمة؟

- هجَّاه بحنَّار يِغَالِبِ وحدثه: وحدة انتظارات بلاطاثل كسانتظارات الى ذلكَّ، تَجْرِيْبُ غَنَي يِتَصِيْكُ لِلرِّاهِّنِ والمنشود معاً، ويتاسس على تراث

التي تنصب أأكمائن للآخرين، فعندمًا

يقول واحبك تفان صديقته ناديا انه

بوجه الكلام لها ونظن فاطمة صنيقة

الراوي أن الراوي بوجه الكلام لها.

وتنتهى اللعبة بأن بوقع تشبخوف

الراوي في شراك أعبته ويجعل فاطمة

بتضح لناً من خلال الأستعراض

السابق لشُحُوصَ القصة واحدالها ان

نبيل عبدالكريم يعمل فيء اللعب مع

تَسْبِحُوفَ، على تُحُوير قَصَّة تَسْبِخُوفَ

ويعيد كتابتها من جعيد، وفي الوقت

بصورة منعشنة كيف نتصول خبرة

حياتية صغيرة آلى معنى اساسي

ترتكز علبه حباة انسان وتقتات

الشبخنصنينة علَى تكبرى مشكوك في

حدوثها بالاساس، بقوم عبدالكريم

باضافة معنى جوهري أخر الى نص

تشيخوف وهو كيف تتحول خسرة

شخص معين وتعمل على توجيه حياة

شــَقُمَّن أَخْبِر. أنه لا يمسيح اســيـراً

لتشيخوف بل بعيد مبياغة نصبه

بصورة تضيف الى ثلك القطعة الإببية

المبرزة شيئا اصبالا جديدا ونلك من

خلال اعبادة ترتبب عناصس المكاية

عبيدالكريم يشبت من المجندوعة

القميميية الأولى انه قاص سوهوب

أن الكاتب الأردني الشساب نبسيل

وانخال لاعبين جند فيها.

الذي بكثنف النص التنسيب

تظن أن الراوي قال لها «لحبك

واحبك»، هذه هي اللعبة المصورية في قصة تشبيخوف. اما فبيل عبدالكربة

> بلتك اليها القصاصون العرب كثيرأ ملتقطأ تقاميل صغيرة تبدو هامشيا في ظاهرها ولكنها تستطيع أن تكثيف س الشخصيات الهامشية في هذه الحالة. برامنج التَّلْفَرْيُونَ كَلَ لَيْلُهُ، لَكُنْ يَخْتُولُ

٨٥). وهي بمثابة كثابة نص قصصى علىٰ نَمَّ قُـمـُـصِي أَخُـر، أَوْ بِالْعِنَىُّ النَّـقني قَانَ القَصَةَ تَعَالُ تَنَاصَاً مَع قصة أنطون تشبيخوف مرجة، (انفار: انطون تشبيب خيوف، المجلد الأول من المؤلفات المُضَمَّارَة، ترجَّسهُ أبوبكر يوسَّفُهُ دار الشَّقْدَمُ، مَنُوسَكُو، أَكْأُكُا، صّ: ١٦٣). والقياص الأرتبي بصنيفظ بالحبكة الرئيسية التي يُنْسِجها تشييضوف مضيفاً إلى القصة مسيتين اخريين هما شخصية الراوي (القاص ريماً؟) وصبيقته، قصة تشبيخوف تنبني على حكاية الراوي وصييقته نابيا التي تتزحلق معه على المنحير الثلجي الخطر لتتاعده من دون

٣٨٠ ق.م، فعاد عدد قليل جداً قدر بثلاث قواقل.

لكنُ هَذُهُ العودة لم تُرجع بريق الهيكل القنيم،

وظلت محاولات استرجاع التاريخ باهتة وحالت

دوئها عوامل كثيرة ولم بعد للعاصمة القنيمة

منْ تاريخ بنكر خُمَّوصًا مَّ تعاقب الاجتياحات العسكرية في فشرة الاسكنير، وحسن بعض

المصاولاتُ في فشراتُ مشافرقةٌ عَلَى يد ينهوذاً

المُكابِي العامُ ١٦٥ قَ.م، لكنها انشهتُ مُمُ قُدُوم

الرومان وفشحهم للمدينة، فقرضوا عليها

القُوانينُ الرومانية العام 10 قبلُ لليلاد، ولم

يترك الرومان لليهود ومؤسساتهم الاجتماعية

والسياسية من سلطة ونقود الا بعض للفلاهر

القدسُ الروحية بالنَسْبَة الى النياناتُ السماوية،

فالبهويية ارتبعات بالمنينة عبر أشكال تجاوزت

المنولات البيئيسة وتجلت في مسحساولة أعسادة

البئيان المسياسي، وتم توظّيف مقلّولة أرض

المبعاد لصباغة ابتيولوجية تحرك مشاعر البهود

عُصْ النَّعَارِ عَنْ أَيِ أَتَجِنَاهُ رَوْحَيٍّ، وَبِأَلْنُسُمِةً النَّى

أغسين حيلة فتتمثل مكانة الغنس من كالل مراحل

حياة السيح، حيث شهنت هذه النبغة معجرات

عبيسبى بن مريع وأصبيحت القطب المرشرو

لرسيائشه البينيية، كيميا عياميات ميراعيا

والصواردين ضعد السيمات التي حباول السهود

فرضها على الغاسء فاكتسبت غير مسيرة حياته

محدأ روحينا ومعنويا يعاكس مفهوم اللكية

النهودية الزَّمنية القائم على السلطة السَّباسية

وقي الإسلام لأنظل مكانة القيس الشاريخيية

وَالنَّبِينِيةَ عَنْ ذَلِكَ وَصُمُوحًا وَتُجَاتًا، فَكَانَتَ أُولِّي

القسلتان قميل ان تمزل الاية التي حولت وجمهة

المبلاة بنحو مكة الكرمة، وغنت بعد ذلك ثالث

الحرمين من حيث الاهمية بالنسبة ألى المسلمان.

وتحوي مدينة القنص أماكن مقنسة أسلامية

برجع عهدها الى اوائل الفتح الحربي العنام

١٣٨م، يوم قطع الذليسة، عسمر بن الخطاب

أيقصنث الكاتب في القصل الثاني عن مكانة

من الحامعة.

قَصَةَ والحبِ فِي الْمُرْبِلَةَهِ تَقِيمَ مُعَلَّا الغنرام في مكب للنفايات وكل منهمنا على الشابين المتحابين فاختارا مكاناً

في استناجة الفتيات، (ص: ٧٧) ثمة حُكاية مبهجة عن شباب يفان ان منتبقه الصغلوك الجامعي الفالير اللامسبالي تغييس ولكنه يكتشف أن التغير الظاهري لم يكن سوى كمين للايقاع بقديات أخريات يلرضنه المآل ويعدهن بالسداد ثم لا يقعل، القصبة تُصْف قطأعاً من الطلبة المتصعلكين

تمهيداً للدفن شاهداً من العالم الأخر على مصرع الصبية على ايدي الموتها بعد اكتشباقهم أن احشباممًا مليحَّة بالضفادع (ولا يستطيع القارئ وسط حُسْد التَّفَّاصُيلُ الواقَّعِيةَ وَالوَّصَفَ النقيق للمكان والشخصيات ان يعرف

القصة تقوم يصورة اساسية على الوصف للوجسر النقسيق لمسركسة للشخصيات في المِكان مُعِنَّعَدُهُ ما امكنها نلك من استبطان الشخصيات <u>، سبب من من من من من بواخل هذه</u> والقاء نظرة فاحصة على بواخل هذه الشخصيات وقيما يبدو انه محاولة لكتابة قصة موضوعية على لسان راو كلى العلم ولكنه يتظاهر بأنه لا يعلم الا القليل مُنَّ التفاصيل عنْ شَحْصياته. وما يؤثر سلبا في بنية هذه القصبة تطعيم مصه بالفائشاريا والواقعية للسنصرية التي فللت هذا النّص في

القطافي أللحظة التنالينة على مسر المختار الني يحشرج الغاسه الاخيرة سختنقِاً بما يقي في شمه من طعام. وقريباً من المُعَان تَعشَّي مريم المبيية الرشيقة تحمل جرتها على راسها، روهي تمر من خلف (السنسلة)، سرها النحيل، وصدرها البارز، رغمأ عنها، وعنقها الطويل، وجنعها للستنقيم وانطاعاتها السريعة الرشبينة، مَن يرها، هكذا، بشومها الأسود للطرق يظنها حمامة تعمير فوق (السنسلة)، (ص: ١٦ ~ ١٧). وفي هذه الاثناء يطلق رجل شبه أعمى النار باتجاهها غاانأ انها حمامة سوداء فعلا فيكسر جرتها الليثة بالماء ويقتل الْغُرام أَبِهُ بِعِيداً عَنْ أَعِينَ النَّاسِ.

بيك أحد الجيران. عَي هَذَا لَلْشَهِدَ لِلزَّدُوجِ ثُعِهُ أَطَارَ واسع يجسمع اطراف المكاية. ان آنشية بتضاريشه القلاحية من شجر وماء وخبوانات وبشر يوصف بصورة ستنزامنة تجبعل حكابتي للضشأر المضننق بلقساته الانسيرة ومبريم الصبية اأثى تحلم بالانطلاق والعودة الى الطفولة وكانهما جزمان احكاية وأحدة بكون قيها المختذر الذي يفسل

فيماً أَذَا كَانَتُ هَذِهِ اشَارَةٌ رَمَزْيَةٌ دَاخُلُ القمنة أم لا). لُنْمِيْزُةُ تَحِقّاً هُوْ لَجِنُّوءَ القياص الي

أخر من الكتابة القصصية يعيل الى وصف الكان الذي تحدث فيه الحكاية وصفأ دالآ يضيء المعنى الذي قصده القاص. ويشخلل القصة حوار مقتضب بين شباب وفشاة ذاهبين ليتطارحنا يرتدي كتمامة واقينة. التنهد ببدو للوهلة الإولى فأنشأرْياً غربياً، ولُكنه بعكس الشبهيد فيوق - الواقيعي في القصة السابقة مكتسب معقوليته من خلال سياق الوصف لقد عرت الامكنة تنطلق منه الروائح الكريهة، ليتعلارها

الذبن تحتشد بهم البيثة الجامعية،

اتنا نلاحظ كبييف أن ني عبدالكريم ينتقل من البيئة الريفعة الزراعية بعالمها الرعوي الى بيئة الجامعة بما تحفل به من عوالم غنية لإ عن كيسفسيسات العبيش ودواخل ثمة قنصةً احْرَى بِعَنُوانَ والقَارَة (ص: ١١١) ينسج القاص بنيتها من مشهد المحياة اليومية الأليفة، وهي تقوم على حكاية عائلة بسيطة تشاهد

لاعب حبيب الى الجنبة بسعث الشرف ويسُّبُع الْحسيسوية في اوَّصسال افترادُ ٱلْعَبَائِلَةُ. أَنْ الْعُأَرَّ، وهُو ٱلسَّحَصِيَّة الرئيسية هي القصعة، يغير من نمط الحياة الرثيب الذي تحياه العائلة، وعندما ينجح أحد اقراد العائلة بقتله يعبود الألل ليستبطر على مبجبريات الحياة اليومية. ٱلقَمَنَّةُ الْاحْبِرةِ التي أود الاشبارة البِها، وتبدو لي محدورية في تجربة نبيل عبدالكريم، هي قصمة واللعب مع تشبيخوف أو الجبل الروسي، (ص:

جدوى، أن صنيقها وليس للربح التر

الذي لم يمض وقت طويل على تخرجه

يستطيع ان مِجعل من الخَمِال وسيلة للتعرف على حوهر الشكلات الكيبرة وكيفيات العيش، واهمية التفاصيل الْمَىغَيْرة في حَيَّاةُ البِشُور. وهذه هُيُّ الهمة الإساسية للفنان الإصيل. ثُهِبٌ على المنحسر هو الذي قسال لهسا لبطريرك المسيسحبيين الملكيين صدقه وفنيوس

المشقى عهداً بان تقرك للمسيحين حصانة كنائسهم. ومالطيع فيان الإسراء الى السيد

الاقصى في عهد النجوة اعطى للمدينة مكانة

قوية عند السلمين، وأجمع أئمة التفسير على أن للنُص للقرآني الذي نزل بتشصوص الإسراء يبل على الاتصال الوثيق بين مكة المكرمة والقدس. الفَصل الشالَثُ مَنَ الكشابِ مِصور حِملة من الأحداث التى عبصفت بالقنس في ثاريخنا الحسيث، أذ لم يطرأ على مكانة هذه اللبيلة أي تعميل الى أن تأزُّم الوضعُ الدولي حول «القَصْيةُ الشمرقية، وأثبرت هذه المسألة اثناء النزام المسلح بين روسييا القبيمصرية والسلطنة العَلَمْ أَنْدُهُ (١٨٧٧ و ١٨٧٨) فَقَرَرُ مَمَثَّلُو التول الأوروبية في برلين الخاء المعاهدة للثنائية التي وقعيثها مُركباً وروسيا في سان ستيفانو. ويستعرض الباحث جعلة المعاهدات التي وقعت أَيِّ تَلِكَ ٱلْفَتَرَةُ الى أَنْ ائتهت الدولة العَثْمَانية وسُّاطِت فلسطينُ ثحث الانشدابِ البسريطانيُ، وكنانتِ النهابِة المؤسسانة مع منشصف القرن العشرين قيام التولة العجرية بما تحمله من أحلام لتهويد القدس. ومع احتلال هذه المبينة من قبيل واسترائيل، العام ١٩٦٧ بدأت عمليات التغيير لانهاء ألسمات الثاريخية لها، ويُعَلِّل الكائب التعليقات الاسرائيلية بهذا الخصوص عبير استعراضه للمواقف من الشهويد، وهو يري في النهامة أن القدس الكبري التي أعلنت عاصمة لا داسرائيل، أنهت الهوية للتميرة

بشكل هذا الكنباب قراءة سيربعية لجملة التاريخ الذي سارت عليه القنس، ويقمش عملياً بِينَ الْكَامَةِ ٱلدينيسِةِ لَهِـا والشكل الزمني· السياسي الذي يستعمله البهود، فقد تاكدت هوبتها التاريخية عبر انتمائها للمنطقة من دون أنْ يُلْفَى هَذَا ٱلأَمْرِ مُولِيعِهَا النبِنَيِّ، ويكشفُ المُؤلِّفُ عُنَ التوجيهَاتُ المُعلقة بعضُهوم أرض المبعاد واثني غدت مقولة البيولوجية لأيمكن النظر اليها كوعد ديني.

للمحديثة، وأعمانتهما الى الحلم المصيماسي

الاسرائيلي التعيد عن الشكل الروحي الخاص

غَنْصُب جَبِيلُ مَـغَـايَر، حَدَّى في رفـصُـهُ الآباء النين لم يورثوه سـوى الانهيارات الكبرى، وضياع اليقين الذي فانه يضيف شخصية الرأوي وصيقته الى الشهد ويستعيض عن شخصية فتَح الأبراب المغلقة للنوات المتوحدة، القلَّقة، الشاكة، الراوي في قنصة تشيخوف بانطون الساخرة، التي تمارس نوعا من الكتابة المتمردة على كل باقلو فتش تشيخوف نفسه، مزيداً شيء، ابتداء من السربيات الكبرى للتاريخ والواقع الشهد كله من بيئته الروسية وتأقلا اباه الى بيئة شُرقية حارة حيث تحل لعُسِيةَ وَالْجِيجِلُ الرّوسيَّةِ فِي مُسْدِينَةً الملافي سحل المتصدر الثلجي، ان تشيخُوف في القصة هو الشخصية

وانتُّهاه بالشعريات المتزنَّةُ الإيقاعُ للإبداع والكتَّابةُ. وكمَّا أصبحت قصيدة النشر مداراً ابداعياً متوترا، في تجسيده معنى المغايرة والقطيعة، إلى الدرجة التي دفعتُ بعض المتحمسين إلَى البحث عنْ تسميَّة أَخَرَى غير قصيدة النثر، غُنَتْ هذه القصيدة فضاء كتابيا متنافر المكوبَّات، من حيث ما يضمه من نزعات ويوافع ومواقف واليات. وفي الوقت نفسه فرض حضور هذه القصيدة ذَاتْقَة أَخْرَى، تولدت ضعن أليات قراءة مائزة، هي نوع من الاستجابة العصابية إلى واقع قمعي، يتسم بسياقاته للتعارضة التي يتمزق بينه باب مؤرق بين وقض محرمات المشروعات الأصولية وتابوهات المؤسسات التسلطية التي تنطوي على قمع البعد الأصولي نفسه. ولم يكن من قبيل المصادفة أن يتحول النزوع المكبوت إلى تَحْطُيم والتَّابِوه وتعرية أسراره السكوت عنها، في مستويات متعددة متباينة، إلى استراتيجية اساسية مِنْ استراتبِجيات «الكتابة الأخرى، التي تنهش الثابت المُنهِّي عنه كما ينهش «الجراد» ما يقتات به، في فعله التدميري الذي يقضي على الحضور الخاصل، وشأن هذه الكتابة الأخرى شأن «الكتابة النقيض» التي لا تكف عن تعرية

المستور الذي يمارس قمعه بطرائق شفية، لم تعد تفلح

معها لياقة ألحَطاب المهذب للأنب الذي لم يفارق معنى

التأنب ألذي تفرضه قوة السلطة وسلطة القوة. واللغة المُتَلَّمة، الحادة، بلا فواصل، أو علامات وقف، العارية من التشبيهات الاحتفالية، المعادية للنعوت، المدببة الصور، الصادمة في علاقاتها الدلالية، غير القياسية في صيفها الاشتقاقية، أو تراكيبها الصرفية، الخالية منَّ أبوأت الربط، التنافرة القامات، المتعبضة الإيقاعات، هي اللَّغَة التِّي ينتج بها عَدْا الرعى النقضي تُصَيدة النثرُ هذه الأيام. وسراه كانت هذه القصيدة تكتب عن حصيد الفراشاتُ ، أو «صمت قطئة مبتلة ، أن «ممر معتم يصل لتعلم الرقص، أو تكتب على الماء خماسية اللبينة، متاملة المصيان والموتى والجشُّه، أو تكتب عن مشيك في الشرفة/ يمنع ثوب امراة وجيدة/ من أن يطير/ لجلباء رجل وحيد، فإنها قصيدة تغتسل بلغة لا تعرفها القصيدة، لفة تعرف كيَّف تحفر أضابينها كنبوس ساخن يغوص في صنيد البثور، وتستجيب إلى وعي القارئ المستفز، أبتداء، بما يزيد من استفزازه، لأنه ما من لُغَة، قبل هذه اللغة، أفلحت في تعليم هذا القارئ، الشاب جذريا، أن يبحث في الانقاض، وبين النفايات، متعشرًا في وخامة الواقع، كيِّ يجرب أنْ تكونَ الأشياء

ني غير ما ينيفي. ولا تضتلف هذه اللغة عن القيصبيدة التي تنتسب إليها، في إشارتها إلى وضعية مفايرة منَّ الكتابة، مُخْتَلَعْة رَبِّما عَنْ كَتَابِةً وِالْحَسَاسِيةِ الجِدَيْدَةِ التي حاول إدوار الخَسراط أن يُؤْصلُ لهما في تجماريه الطليُّ حسما وتحيرُاته الحداثية، وفرضت دوافع هذه الكتابة الأخرى نفسها على المشهد الشعري، فأزادت قصيدة التفعيلة عن مكانتها التقليدية في هذا المشهد، بل انتهت بغيرز معتلى النزعة الأبولونية في شعر السبعينات المصري إلى مجاوزة هذه الغزعة، ليس على سبيل التحول إلى النقيض الديونيسي (الذي أشاعه شعر أدونيس بين النين كانوا أمثدادًا لتجريته في جماعة وإضافة، والصوات) وإنما على صبيل التغير الاشمل الذي استبدل قصيدة النثر بقصيدة التفعيلة، ويقصيدة الوعي النقدي قصيدة الرعي النقضي، وذلك مو التحوا الحاسم الذي مر يه شعر محمد صالح ما بين بيوانه الأول (الوطن الجمر - ١٩٨٤) وبيوانه الاخير (صيد الغراسُات - ١٩٩٦). والغامسل الزمتي بين الديوانين يمقد على اثني عشر عاماً، هي سنوات من التحول الجدري في الشعر المصري المعاصر.

ميسري على الله الذي يقع محمد صالح إلى أن يهجر هذا التحول هو الذي يقع محمد صالح إلى أن يهجر عالمه القديم، طراقه التي أدرك أنها لم تعد قادرة على تجسيد المُنحنَى المُتحوَّل لُوعيه الكتابي، إيقاعاته الخارجية التي أستبدل بها ايقاعات داخلية، رواسب الشاعر الذِّي طَل بزعم أنه يعرف كل شي، الوطن الجمر الذي أصبح خطا للزوال. هكذا خلع محمد صالح عن وجبهة الشعرى أقنعة العراف والمعلم والخطيب والمنقذ وكاتم أسرار العصر. هجر الشمس التي سقطت بكفيه تمرةً، والقمر الذي طالقه يمينه ذات يوم. وأدار ظهره إلى مماطلة النيل والقصائد الضائعات، القافيات الخلاخيل والشعراء البهاليل، عالم الجور والغلمان، الآنية والأباريق، الوهيدة في القلب. ولم يُعد بتحين عصفورة لا تجيء في مقامات الرؤيا والسماع.

وانصرف عن سنته الأولى بعد أن أسامته القصيدة إلى الوطن، ورماه الوطن إلى المقهى، وحيدا، منطويا، متهدل الكتفين، يركب تطوحاته، في ركن منزو، جدير بستاله الذين لا يعزوهم وهم ان عدهم أفضل من ولم يعد محمد صالح يتحدث عن شاعر يرسم

البحر على أوراقه البيضاء، أو يطم بالمستقبل، أو يسترجع مُمحكة والبلتاء التي تحتضن الجرح وسادة، فقد أدرك الشاعر فيه دوره في عالم يستأنف الحوف، ويقتات القمع، وينتج القهر، ويكتب على الماء. لا يفارقه هاجس أنه يصعد في الغبار الذي يثيره. ويبدأ من الحافة، كي يتابع سقوطه، فينتهي به الأمر إلى التجريب. لكنه يصاول هذه المرة أن يكتب ما لم يكتب، أن يتحدث عن المدينة التي يظل فيها على مسافة منها، المدينة التي لا يحلم بها، والتي تشابهت عليه ككل الشوارع التي تشابهت عليه، بعد كل ما جرى. وليس من الضروري أن يقول ما جرى. حسبه أَنْ يَتَحَدَّ عَنْ بِعَضَ مَا يَرِي، مُزِكِّزًا عَيِنَهُ المَايِدةَ على المشاهد التي تجتنبها، مُطْرِحا نعوت اللغة وتشبيهات البلاغة، نافراً من التعبيرات العاطفية والعبارات الانفعالية، مستبدلاً بضمير المتكلم ضمير الغائب، كما لو كان ينفي عن نفسه شبهة الحضور، ويتيح لإشاراته أن تنأى عن موضوعاتها من دون أن تتورط في علاقة شعورية بهذه الموضوعات. وفي الوقَّت نفسه، وعلى سبيلٌ المفارقة، يسعى إلى تقريبٌ المسافة بين الكلمات والأشياء، كي تغدو الكلمات اشياء، وتغدر الأشياء دلالات نتابعها بعيون مفتوحة، كأننا هؤلاء ألقادمون الجدد النين يصطفون أمام مريعات الضوء، في إحدى قصائد الديوان، يتابعون بعيون مفتوحة، قلفة، في انتظار شيء لا يعرفونه ولا يُعلَكون القدرة على صنعة أو حتى تحديده.

ولا يصيد محمد صالح الفراشات في قصائد هذا الديوان، قصيد الفراشات عنوان يتكشف عن إحدى حيله الماكرة في السخرية من نفسه ومن قاربه، ما ظل كلَّاهما يعيشٌ هذا العالم الذي ينتهي بهما كل يوم إلى حسيت يبدأن، من دون امل في غد واعد، وبلا أنتصار ذاتي عابر، مثل ذلك الذِّي يحققه عجامع الفراشات؛ فأي رواية جون فاولز المعروفة. ما ينجع محمد صالح في أن يصيده، فعلا، هو الخاطر المرأنة منذ ما يعي، ينتهي حيث بدا، وأنه لن يعثر أبدا على القصيدة، المرأة، الصديق، الحقيقة، المبدأ، المدينة الثي يحب، الأمأن، الأمل، وعد المستقبل الآتي بالنجوم الوضّاءة على الكفين. ولكن ذلك لا يعني أنّ محمد صالح مغرم بصيد الوهم، أو حتى التّعلق بالأوهام. إن الآمر على النقيض من ذلك تماماً، فسر شعريته اللافقة هذه المرة أنه يتحرر من كل وهم، ويبدأ عاريا من كل قدرة، ومن أي إيمان بأسطورة الشاعر القالر على تغيير العالم، مدركا أن سبيله الوحيد إلى الوجدود في هذا العالم، إذا سمح لمثله أن يكون له وجود، هو حواسه التي لا يملك سواها أداة للتعرف، ولغته التي ليس له سواها فضاء لفعل التعرف

المحدود بحدّود الحواس. ولذلك ينجح محمد صالح، فعلاء في أن يصيد المشهد الدالء يبنيه بمفردات بصرية حأنة تجتئب العين إليها، وتضيف إلى كثافة اللغة واكتنازها ما يؤكد الشعرية من الزاوية التي تثير الخيال، وتستفز الإحساسات البصرية لخيلة القارئ، كما لو كان الشاعر يتعمد الرصول بالخيال البصري إلى أقصى طاقته وأعلى درجات تأثيره، كي تنسع أحداق البصر (ومن ثم البصيرة) عند القراء، وترى ما لم تتعود أن روي م المنسيون اليومي. وابتداء من العناوين التي تثير الترابطات البصرية في المضلة، مرورا بعلاقات الإصطر التي تنبني دلالاتها بغاطية هذه الترابطات، وانتهاء برمزية المشهد المنظور الذي يوقظ العين من سباتها، تتحرك قصائد محمد صالح في بيرانه الأخير. لا تكفُّ عن توجيه رسائلها البَّصَّرية في حيادها الظاهري، على امتداد الأفق الذي يجمع الطَّيور التي تهويُّ وقد عُبَّرها البارودُ والأَكُّفُ المتَّورُدُة التي تنفض غبار الليل عن الحشية، الأفق الذي يصل بين الأعين التي تجهد كي ترى الأشياء لحظة وتوعها والذاكرة التي تستعيد المشاهد كي تمنحها صفة

ولافتة هي العيون التي تطل علينا في قصائد محمد صالح، وتطل على مشاهد المدينة التي تجتنبها كما لو كانت ترى مشاهدها من فوق التل، في حياد مراوغ، وتقنية ماكرة، وكلمات تنطق القليل الذي يومئ إلى الكثير، وتكتفي من ملامح المنظور بما يطلق أبي المنال المنال كي يمضي في ترابطاته التي تكمل الدلالة. وسواء كانت هذه العيون هي عيون القبيلة الشاخصة العاجزة إزاء سطوة الجد، أو عيني المراقب الذي يتلصبص من مكمنه السري بعد أن يغلق الباب بإحكام، أو عيني الطواف الذي يَنظاهر بالحياد حَينُ يتطلع إلى الأشياء كما لوكان يراها للمرة الأولى في ظُهِيرَةٌ قَانَظة، أو أعين الجيران التي تطالع في ارتياب، أو تصطف قبالة مربعات الضوء كأنها الحضور العصري للقبيلة الشاخصة إلى الجد، فإن أمشأل هذه العبيون دوال تصنع شبكة لاقشة من الدلالات. هذه الشبكة خادعة في معانيها الأولى، ببساطتها التي تقترب من حد العفوية، إيجازها الذي لا يمكن الإضافة إليه أو الاختصار فيه، الحذف الماكر الذي لا يلفت الانتباء للوهلة الاولى، غواية الإيهام بدنو الماخذ وقرب المئتي، سهولة تخيل المشهد الذي تومئ إليه الكلمات بترأبطاته التي تجاوز المعاني ألاولى. ولكن هذه الترابطات نفسها هي ما يقلب المعاني الأولى إلى معان ثوان، تنغتج على مستويات متعددة مِن التَّانِيلِ، تَعْسِرِي بِالمُصْنِي مَعِ الْعَسَانِي الْحَافَةُ للترابطات إلى مداها الذي يؤكد شعرية الكتابة، وبراعتها في أن تثير العدد العديد من الإيصاءات بالأقل القليل من الألفاظ

وغير بعيد عن ذلك الدور الذي تؤديه مسيغة المضى من فعل الكينونة (كان) في سياقات اللغة البصرية، وما اكثرها في قصائد وصيد الغراشات، تتكرر دالة في المطالع والمتون والخواتيم، مشيرة إلى الماضي الذي انقطع، والماضي الذي يستمسر في الحاضر باسطا ظله على المستقبل، والذي هو ييمومة رْمانية، ينقلها فعل الكينونة نفسه من مجرد الوجود إلى سطوة الحضور، خصوصاً بما يتميز به هذا الفعل في سياقاته من قدرة على التخييل، قدرة مي قرينة المرونة في الانتقال من معنى المُضيُّ إلى معنى السنقبال، على نحو يبسط ديمومة الزمن على المشهد المنظور، ويقرن المرثي من والآن، الذي بدأ في الماضي باستمراره الذي لا يُجد ما يحول بينه وبين ألستقبل. ونلك كله عبر مستويات متصالبة، متوازية حينا متقابلة احيانًا، من حضور الأعين الذي يسقمه فعل كينونة المضى للقبيلة الشاخصة على أزمان الدينة وفضائها البصري الذي نكون فيه الأن وغدا.

هذا الفضاء البصري، بدوره، تشي دواله بحال من الحمدار؛ المراقبة، التلصص، الريبة، التلهف، الإحباط العجز، والسافة بين العنف الدامي والعجز عن مقاومته، فيما تراه الأعين المعبِّقة، الشَّاخصة، المتربصة ، هي السافة بين وجهي العملة الواحدة، في الحضور الطاغي للمدينة القامعة المقموعة المسوسة بها قصاً لد محمد صالح في اصيد الفراشات. وهي نفسها المسافة الواقعة بين الكمين والمرآة، الأنا والأخر، الموضوع والذات. لكن بالمعنى الذي تنقسم به الدّات على نفسها، مثطلعة إلى حضورها العاجز ألى مراة الدينة، مرغمة على النظر إلى هذه المرآة التي لا تستطيع التحول عنهاء فهي وجود الحضور العاجز والمدار المغلق الذي ينغلق على النوات المتسوحسدة، الوحيدة، كالقارورة المكعة الغطاء.

. . .

القدس في حاضرها وماضيها: مشروع التهويد أفقدها هويتها

الحالية. وحصَّن اليبوسيون مدينتهم التي عرفت في مما بعدد باسم أورشليم، وورد تكسرها في

رسَّائِلُ بَلِّ العمَّارِيَّةُ فِي الْأَلْفُ الثَّانِي قَبِلُ الْمُعِلِّدُهُ

واستولى القرعون تحوثمس الثالث عليها وعلى

لبلاد الكنعانية ثم تبعه الحثيون كما تسربت

الى المتطقسة بين ١٢٠٠ و١٢٠٠ قسيل الميسلاد

المجموعات الأرأمية التي أسست امارات ارتهرت

بعض الوقت مم أجسات هذه المنطقة وشعوب

البحر، حوالي ١٣٠٠ قبل الميلاد، وعرف بعضهم

بنسم والفاس شينيينم لكن الفرعون رمسيس

الشالث انتصر عليهم حوالي العام ١١٧٧ ق.م،

وبقيت مدينة لليبوسيين واورشاليم طوال

فثرات اجتياح شعوب البحر بين ايدي سكائها

الأصليين وقشلت محاولة العبرانيين السيطرة

عليها أيام حكم يشوع بن نون وحكم القضاء من

معدم ولكنها سقطت بمد لثلك داوود فجعلها

عاصمة مملكته شالل الالف الأول قبل الميلاد،

وتتحدث المرويات اليهونية عن ابنه سليمان

الذي بئي الهيكل اليهودي الأول وأصبيح عاملاً

هذه الملكة ب«يهوزاء نسبية الى منا اطاقت

الشوراة على القَصِيلة (سيمًا) الشي سكنت هذه

لم يكتب لهذه الملكة اليهوبية عصر طويل

فانتبسمت بعد وفاة سليمان الى امارتين

متصبارعتين غرفتا بمعلكتي واسرائيل وديهوذاء

ودامتٌ مملَّكة ءاسرائيل، فتثرة قصيرة (٩٢٣ -

٧٣٣ قم) واجتاحتَها بعد ذلك قوات اللَّك أشور

شَلَمَنَاصِسُ وَلَجِلْتُ سِكَانَهِنَا، امَّا أَمَّارَةَ بِهِ.وذَا

المنفيرة فاستمرت حتى العام ٥٩٧ قم عندما

احتلها نبوخة نصر وقضى على هيكل سليمان

وأجلى سكائهاء واشمحل بنلك مشتروع الملكة

البيه ودية كدما خطاه اللك داوود وحاول أن

يحققه ابنه سليمان. وظلت صالة الششات

والانتماج ملازمة لتاريخ العبرانيين الى أن سمح

للاك الفارسي قورش لبعضهم بالعودة العام

يناً في وحدة العبريين، وسمى المؤرخون

الكتاب: القدس ماضيها وحاضرها. المؤلف: جوزيف حجار. الناشر: خاص - دمشق 1990.

🗷 تحسل مبينة القسس إرثأ عميقا وتطرح بعدأ حضباريا متكاسلا بالخل النسق العباء للمنطقية محيث مسمعب النظر المها

صاغته التحولات التأريخية التي شهدتها، فهي شكلت الجغرافية الخاصة بالديانات السعاوية مما الرفي الآلية الشاريخية التي حكمشهاً. فكانت منطقة احتكال بين معظم الدّقافات التي سأنت العالم القنيم. وهُذُه السمنة يطرحها كثابً النكشور جوزيف حيجار والقنس ماضيها وصاضرهاء متصاولأ أنراءة الابعاد الانسبأنية العسامية التي حكمت الناضي الخساص بهيا وموقعها داخل التاريخ النبني لشرقي المتوسعف ويعرض من ضلال هذا الموقع خطورة جنطها

عاصمة موجنة للنولة العبرية، وما يحمله هذا

يذكر الكاتب في الفصل الأول لمحة تاريخيا عن المنينة وعسلاف شها بالحبر إثبين، فهم لع بحبتلوها آلافي مرحلة مشاكرة من تاريخ اغتصابهم لارض كنعان بينما ترجع معرفتنا بِالْكِتْمَانِينُ إِلَى الْأِلْفِ الشَّالُثُ قَبِلَ الْمُبِلَادِ عَنْهِمَا انشاوا حضارتهم في شرقي المتوسط وجعلت أحدى قبائلهم المروفة ب واليبوسيين، مقر سكناها على بعض الرتفعات الجاورة لنبع مأء ويسمى السوم يمين أم البرج في قرية سُلوان الولقعة في الضاحية الجنوبية من مدينة القدس

بمعزل عن تكوينها العام الذي

الإجراء من عمليات تبديل لطابع المدينة.

مازن بلال

م رئوس سخصيبي سوت عا لينعل في علمة عصم الواق مرى بعد سفوط الإيليوبومبا أن اليود وليس اؤقى من عالي المن اليود وليس اؤتى من عالي رالنسر التفاقه وكما استعار بهما ليرسر الى سقوط المه ، الدكتور فارستوس يسته سسون مارسوس مرحاة ما د الواقع العراي في مرحاة ما برة على عقمة السيلام الدواة الاعلى عقمة السيلام الاعدة رة على عندة السلام الله سرة على عندة السلام الله الله الله وقت عندة المتالي المالية المتالية المتالية

وس في تنساومه وفي فصم. وس في تنساومه وفي تنساؤه بنصر ألى اصريرداد تنساؤها بنصر ألى اصريرداد تنساؤها ر حديد مي وسع سيوسي ن طويلا، وبسام المنفق الماني المانيلا المتبقي في عالم نيد المانيل المتبقي في عالم نيد

ر الإداب، بيروت ١٩٩٦.

من یذکر تیودور دریزر؟

■ ولد تيـــودور بريزر في ۲۷ اب (اغسسطس) ١٨٧١، وتوفي في ٢٨ كسانون الاول (نيسمير) للعام ١٩٤٥، نشأ في تير – هوت، أنبيانا، ولحداً من عشسرة أطفيال، والدهم جنون بول دريزر، مسهاجس المائي ضَحْم النِّنيَّة وعاطل عن العمل، ووالنته سبارة مباريا مستبانات إمراة محيلة ذات حساسية مميزة، وذات اقوة لطيفة ومؤثرة، ساعدت، مراراً وتكراراً، في انقاد العائلة من

بِينَ تَدِر - هوت والبلدات المجاورة لها، بى بيوت معتمة ورطبة تفوح برائحة الخز والقانورات، عاش تيودور طفولته الفقيرة وهو يحلم ان «الحسيساة هي مكان أخسر». وبالإضافة الى الفقر والعوز، توجِب عليه أَنْ يتحمل السلطة الأبوية في لحدُّ اشْكالها الأشد تزمـتاً. وهذه الطَّرُوفُ الصعبة التي فرضتها عليه ألعاب القدر للخيفة ستجأ لنَّهُسها مَكَانَاً مَحَوْرِياً فَيْ جَمَيْعِ اعْمَالُهُ: روايات وقصيصناً وكتباً تقارب بعض الحطات في سيرته الذائبة.

العطام ١٨٨٧ ترك درين بيت العبائلة (انذاك كسأنوا يسكنون في بيت مكون من ثلاث غرف وكان الحمام مشتركا بين اربعة بيوت تشكل الطابق الأول من بناية شبّب مُتَدَّاعِيةً) مَنْتَقَالاً أَلَى شَيِكَاعُو، بِحَدًا عَنْ «الحرية والمتعة والنَّجاح». وكما يقشرح الناقب والمؤرخ الدبي بول اورلوف في دراسته للنُشورة العام ١٩٩١، قَإِنَ القَتَّجُ البالغ من العمر سنة عشر عاماً، والذي لم يقرأ شيئاً من ريمبو في حياته، كان يريد ان يصنع لنفسه «موقعاً محترماً في المجتمع». وبالتالي فهو كأن يأخذ خطوتة الاولي في طريق على القدر، بما يعنيه ثلك طبعاً من مخاطر هي في أصل تكوين القراجيديا الإغريقيية، ذلك ان «لا منفس من القسر، (تشسترتون عن سوفوكليس) فالواحد لا يستطيع الأ دأن يراوغ لبعض الوقت، كما يعير الآب براون في لحدى لجمل معامراته. وان يراوغ لبسعض الوقت، اذاً. ونلك بالضبط ما فعله بريزر، مع فارق بسيط فالراوعة التي قام بها هذا الكاتب تحولت الى دعيالم لدبي صَنَّكامَل، (دوروتي واللِّي: جبهات منسية مريزر ولرض ألصرية نَيْوَيُورِكُ، هاريسُونَ سَعَيْتُ، ١٩٣٧)، ومَا يمسمنيه الآب براون دهذا اللاهوتي للدور الوجسه الذي يفسوق شسرلوك هولار تكساءه مبعَّضْ الواقتَّ، سيَّمتَد طُويلاً كي يصبح حياة تيوبور بريزر الكاملة، حيأة آقل ما يقال فيها انها كانت له، وأنه هو من

يخبرنا المجلد الشامن من صوسوعة النقد الابني في القرن العشرين، أن دريزر لم يكن متميزاً خلال دراسته المتوسطة، على أغلب النظن بسبب انتقاله شبه للدائم من مبرسة الى نُدُرى، مع انتقال عائلته من بلدة الى بلدة مـجاورة. ومع ذلك تمكن من أنتزاع أعجاب لحد الإسائذة حين كان على وشك آلانتهاء من دراسته الثاَّدُويةٌ. هذاًّ الاستاذ عرض على عائلة بريزر دفع نفقات تعليم الفستى في تجسامسهــة اندياتاء. لكن

المساولة باعت بالقشل بسبب من وعي

ن — بعد أقل من سنة قضاها في بجامعة انديانا، غادر الى شيكاغو ليعمل منصافياً هذاك، فبدأت رحلته. بعد أشهر في شيكاغو ركب القطار الى سائت لويس (هُذُه الرحلة ئي للليل للَّاصْر سنت صنعٌ لَحَدَى احْدَلُ تصمنه بعد عشرين سنة تقريباً، حين نرى الشباب البائس يحمدق في عجل صفير بشاركه المقطورة ويفكر اللهذا العجل هو

لحد لخوته). ومن سانت لويس (حيث عاش

«أياماً لمَّ تَكُنُّ رَائِعة الجِمَّالَ» كُمَّا أَصْبِر

رُوحِته اللَّانية) سيسافر الى بيترسبورغ.

وفي النهاية بصل الى نيويوراته حيث يمد

اليه احُومُ بول يد المساعدة، ولا يلبثُ ان يصبح محرراً في مجلة «كل شهر». خُلَال هَذَه الفَّترة عكف دريزر على كتابة اولى رواياته: «الاحْت كاريُّه هذه الرواية التي سُدُصنع عاصفة بينُ التقاد، اتتِ مَنْ حياة والام صحافي كمان دائماً يُكلف بمتابعة لخبار الشارع. ففي سانت لويس مستلبعة وخسلال عسمله في الـ Globe، Democrat، ويعدها في الـ Republic، كسان دريزر يكتب عن كَل شيء الحِسرالم،

مقابلات مع شحانين او سُجناء سابقين ً وفي سائت لويس ايضاً، كان لقاؤه في صيفٌ العيام ١٨٩٣ بسّالي اوربُـورن وايتُّ للتي سيناديها دائماً بـ مسارة، كما أسم امه، والتي ستلعب دوراً اساسياً في حياته، كخطيبة طُوال ست سنُوات، ثم كُرُوجة.

السرقيات، الكوارث، مبراجيعيات الكتب،

كَتْبِ برِّيزُر والإخت كاري، وأيامُ سانت لويس حُساضَسْرة بقوة في تَهنَّهُ. وَحَسلال كتابته لهذه الرواية كإنت علاقته بسالي/ سسأرة تزداد اضطرابأ واخسذ يعساني من نوياتُ اكتَّنَابِ، وزاد الطين بلة النَّقد القَّاسي الذِّي وُجِه أَلَى الرواية فَور مَرُولَهما اليَّ الاسواق. ولم يلبث نريزر ان خسر وظيفته، وأصابه احباط شديد. وفي مقابلات عدة ستجري معه فيما بعد سيقول بريزر انه اوشك على الانتحار في تلك الإيام السوداء، وانه كان يعاني من هلوسات متواصلة. (انظر موسوعة النقد الابني في القرن العشرين، ص ٤٩).

مرّةً أخرى سأعده أحوه يول (في علاقة بول بأخيه بريزر نقاط تشابه كثيرة مع عَلَاقَةَ تَبِي بِاحْيِهَ فَأَنْ غُوحٍ) فَتُعْبِر لِهُ وَظَيِفَةً مؤقدة وهكذا استعاد بعض معنوياته واحَّدَ يعمَل على روايته الثانية «جــيّنى غُيرهاريت، وفي هذا الوقت تم نشر «الاحّتّ كلُّري، في بريطًانيا، فاستأفيات هناك بالترَّحَابُ، وَلَمْ بِلَبِتُ انْ بِدَا بِعِضُ الصحف المبركية - ممثلة بنقائها الرئيسيين - في اعادة النظر بشان للرواية للنكورة ونشر ليونارد مانكهين مقالاً خلص فيه الى القول: وَفُرَادة وَالْاهْتُ كَارِي، يجب أَنْ تَنْفُعْنَا الَّي التفكير مليا قبل ان نعلن أي حكم، اننا هنا

امام عمل كبير ومهمد بعث انقضاء كل هنم السنوات بصو للقارىء أن الامر برمته كان مجرد متفاهة، قام بها بعض النقاد الضيقي الافق، فه والاخت كاري، تعرضت للمحاكمة كما تعرض مؤلقها للهجوم الشرس لسبب دلخُلاقي، ليس هو القائر على تحبيد قيمة الادب تشارلز كريس، احد اشد النقاد

عــداوة للرواية أنذاك قــرر انهــا رواية لا تساوي شيئـاً اسبب بسيط جداً: فالبطاة، وهي ْخَاطئة وساقطة، تَتْجُو مْنَ العقابُ في

بالاضبافية الى والتنفياهة، التي واجيه النقاد بها والاحت كاريء عمنت الدار التي نشــرتُ الرواية الى حــجب الدعــاية عنهــأ، دُوفًا من أثارة سُمعة سيئة أند تضر ممنشورات الدار المتباقبية. هذه المقارقية الُقريبة، ليضاً، جعلت بريزر يفكر في ان من عاش بائساً مرة، يظل بائساً الى الايد. لكن مساعدة بول، بالإضافة الى بعض

لْلَّادُومْ لَهُ ، (أَنْبِتَ كَسَرَاوْنَبَرِغُ)، فَسَلَا تَنْشُسَ الأَ بعد موته بسئتن.

بتوقيع عريضة ضد هذا الإحراء. بعسد عنشس سنوات سينشس بريزر ،تراجينيا اميركية،. (نيويورك ١٩٢٥، لنْدُنْ ١٩٣٣) وبهذا الكتاب يكرسه النقد كلحد اهم كَسْتَسَابُ وَالْمُنْهِبِ النَّطِيِّبِ عِيِّ فِي الروايةُ الاميركية، ويعد هذا الكتاب، وخلال ما يزيد عن الْعَشْرِينَ عَامِاً، لَنْ يِنشُر بَرِيزَرَ آيَّة رواية، ولهذا الصبب فإن شعبيته كروائم أَصْيُورَكِي سَتَصَلَاشَى بُهِنَ القَوْرَاءَ تَدَرِيْجِأً. وبِالنَّسَيِّـةَ لِلَى النَّقَدَ فَإِنْ دَرِيزُرَ انْتَهَى في نْلُك العَامِ حَيْنَ صَدُورَ رُوايِنَهُ •تراجِينِا

حسيساة تيسوبور بريزر (١٨٧١ – ١٩٤٥) سنة من موته تزوج مرة ثانية، ولزوجته «كَانُ الأمر يَسْتَحَقَّ لَلْتَأُولَةَ، Helen) Dreiser, My Life with Dreiser

(Cleveland: World, 1951) او (حياتي مع دريزر، ١٩٥١). المراوعة التي تحدث عنها الآب براون.

حُقامٌ الرواية.

الراجعات القائمة من وراء المحيط جعلت دريزر يقرر التمرد مرة أخرى، هكذا توالت كتب فبعد والاخت كاريء نشر وجيني غيرهاريت، (قد ينِيو فارق العشر سنوات بِينْ تَارِيحَ نَشَرِ الرَّوَايَةُ الأُولِي، وهذه الثَّانية وقتاً طويلاً، لكن دريزر كان ينشر خلال تلك اللدة عشرات من القصص القصيرة التي بجينيء.. بسنة واحدة نشر الجزء الاول من تلاثيته الشهيرة، عن صياته (ا**نتهي** من الجزء الثالث والاحير، قبل أسابيع قليلة من وفلته) والتي ستتحول الى ما يشبه والظلّ

وخُلالُ فَتُرَّاتَ الراحية مِنْ عَمله على الثلاثية كان دريزر يعمد الى كتابة اشياء اخبرى: بعض القسمس وللقالات، بعض المَحاُّولَاتُ فِي السيرة الذَّاتيَّة، وايضًا يُعضُّ الروليات فروايته الخامسة مثلاً ستتسبب بضُحِة كبيرة. في اللعبقري، يرسم بريرر بُورِتَرْيِهِ لِلْفَنْانَ عِلَى أَنَّهِ وَالسَّوْيِرْمَانُ ۗ الَّذِّيُّ تَكُلُّمُ عَنْهُ نَبِلَشُهُ. إِنَّهُ بِبِسَاطَةٌ رُجِلَ يَعِيشُ خَـارُج وَاحْسُلاق للْجُنِسْمُعِ، ويعند سُنَّةُ مَنْ الراجعات - الحسنة والسينية - قررت مَحْمُعِيةَ مَحَارِبِةَ الرئيلةَ في نيويورك، منع الكشاب فقام رؤبرت فروست وسنكلير لويس وازرا باوند وهـ ج. ولس (ضــمت القائمة فسماء أخرى لانكليزيين واميركيين)

اميركيةم

بدأت في الطلمة وأنتهت في الظلمة. قبل هذه (هيلين ريتشاريسون) سيقول:

•كأن الأمر يستحق المحاولة» بمعثى: إن الحياة كانت تستحق المحاولة. الحياة؟ بلي،

* كاتب لبناني.

الطقس غلام، قيما هو ربيع مبكر، إنذارات متالحقة لربيع مستعجل (مع انه لا داعي واضحاً للاستعجال، فإننا نستطيع الانتظار كما انتظرناه دائما ، ولكنها تغيرات مناخية طَقيقة بدأ يتهامس بها أولتك الاكتر حساسية

وليقعد ويمدد رجليه ويعيه وجسمه كما يشاء، وليندلع في اللحظة المناسبة، في لجظته المناسبة للجميع. الطَّقس غُالميَّ، فيما هو يعلن غلَّمةً نمونجية، نصف بطر وتصف صحق تصف هذه الاتصاف المنتلمة بيعضها المتعاشقة في بعضها، من الآن (الهنا) وحتى الافق، هي في حركات تجمعها وتجاورها وتبددها وتداخلها تمازج مستمر من «الباسي دويل» و«التشاتشا» و«الروك»، وهي لحظة -وصلة فرادة ملسية مناخية في بلاد فريدة الطفس - المناخ

استعجل الغلام فأهلاً وسهلاً به، على عجل، ثم على مهل،

وما بعدها. مزاج البلاد، كيمياء البلاد (فيما الكيمياء علم الزاج والامزجة). نُدخل في مرّاج البلاد، في كيمياتها، بسيارة هند الـ (ب. م. ف). تحرر كارم محمود من الكاسيت وندعه يكرر السؤال: «أيه قصدو الطيوه»، وتتبادل كلاماً عن العصر الذهبي للاغنية العربية الذي لن يتكرر كما يزعم عبداللطيف وهو يوزع الشتائم على السيارات للحانية له على الجانبين وعلى سأئر الشعب للتتشر على الارميقة ايضاً. احاول أفهامه أنه وأقع في الحنين الى الماضي وأنه يرفض الانصاح للحساسية الجديدة في الفناء والتي تفصح عن نفسها في امتلة عدة ممتازة وسطٌّ موجة عارمَّة من الَّغناء التوسط وأللتهافت. يتصلب عبداللطيف على موقفه ويمد شتائمه الى كل منا هو غناء جديد، ثم وقد نفد من عرقلة السير وانكشف أمامه أوتوستراد الأوراعي، يتموضع من جديد وراء المقود ويضغط على دواسة البنزين ثم ينطلق

وقد أقلع عن النقاش، مع كارم محمود: «ايه قصدو

أوترستراد خلدة - صيدا قيد الاتجاز واصبح السير عليه ممكناً في اتجاه واحد، وعندما ينتهي تعبيد الاتجاه الأخر سوف تستطيع الوصول الى صبيدا بأقل من ربع ساعةً. وليست المسآلة كلها مسالة وقت فلدى الكثير من اللبنانيين الكثير من الوقت ولكنها مسالة تحاشى عرقلة السير التي تغنو مستحيلة في بعض الاحيانُ. واما الطريق القنيمة للدائية للبحر فسنظل خيارا أماح الرومانسيين والمتنزهين في عطلات آخر الاسبوع. وستلحظ سناء التي تجاورني على ألقعد الخلفي ان اوتوستراد خلدة - صيداً تم تلزيمة (حسب الصحف) بحوالي مليون بولار الكيلومتر الواحد بينما اوتوستراد صيدا - صور ارتفعت كلفة تلزيمه لحوالي عشرة ملابين دولار للكيلومتر، وترى سناء أن هذا القارق يستعصي على القهم وانه يزيد الى مفارقات هذه البلاد مفارقة جنبية، ولا تمنع نفسها من الضبحك على رغم تأكيدها أنها متضررة حتما من هدر الاموال العامة.

من الراديو يقرر شمعون بيريز انتخابات مبكرة، يعنى تجميدا المفاوضات لفترة ثلاثة اشنهر سيكون الجنوب مسرح توتر دائم فيها. بالفعل يتكلم الراديو عن خمسمئة قنيفة الهبت ليل الجنوب الفائت. تُقترح سناء اقتصار مشوارنا دون منطقة القصف، فيؤكد لها عبداللطيف ان الامور ستظل ضمن حدودها للعروفة وان لاخطر حقيقيأ بل بعض الخوف الذي يكسر الرتابة ويضفى على الرحلة للزيد من النكهة. يعقب عبداللطيف: بعد الانتخابات المبكرة في اسرائيل وفور بيريز الرجح فيها ستعود الفاوضات برُخم اكبر وستغطى نتائجها بسرعة. السودة حاضرة يقول، وما عاد امام الجماعة سوى التييض. ونحر؟ تقول هند. بيريز سيستانف الفاوضات قوياً بعد الانتخابات

وانت لا تعلمين

کم خاطبتُ**ت کاقحو انه**

قبل ان تصیری لیلا

كم أَصْنَعُتُ الكلمات

عُنْنيك الغافيَتينُ

كُمْ مُنْ الى جانبانِ

وأنت لاتعلمين

وأنا لتأملُ

كم تُثْرِتُك بأحراني القيمة

هي انت

ولتغيرات الرؤية السياسية، ألم أقل لك أننا بلد جميل وكانه اجرى استغتاء حقيقياً على ما أوحى به من متنازلات، ورائع وطريف وفريد من نوعه؟ يندفي أن تفرز لنا الامم وما اشترطه من تنازلات مقابلة، وإما نحن؟ من نحن؟ من التحدة فريقا من علماء النفس وفريقا من علما، سيفاوض عنا؟ ويلى استفتاء؟ ان اكثر من نصف الشعب الاحتماع وفريقاً من علماء الانتروبولوجيا لكي... لكي ... اللبناني غير عابىء بتجميد الفارضات ولا باستئنافها ولا نعلمهم الدبكة اللبنانية ما، ها، ها بضحك عدداللطُّنف بما ستتجلى عنه، بل الجميع منصرف الى هموم ومشاغل ويلتقت ألى هند: لقد أهلكتنا بهذا الكارم مصود، ضعي وازمان لا يستطيع التعيير عنها فهي معارضة غير مطنة شيئاً آخر. هند تغير الكاسيت فتنطلق ليلي مرادب وكد عبد اللمليف لهند أن كل هذا واقع في كوننا بالدأ دابعثلي چوآپ وطئني»، قيصدح عبداللطيف معيا، طريفة وقريدة من توعمها، أن نفاوض من دون رؤيا ولا تصور موجد او اكثرى وكان كل واحد يفاوض او لا

يفاوض لحسابه الخاص، ويقترح عبداللطيف لو استطاع أن

يكون في موقع المسؤولية، أن يكون صديقنا «السيد» هو

للفاوض الوحيد عن جميع «الامة اللبنانية»، ويؤكد بأن

- أيداً. أَوْكُدُ لَكُ بِأَنْ «السيد» مقاوضاً سيكون اكثر

ولكن السالة ليست مسالة «تَيْسَنَة» يا عبداللطيف

- كوتي مطمئتة. لدينا القرار ٤٢٥. ويقيني أن «السيد»

مُمحكُت هند وقد أدركت ان عبداللطيف لا يريد متابعة

المرضوع، وقلبت الشريط الكاسبت على وجهه الآخر فعاد

كارم محمود للسؤال: «ايه قصدر الحليوه»؛ فحمدح

اوترستراد الزهراني - النبطية قيد الاتجاز، في مراحله الاخيرة، وعلى جانبه انتشرت البنايات والفيلات والقصور.

صيئتي يوم قريب يصبح فيه لبنان مدينة واحدة متصلة

ببعضها، سيارم اثن الكثير من التنظيم المدني خصوصاً

الالتزام بهذا التنظيم. بسطات الخصار على مسخل كفرمان

تلوح من يعيد يتوسمها الفجل الاحمر. من اسهر انواع

الفجل والذه فجل كفرمان الذي يُزرع في الوادي الاخضر

على أقدام جبل الريحان بمحاداة نهر الليطاني، لا يفوق

فجل كفرمان شهرة وحلاوة سوى فجل الخيام آلذي يزرع

في سهل مرجعيون ويشرب من ينابيعه فيبلغ حداً مرموقاً من النمو واليناع، مدعبلاً وطويلاً، ولكن دون وصوله الى

بومنا سيكون يوم فجل مشهود وما يليق معه من ماكل

خصوصاً للجدرة الحمراء التي تتقن سناه طبخها أماً عن

جدة. موقع الميليشيات العسكري الذي كان على قمة التلة

المشرفة على جسر القعقعية انتقل الى مكان اخر واصبح

الطريق أمناً، تتلوى المتعطفات تزولاً حتى الجسر، ينساب

الليطاني تحته هادنأ وبيعا وتنتشر على ضفافه بساتين

الليمون والبرتقال، يعتقد عبداللطيف أن أسعار الأرض هنا

صوف تلتهب التهابأ إذا تجحت مفاوضات السلام، ويحلم

بأن تكون له قطعة أرض على ضعة تهر من الاتهار. أما

حامه الكبير ققطعة ارض عئد مصب نهر من الانهار فيكون

ساعتنذ بين مياه النهر الحلوة الخضراء ومياه البحر المالحة الزرقاء و... تلك هي السعادة! مجدداً من الراديو الاتحاد

العمالي العام مصبع على الاضراب والتظاهر، إما المعلق

الحكومي فينسب للمذلخلات السياسية تحريض الاتحاد

واستَغَلَّلُ تُحرِكِه مَنْزُبِ سياسيَة شَخَصية؛ يضحك

عبداللطيف طويلاً حتى تصيبنا عدوى المبحك. يتهمون

العمال بالسياسة وكان السياسة عيد؛ لماذا لا تعمد الحكومة الى استغلال العمال سياسيا ايضا فتستيق

المآرب الشخصية! وكيف تدعو الحكومة أو تقترح دائرة

انتخابية موحدة ثم تتكر السياسة على العمال؟ كيف يمكن

ان تكون الدائرة الأتشخابية واحدة وموحدة ومن دون

سياسة ومن دون لحزاب ومن دون انخراط جميع الشعب

في السياسة؟! آلم تسمع الحكومة ببولندا على سِبيلِ المثال،

السياسة، حركة انتقال وتغير في الرأي العام تبعاً المصالح

صحيح أن ليش فاليسا عاد وفلكل هواه ولكن تلك هي

حيث وصلت النقابات الي السلطة؟

يترجل عبداللطيف مباشرة باتجاه الفجل فندرك ان

السوق الدلخلية صعوبات وحراجز وتفتيش بقيق.

وقد تكون مسعة مرونة موشحة بشيء من الصلابة، بشيء

لن يرضى بنقل من ٥٠٠ وليس ٢٥٥ فسقط الم تري كيف

«السيد» سوف يمسح بالقاوضُ الاسرائيلي الارض م

● إنك تمزح في مسالة وطنية لا تحتمل المزاح!

فلا تكون النتائج الآعلى قد الخاطر... وحبة مسك.

عناداً من ثور.

يشبه الحرير تقريباً،

كان يساوم لشراء سيارته؟

على مشارف الغندورية ينكشف الجنوب جنوبا حتى فاسطين وشرقا حتى جبل الشيخ وتومات نبحا فتداخل الاودية وتتمدب الهضاب هيئة الارتفاع والانحدار, سناء ترى أن هذه التعاريج والاستدارات لها تشكيل انثوي واضح فيقور ما تراد بالاجماع، ويقترح عبداللطف قيلماً روائياً يجمع الى وداعة وجمال جغرافيا الجنوب اللهب الداخلي في الروح الجنوبية فيفور الاقتراح بالاجماع ايضاً ما دام الأبطال موجوبين والجنوب موجوداً فلا يبقى لدينا سوى تأمين السيناريو والاخراج

طقس غلامي، تصف شمس ونصف ظل، تصف مطر وتصف مسحو. امام بيت عبداللطيف تصف مطر يرد بهدو، ويتقدم وثيداً في الصحو والجفاف فتستطيع لوهلة أن تضع قدماً في النصف المطر المبلل من التراب وقدماً اخرى في النصف الصاحي الجاف؛ تطيب لسنا، هذه اللعبة فتروح تسابق الرذاذ المتساقط ضاحكة بوجه جبل الشيخ المكلل بالتلوج، بينما هند «تنقي، العدس الاحمر وعبد اللطيف يفرم البصل تحضيراً للسجيرة، بيسا انا... من ضيع في الاوهام عدره.

من صباح التراط زوين

ني: البيت المانل والوقت والجدران: اللوجة ١٢ كأن العنف يقطر من الزوايا، كِانت الغرفة تتليد بصمتنا المعيد، كان قد تعنى مرارأ الاقتراب، تعنى قبل وصولى، ثم لمَّا لاح الوقت باقتراب الوقت، وصلت عيناه العنف، والضجر صلائي، ومالت الاسطر بين الكلمات، تلك استطر لم اقلها، واصيب جسدي بالعي، وتالت الحرفي والكلمة لم تطلع من جوفي، حصلت عيناه الالم ايضاً، كان يتقم الحضوري كما كان قد تقم العيابي، والم أفصح وجهي بين لحظة الوصول ولحظة التواء العني، لًا كِنَانَ ذَلِكَ فَي المساء الممطر صيت تبللت النواف ذ واللهمت البيوت شيئاً فشيئاً، وافصع وجهه اللامعقول ، صُعَقت بالرأى، صُعقت باللقى، فحاولت اجتثاث الرجع أ من صدري، حاولتُ ان افيم، لكنه صعقني بوقتة العاتى، ولم أتراجع، بل كان على أن أتراجع أمام الوقت " المنحرف، ألا أن العني بمرني وجميت لوهلة، وصارت الساعات تتراكم ولا تمر، صارت الايام تلتصق على رجاج الشيباك المعلق، تلتصق ولا تفر، غلت الايام بتكرارها وكثافتها، كلحت الصباحات منذ النهوض الاول، ولم أعد أرى سوى جسد سديمي، جسد لا معقول، ينْطوي على أوجاع قديمة، على جرأح لم تدملها الحياة، كأنها ما زالت تنزف الى الآن، جراحة تك رانت على جسدي المنفلش على علامات استفهام، على يقظة مريرة، على صبح غاض فيه المعنى، صبح مرسوم في اطار شباك مغلق وبقع جدران.

> المدينة استيقظت الى رتابتها سال على الشرفات وعلى الطرفات تقول الجرائد أن علينا المزيد من الانتظار اليوم، سوف تجيئين الى «القهوة»

لكى نكمل بالصمت حيناً وبالهدر خيناً بناءً هذا الجدارُ

هل رایت شینا؛

والظلام احتشد

وصوتك بهمسُ:

الَّئِي أنه نصلُكُ الحادُ

يخبرق القلب

يمرك بالقبطة

وباثام كثيرة أ

فقط بعض طيور طارت

وكلُ ما تذكرينهُ الأن التماعة في السشاء ووعد بهطول المطر

/١ - كَسْرُ الموجِ دالي إمراة زرقاء، - كلُّ صِير بِحرَّ لقليكِ

- ساعاتُكُ أَلْمَانِيةَ تدقُّ فَي قاعِ المعيط

- وعيناك يدان للغريق

- البحر مطروش على زجاج وجهك الجميل - السفن الغريقة مبدالياتك الخفية الاسفلية

- ومن أجلك، البحر مال.

/٢ - الحنيقة الخائفة - ما يلهث تحت الاغطية الليلية، أنفاس الميتين في الغرف

- الحنيقة مشحونة بأشجارها

- فتى وفتاة بُخُلا في شجرة - على الابر الستنقّة الصنوبر، يعلق بقايا ريش وصراخ

- ماء السابح صاف وأسود - تغطس قامات الصنوبر خائفة في حبر البحيرة

- فتى الجيئز ملتصق بعشب الحديقة بلا حراك

التلاميذ يستلقون على المدارج كالصمت الحنيقة يعصرها بحر ومنيئة

- تنبثق في قاعات الدرس، صرحة الرعب الصفراء - تتطاير النياب الداخلية للكراريس

- أوراق من كتب الاشجار تغطى وجه الحارس الليلي

- ثمة وجه تهشم في اسفل البرج - في أعلى البرج سكتت الساعة

- علَى الجدار خيط اصفر - هكذا يا أصدقائي، اروي لكم خبر ما أتانا من الحوف مع

حُنَتْ نَلِكِ في تمام الرابعة من الفجر.

بُجُّعاتُ الخليجِ تدور على نفسها تولولُ او تستغيث هل رأيت الدم والنفط ينعقدان على جسد الطير؟ هل رأيتُ الطيور التي عُلِّقَتْ من مناقيرها؟ هل رايت الطيور التي؟ هَلُّ رأيت؟

بُجَعاتُ الخِليجِ نساءٌ تنوحُ على نفسها أذا ما أبلهمت سماء الجزيرة وقد أظِلم البحرّ وانسلُ خُوفُ كبير الى الماء

الا يا طيرِرَ الخليجِ الاخيرة (وقد جانك الوحلُ قبل الغمامُ) اذا ما رايتن وجها قديماً على الموج يطفو دماً لابن ماجد

في بقعة من ظلام يلوح ويخبو ويشرع هذي الشواطي مستزحشأ وغريبأ فَقُلُّنَّ لَهُ:

تأخرت

عليك السلام.

يا أبانا الذي عاد في أخريات الظلامُ

(من مجموعة ددم الياقوت، قريباً عن ددار الجديد،



ىانقاسىك. 90/11/11 10/1/17 تصلك الحار استشعرته في العشب الأخضّر وحان أضطجعت تركث شعرك للريخ يستسلم. انتظرت حتى طلوع الغَبَش انتظرت حتى الفجر ارتحل انتظرت الى ان طُهَرَ 10/11/11 وسد قرصُ الشمي

دعيني بفائض من روحي أَعَرقكُ قبلُ أَنْ تَتَقَتُحُ الْأُورِ أَقُ بأكتافه العريضه

كطير، كطيرين، كثلاثه يعتص توتر الأغصان يجعل النظرات حبكى، مُمْثَلُهُ بِالْمُاء والكُمُثرات. كَطُير كَطُيرينِ كثلاثة اعشُّ في ظلالكَ حالماً وكلَّما تتالى عليُّ الرِدَاتُ اصبحتُ اكثرَ طراوةُ فلستُ أرى ولا يمسكن بي احد زينب دعيني يا ملاكيّ النائم أخلع حذافك تحت الغيوم دعيني أخاطبك بحنجرة مفتوثة وقبلُ ان تسرقُك منَّر تلك العصالير. تراب اتا الترابُ

/٣ - بَجَعاتُ الخليج SADIK

أبتسأمتك كائت هادئة لكن الأرضَ شحتك كانت ترتجف

10/1/1

لمزيد من المعلومات

الرياص - ١٦٢٧٠٦٤

الرياص - ٢٦٤٠٢٤٥

ىبى – ٢٤٠٠٦٦ – ٤

يبي - ١٥١١٣٢ - ٤

الكريت - ۲۸۲۸۰۰ الرياش = ٤٦٤٠٢٤٥

الكويت - ۲۸۷۱۰۰

ديي - ١٠١٠٠٠ - ٤

ىبى - ١٠١٠١٠ - ٤

دین = ۲۹۱۰۱۰ = ٤

الرياض - ١٦٢٧٥٤٤

الرياض - ١٦٤٠٣٤٥

۱۹۵۱ - ۱۲۰۰۷۳

الرياش - ٢٦٥١٦٢٧

الرياض - ٢٦٥١٦٢٧

الرياش – ٢٦٥١٦٢٧

الرياض - ٢٦٥١٦٣٧

الرياض - ١٤٠٣٤٥

بريطانيا - ٢٢٢٨ - ٢٤٤٢

The state of the s

أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

1117/1/11

1411/1/17-11

1997/74-97

1997/7/79-77

1997/7/79-77

1117/7/79

1997/2/0-7/77

1997/8/1-17/11

1117/1/1-1

1557/8/8-7

1117/6/0-8

1117/2/4-1

1557/2/5-3

1447/5/17-7

1997/1/4-7

1557/2/1--1

1557/1/1.-3

1117/8/13-1

1997/8/1--9

1997/6/11-9

الرياض

البحرين

يعي

الريلض

الريانس

اسم المعرض أو المؤتمر

الطلة: شبط الرئائل وتسجيلات الجربة لواصفات الأيزر ٥٠٠٠

الطقة التكار التقارير والرسومات باستنفدام Promevers

معرض الشرق الاوسط لممناعة الورق والطباعة وميتال اكسمو

معرض الشرق الاوسط للرياضة مسيورتكس ٢٩٦

الملقة متطابات تنفيق مواصفات الأبين ووود في قطاح الندمات

المثلة: مشالبان تبليق مواصفات الأبير - ٥٠٠ في الناع المندمان

الحلقة: ادارة ومراقبة المشاريح باستحدام Primevons

الحلقة: تنمية مهارات التخطيط والتنظيم الإداري

الجلقة: شمية مهارات التنظيم وتوزيع العمل

الحلقة: التسويق في الجال المسرفي

معرض الخليع الثامل للتعليم والتعريب

الطقة التصميم الصراني كرسيلة لتمديث للدن

المنتة: إدارة الرقت

لطقة. التضطيط والجدرلة باستغدام Pronavera

معرض النثمان الترنسية

معرض الربيع التجاري الدولي

معرض التوارب والمعدات البحرية

مرض للكريث الاستهلاكي الدرلي

المرض التجاري مجلب ستبديا ٩٦٠

معرض الحليج للاستجمام وللنتزهات



بقشان تستقبل رئيس كاريتا

• زار ايلين ميشيل رئيس شركة «كاريتا» الفرنسية استعضرات التجميل السعوبية للتعرف على احوال سوق منتجات «كاريتا وكدي وكيلها وشركة عبدالله معيد بقشان وإخوانه، هيث استقبله السيد محمد الكاف المدير في الشيركة. وفي لقائه مع رجال الاعلام قال ميشيل ان شركة السقيقتين كارينا تتعتع بشهرة عالية بين شركات وصالونات التجميل العائية خصرصاً في باريس بفضل استقطاب صالون التجميل الخاص بها للمشاهير من جميع انحاه العالم حيث أن زبائنها من الملوك ولللكات والأمراء والأميرات والنخبة في مجتمعات العالم.



ولفت الى أن الشركة تنتج مستحضرات العناية بالج والشعر والعناية بالجمال التي برجع تاريخها الى خمسين عامأ مضت، كما أن الشركة اقتحمت مياتين انتاج الاجهزة الكهربائية الساعدة في نشاطها بصالون الجمال او بمعهد التجميل التابع لها، وأكد انَّ مبيعات الشركة بلغت خلال عام ٩٥ نجو ٢٠٠٠ مليونَّ

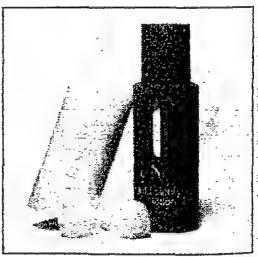
واقع الممناعة السعودية ومستقبلها

• تعقد جمعية الاقتصاد السعودية في الفترة بين ٢ و٤ نيسان (ابريل) المقبل مؤتمرها السنوي العاشر بعنوان: وواقع ومستقبل الصناعة السعودية، وبهذه النّاسية تصدر مجلة معالم الاقتصاد، في عندها رقم ٥١ الصادر في نيسان ١٩٩٦ عنداً خاصاً عن الصِّناعات الوطنية. وسيكونُ العُّندُ بمثابة وثيقة علمية لرصد تطور الصناعة السعودية تشارك في اعداده نضية من المضمين وتشرف على اعداده مدار الدراسات الاقتصادية، في

ويرأس تصرير مجلة عمالم الاقتضاده السيد عبدالعزيز اسماعيل داغستاني وتطبع شهرياً ٧٥ الف نسخة توزع في ٢٤ دولة منها ٢٠ الف نسخة في الملكة العربية السعودية، مما يُتيح

كلينيك الجديدللبشرةالجافة جدأ والحساسة

- تمضي اكلينبك، قدماً في مشوارها حين تطرح اضافتين جديدتين الى نظامها الثلاثي المراحل لتنظيف البشرة وترطيبها. ويتألف النظام الثلاثي الحالي من اربعة انواع: • النوع (١) للبشرة الجافة،
 - النوع (٢) للبشرة العادية والمختلطة،
 - النوع (٣) للبشرة الدهنية، ● النوع (٤) للبشرة الدمنية جدأ او اللينة بالزيوان



ويتلف النظام الثلاثي من اربعة لرسيونات مختلفة للتنظيف: Fa- وتوعين مختلفين من صابون الوجه -Facial Soap ولوسيون الشرطيب Dramatically different .moisturising lotion

والأن، ومع اقتراب نهاية القرن، وجدت «كلينيك» ونظراً لترايد الصُّغوط البيئيَّة والعاطفية، تزايد جفاف البشرة وحساسيتها لَدى العديد من النساء والرجال اكثر من أي وقت مضي. ومع مىلبون Facial Soap extra-mild الجديد والمختبر

ويستعمل الصابون الغني، لتنظيف البشرة بشكل لطيف حداً. ويعتوي، برغوته الكتيفة، على مواد تحذب الرطومة الى البشرة مثل العليسيرين، بينما تساعد المواد المطرية الشيعية على الاحتفاظ بدهون سطح البشرة والصيلولة دون فقدانهاء كل ذلك مي تركيبة مثالية توفر الدرحة المطاوبة بالضبط من النظامة وتترك السرة ناعمة وطرية وغير مشدودة او جاعة على الاطلاق

- الرباض ثم فرز أسماء الفائزين في مسابقة واكتشف الفرق مع عدك، حبية الكريمة البيضياء، وصفتر الصغل تورين بغع عن شركة مبركء والسبيد عادل العليان مندوب الغرفة التحارية العساعية في الرياض وممثل عن شركة - افكار للدعاية والاعلان. وقبل نهاية المعلل ثم الاعلان عن اسماء الغائزين في المسابقة على
- ١ ناصر الهنا (الهفوف) وفار بمناع ٥٠ الفريال. الفريال.



اودي من عالم الفضاء الى عالم السيارات

وعرُّرْت واوديَّ، هذه السمعة من خاللُ ابتكاراتها وثورتها التكنولوجية. ويعنى شعار متقنية متجددة التطور، ببساطة، كسبر الحدود التقليبية المتكار الفضل ما يمكن من السيارات

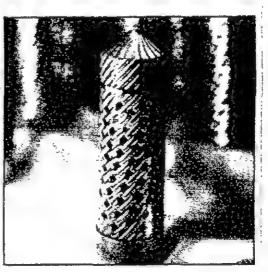
وفي الاعوام الماضية، قدمت «اودي» عبداً من الإبتكارات الفنيَّـةُ في تصَّميم السيارات فكَانْت «اودي» أول مَن قَسَم اكواتَّروا ... السيارة الْفاخرة ذات نظام النفع الرَّباعي العجلات التي تمتاز بهيكلها الايروبيثامبكي الشكلء ونظام حلن الوقود البخاخ في محركها دبيرل - تيربو، المعروف بمميراته العبيدة وكائت خُمُّوة «أودي» ألتالية هي الهبوط بالإمكانات المتاحة لُوسائل العنفر الجوَّي والرحلاتُ الفَضَائَية، للاستفادة بها في وسائل الانتقال الأرضية.

ولا يمكن تُضَيِّلُ الرَّحَـلاتِ الفَصْمَانِيةِ والطيرانِ من دون الالومنيوم أحد أقوى العناصر الموجودة على سطح الأرض، ولانه خُفيف الوزن تُصنع منه انواع الطائرات كافة. وربما ياتي البِوم الذِّي تُصنَّعُ فيه انَّواع السَّيَّارات مَنْ الالومنيُّومُ ايضًا وفِّي الوقتِّ الحالِّي تَسُولَى «أودي» ريادة هذا المُحِال. والمرت جُهُود عشر سنوآت من البحثُ والشَّخطيط عن تقديم «اودي» لأول سيسارة في العسالم تُصنع من الإلومني وم «اودي ٨٥» الموجسودة الأن لدى صعبارض السبيبارات في منطقة الشيرق

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة شهدت اقبالاً منقطع النظير حيث بلغ عدد الشاركين فيها ٧٥٠ الف مشارك من مختلف انجاء

علبة جذابة تضم ثلاثة عطور من اربلز وفان كليف

 انها علبة عامرة بالأسرار، انبقة وجذابة بطبيعتها. وهي في عبوة ٩٠ ملل من البخاخ لكل نوع من العطور الثلاثة التي يمكن اعادة تعبنتها من جديد بتوقيع Arpels و Van Cleef.



ومارح البخاخ الجديدِ الذي يعاد تعبئته مع العبوة الاضافية ني الاسواق العالمية اخيراً.

إمبورج فودس تفتتح مندبي مكتبها التمثيلي للشرق الأوسط

 كانت يبي دائماً بغضل موقعها الثالي في قلب منطقة الشرق الأوسط أهدى الدعائم الأساسية في النشاطات العالمية لشركة «امبورح فويس».

سرحه المبورة توسي. وتتجسد أهمية دبي كمركز الليمي استراتيجي لشركة المبورج، بافنتاح مكتب تعثيلي كامل النشاط في برح المينة ٢ وهو من أهم ناطحات السحاب الجديدة في منطقة الصركة التجارية، المجاررة لشارع الشيخ زايد.

والمبورج فويس شركة تجارية مقرها الرئيسي في الدندارك تعمل في سائر انتماء الكرة الارضية وتصل حركة اعمالها السنوية الى نصو ٢٠٠ مليون دولار اسيركي وتشعل كل انواع المواد الغذائية المجمدة والبردة، ولدى امبورج اكثر من ٢٠ تاجراً محترفاً بمملون من مكاتب موزعة في الدنمارك، المانيا، الولايات المتحدة، البابان والشرق الاوسط، وتغطي مبيعات الشركة اكثر من ١٠٠ دولة عبر العالم.

اميركان ايرلاينز تحصل على لقب انمضل شركة طيران للرحلات الداخلية

● حصلت شركة طيران «اسيركان ايرلاينز» على لقب «افضل شركة طيران للرجلات الداخلية، ذلك في استفتاء اجرته مجلة سزنز ثرافلر انترناشيوناله المختصة في شَرُون الطيران. وقال مايك غان، كبير نواب الرئيسَ للتسويق في الشركة. منحن سمعيدون بحصولنا على هذا التقدير من قبل قارئي هده المجلة، وينكس أن الشسوكة صحمات على هذا اللقب السنة

السادسة على التوالي، أي منذ تأسيس هذه الجائزة. وتُعد «اميركان أيرلاينز» من اكبر خطوط الطيران من العالم



وتدير اسطولاً عزلفاً من ٦٥٠ طائرة تسبر الى ما يقارب من ٢٠٠ مدينة حول العالم بمعدل -٢٤٨ عملية اقلاع يومياً وتوفر واسيركان ايرلاينز ولركابها القادمين من الشرق الأوسط الي الرلايات المتحدة، عبر شبكتها الواسعة، عدداً من الخيارات حيث يستطيع الركاب مواصلة رجلاتهم عبر ٢٧ مساراً من ١٣ مطأراً ني ٨ دول اوروبية الى ٨ مدن رئيسية في الولايات التحدة

The state of the s



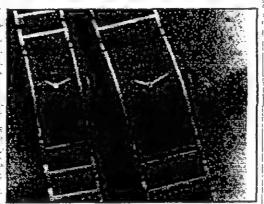
 تشتهر مشاعة السيارات الالمائية بجودتها العالمية. الأوسطوكانت «اودي» أول من آلب الوازين الصناعية الداعية الى زيادة وزن السعبارة. وليس من الضروري أن تكون السيارة الغارهة فاخرة التجهير أثقل من السيارة التوسطة المستوى، بْلُكُ لِأَنْ الرِّيادَةُ المُسْتَمَرَّةُ فَي وَزِنْ المَرِّكَاتُ الإكْثَرُ قَوْمٌ تَضَيِّفُ المعروضة في الإسواق. المزيد من الحمولة على وزن قاعدة السيارة (الشاسي)، مما مِعنَّي انتَّاج سيارة الثقلُّ وَرْناً. فتصبح الْحاجة ملحة لُّخرَانَ وْقُودْ اكبر حَجْمًا ليناسب احتياجات النشفيل افترات اطوّل.

وبِقُصْلُ البِمَاءُ الجِدِّيدِ لَهَٰدِكُلُ لَلْسَيَّارَةَ الذِي الْدِعَتَّةِ «اوِدِي». هناك الآن سيارة فاخرة اخف وزناً، اقضل اداء، واكثر أماناً. وعندما اراحت داودي، الستار عن سيارة الاحلام المستوعة من الألومنيوم المثلاثي في معرض فرانكفورت للسيارات عام ١٩٩٤ خطفت الاضواء كاول سبارة في العالم بتم انتاجها من

ومأرحت سيارة اودي سبيس فريم، (ASF) المزودة بمحرك تيربو - سيرَل بِحَاحَ على شكل (٧٤) سعة ٢,٤ ليتر، بعقهوم مستقبلي يراعي اعتبارات المحافظة على البيئة. أن يمج هذا المصرك مع هيكل من الأتومنيوم يُعد واحدًا من الامثلة العديدة التي طرحتها «اودي، كبديلُ مُقْبُولُ وَمؤثر في قطاع السيارات الفاذرة، حيث مقصورة الركاب الردية، الراحة الفائقة، مستويَّات الأمان العالبيَّة، والأداء المتميِّز الذي يقترن بتوفير كبير في كمية استهلاك الوقود.

ْرَادُوْ. . . اناقة بلازُوانْدَرْخُرْفَيْةُ

 بنت «رادو» شهرة لهدا على مسدر السداعدات الدولي استناداً الى عاملين رئيسيين، الأول البراعة المتفوقة في معالجة المواد المقاومة للمُدش التي تبدو منتجات ورادى معها، بعد سنوات طويلة، جميلة لا تشوبها شائبة، نماماً كما تكون عليه في اول يوم من استعمالها. وثانياً، التصميم الجرد من الزوائد الرَخْرِفَية الذي يتفرق في أصالته على منافسيه بما يرضي النوق الرضيع ويضمفي على سماعمات درادو، الطابع الفريد والاخاذ



واعتمدت رادو هذين العاملين ايضاأ في تطوير احدث ابتكار لها؛ الجيل الجديد لساعة «رادو داياستار» (انتيغرال) بخطوط دقيقة واخسحة تبرز جمال التمانس في وحدة كاملة متكاملة ورجاجة كريستال صغيرة مقاومة للخنش تقي سطح الساعة العلوى باكمله. أن ما يتسم بأنافة خاصة هو سوار المصم الطبع الرونة والذي تعزز جماله وصلات ترابط نعبية اللون. في رؤيتها متعة للعبئ وفي ارتدائها حول معصمك احساس بالراحة فريد

البسامي الدولية للنشل تشتري ٦٠ شآحنة 'فولفو' جديدة

● تعاقدت مجموعة «البسامي» الدولية، اكبر شركة نقل تعمل في مجال نقل السيارات في السمودية، مع شركة -الزاهد للشراكتورات والمعدات الثقيلة، على شراء ١٠ شاحنة وفولفوه جديدة مرديل: •إف. ال. • ١٠. وقال الدير المام للشركة سمم البصامي ان الشاحنات الجديدة كلها من مونيلات عام ١٩٩٦، وثُمثُلُ المُمفقة الثالثة من هذا الصجم بين مجموعة والبسامي، الدولية وشركة «الزاهد» خلال سنة اعرام. وأضاف وأن عمليات النقل التي تقوم بها الشركة التي تتخذ من الرياض مقرأ لها تعتبر شاملة ومتكاملة بحيث تغطى سائر انماء السعودية من الحديثة شعالاً الى نهران وجيزان جنوباً مما بجعلنا نمتاج الرشاحنات قوية يمكن الاعتماد عليها لقابلة احثياجاتنا النقلية.

كونديت رئيساً تنفيذ يالشركة بوينغ

 أعلن مجلس ادارة بويشغ أن رئيس الشركة فيليب كونديث (٤٤ عاماً) سيباشر الهام الآضافية للرئيس التنفيذي للشركة أبنداء من ٢٩ نبسان (ابريل) ١٩٩٦، وهر تاريخ عقد الاجتماع السنوي لمساهمي الشركة. وهماء الاعملان على لمسان قرائك شرونتر الذي سيصنفظ



عبعل كبرئيس وعنضبو المِلس الإدارة منذ أب (اغسطس) ۱۹۹۲، وكان يشغل في السابق منصب مائب الرئيس للتنفيذي لجموعة بوينغ للطاآرات التحصارية المعبر العمام لقسسم طائرات ٧٧٧ بالشركة وذكمر ممجلس ادارة برينخ ان فرانك شرونتر

قاد الشركة بنجاح خلال فَيْرِهُ شَهِدِتُ مَبِيعَاتَ قِياسَيةً وَفِي وَقَتْ السَوا رَكُودِ مَنْ نوعه في تاريح الطيران. ويفضل ترحيهاته المستندة الى حيرته العميقة تمكنت بوينغ من اجتبار هذه الفشرة الضطربة وتلبيت موقعها الوائد في عالم الطيران والفضاء وهي على اعتاب القرن الحادي

ويذكر أن شرونتر (١٥ عاماً) عمل كرئيس تنفيذي لشركة بوينغ منذ نيسان (انريل) ٢٩٨١. وعنيما يباشر كونديث مهام منصبه المديد، سبصنح الرئيس السامع للشركة في ناريخها المعدد ٨٠ عاماً.

1493/8/14-17 الطفة: اساسيات ادارة البينة 777-151 - Epalati القامرة الرياض -- ١٦٢٧٥٥٤ 1447/1/14-17 الطلقة: إدارة الاجتماعات الرياش 1117/2/14-17 الطلقة. متطلبات تطبيق مواصفات الآين، ٥٠٠٠ في شطاح الخدمان الرياض - ١٦٢٧٥٤٤ 1447/8/14-18 الرياض - ١٦٢٧ ٥٦٤ الطقة: تنمية مهارات الشفطيط الاداري 1997/8/14-18 معرض معالم الخرسانة بريطانيا - ١١٠١٠ - ٢٢٢ 1447/8/14-10 معرض ومؤشر الدولي للطوم الجيراوجية عجيو ٩٦، النامة - ٢٢ - ٥٠ دبی - ۱۲۷۷۷ - ع 1997/8/14-10 المرش العربي لمعدأت ألبنوك والخدمات والتكتولوجيا ٩٦ 1997/8/70-41 الكويت - ٢٨٧١٠٠ 1447/2/70-77 معرض الاعلام والاعلان متنوور كنغ ٩٦٠ يى - ۲۲۲۲۲۲ - 1 معرض مرتبكسا / تشايك اكسبو ىبى – ١٣٧٧٧ = ٤ 1997/1/77-71 1447/8/17-18 معرض الشرق الاوسط النولي القوارب ديي – ۲۰۹۶۰۵۲ – ٤ القامرة - ١٤١-٢٧٢ 1997/4/4-8 الطلة: كيف تحقق القيادة الادارية الفعالة دلغل مؤسستك الرياض - ١٦٢٧٥٥٤ 1447/0/4-8 1117/0/4-8 قرياض - ٢٦٥١٦٢٧ 1997/0/7-0 عُمان - ۱۹۲۰۳ - ۱۲۸ 1447/0/10-0 قرياض - ٢٦٤٠٣٤٥ 1997/0/9-7 أبويقابي – ٢٤٦٩٠٠ أبوظبي 1557/0/5-1 ليوظني – £274. ليوظبي 1447/0/4-7 لبرظبي- ٤٤٦٩٠٠ ابوظبي البعرين - ٢٢٥٢٢ه 1497/0/1.--7 ىپى - ۲۲۱۰۱۰ – ٤ 1447/0/4-4 1947/0/1.-٧ بريطانها - ۹۱۰۷۹۰ - ۱۸۹ 1447/0/17-11 الرياض - ١٦٤٠٣٤٤ الرياض 1997/0/10-11 الرياض - ١٦٢٧١٦٢٧ الريلش القامرة - ۲۷۲-۱۲۱ القامرة 1997/0/10-13 1447/0/14-11 الكويت - ۲۸۷۱۰۰ الكريت 1997/0/17-17 7017745 - 347 1447/9/17-17 جدة - المالاة وا للنامة - ۲۲،۰۰۰ 1447/0/10-15 لتحرين 1497/0/10-17 الرياض - ١٦٤٠٣٤٠ الرملض 1117/0/14-17 الكريت - ٢٨٧١٠٠ الكويت 1555/#/17-15 الرياش - ١٦٤٠٢٤٥ الرياض 1440/0/77-7 القامرة - ١٤٢٠٢٧١ القاهرة بيروت = ۱-۴۸۲۰۸۳ = ۱۰ 1111/0/10-11

الطلقة: مهارات النفاوش الطلقة: العناية بعملاء البنك مؤشر سبوق السطر العربي الاول الملقة: الرسائط المطوماتية وتطبيقاتها في الهندسة للعرض الدولي لاتشاء وتطوير البنية النصية للمدن مسيئييلان، للعرض الدولي لمعاآت البناءه بيليمات معرض الخليح للميكود الثاني الملتقي السنري للنفط والغاز معرض،کیمتکس ۹۹۰ معرض سوق السغر العربي العلقة. نظم المثارمات الجغرامية GIS الملقة الشمكيم وحل النزاعات الشمارية في السعودية الطقة: الماسية العكرمية الكثروان معرض الشرق الأرسطاللتعليم والشريب ٩٦ معرض الشرق الاوسم للكومبيوثر ومعدات الاعمال معرض ومؤتمر مطارات الشرق الاوسط ٩٦ الطلقة التضليط والحعولة للثالية لابارة الانشاءات معرض الكويت الدولي للسيلعة والسفو الملقة: مراقبة عقرد الانشامان باستعدام Pransvas الملتقى العرمي الثاني هوق الادارة العربية معرض مشروح ثبنان ٢٦ بيروت - ۲۸۰۲۸۰ - ۱. 1117/0/10-11 المعرص الفولي للكهرماء والتكييف اليكون ميروت الاه بيروت 1441/0/10-11 معرض الاتصادات السلكية واللاسلكية دنيليكوم ١٩٦٠ ىپروت - ۸۲-۸۲ - ۱۰ بيردت \$7/0~0/10 القامرة - ١٤٤٠ ٢٧٢ الملقة مهارات للدير العرمي مي ضوء الشمولات العالبة الاسكندرية Tesmas - aum 45/1/1-0/14 معرض لبنان تحرعام ٢٠٠٠ للإعمار ىلرلىلى-ئىمان القامرة - ٢٠٢٢١١٩ 1995/1/7-0/1 القامرة المعرص الدولي لحمناعات المشروكيماويات والغاز صويحو ٢٦ء 1117/1/1-0/1 القامرة - ٢٠٢٢٦١٦ القامرة لتُعرِض النوثي للمسماعات- الان ومعدات الورش ميسوماك ٩٦٠ 1557/5/1-1 الريامي - 171،710 الرياص الحلقة الشعكيم وطرق حل المزاعات المنامة - ٢٢ . . ٥٠ 1597/1/2-1 معرص ومؤتمر الشوق الارسطاليقية المطومات الطوتك الاء 1997/1/2-1 العلقة. التضليط والعدولة باستعدام Pransvers الرياض - 171.710

القامرة

الوينس

القامرة - ١٤١٠ ٢٧٢

الرياض - ١٦٤-٢٤٥

الرياض - 174-174

للبامة - ٢٣- ٥٥

1117/1/-1

1555/7/4-1

1553/1/0

1441/1/14-1-

الملقة عليس الاسال الورقية والروش الاداري

الصُّقة. المطالبات والمعاوي (مَعَابِلُ المادئ والنقييم)

معرض ومؤنمر الشرق الاوسطائيثروكيماويك

للطقة لبتكار النقارير والرسومات باستعدام Prosevers

فبيأء تعشطيع اكثر انواع البشرة حساسية وحفافأ الثعثع بفوائد التنظيف بالمسامون والماء الذي ينصح به الحباء البشرة. الفائزون في مسابقة اكتشف الفرق مع بوك

الزرض تعتك

● في حسفل خساص اقسيم في فندق «حسيساة ريجنسسي» في

٢ - اسماء ناصر حسين النعيب (الأحساء) وفارّت بمبلغ ٢٥

٣ - عبدالعزيز طه سعيد (الرياض) وفاز بعبلغ ١٠ ألاف ريال كما فازعيد كبير من المشاركين بالمرائز العديدة والقيمة التي كانت رصدت العائزين في المسابقة

أسواق الأسامي المربية

					4 5457		N. O.				10 Jan 12		44
			الاردن								عدن المخالص	سعودية	اك
41/7/11	-1,**	1773	البناءالعربي	10	1,0	17	174			2	Comment and a		
11/1/12	-	٤,٣	ظبيك الاهلى الاربنى	_			AE	107	107	1.77	111	بنك الرياض بنك الجزيرة	البنوك
11/1/11	-	-	مِنْكُ القَّاهِرَةُ/ عَمَانَ		 		TTA	-	 			بند شجریره منگ الاستثمار	
47/7/72	-	٣,٥	بتكالاردن	-	-		Yeq	-		<u> </u>		البنك الهولندي	
17/7/12	+•,•₹	1,.9	بنك الشرق الاوسط	70	٦,	10,7	740	1.4	£3£	7.770	17	البتك الفرنسي	
41/4/48		₹,•A	بنك الانماء المستاعي	۲۰	٧,٦	۸,۹	710	745	798	7.911	11	البنك البريطاني	
47/7/16		0,10	بنك الإسكان	1.	۳,۰	17	727	44.	77.7	114	Y	بنك القاهرة .	
17/7/12	,-1	*,Yt	البنك الاردني الكويتي	-	-	-	KI4	-	-		-	البنك العربي	
41/7/12		£, -4	بنك الارين والخليج	70	1	1,7	14.	\$14.	£1V	702	1	البنك الإميركي	
10071			البيتك الاسلامي الاريشي بنك الاتحاد للايخار والاستثمار	17,0	 	4	107	YAY	YAY	424	* £	البناك المتحد	
47/7/11	-	٣,٠	البنك الاربنى للاستثمار والتعويل	7,	Ý,o	1,1	770	¥11	710	7,1.7	. 18	للراجحي	7.11 4
41/7/12	<i>m</i>	٠,٧٣	منك عمان للاستثمار		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		777	-	733	17.17-	£A -	سابك سافكو	الصناعة
47/7/75	-1,11.	1.1	المتاليفا	-	7		171		-			المصافي	
	_	-	للؤمسة العربية للمعرفية/ الاردن	70	1,1	1,8	711		ź+A	1.	Y	الفزف	
47/7/12	-	٧,٧	الاربنية الفرنسية للنامين	Ye	0	4,1	198	9.0	3.0	111	12	صاقولا	
41/7/12	٠٠,٠١	1,71	الكهرباء الاربنية	-	-	1.4.4	-7	AŁ	۲۸	11.117	7.	التصنيع	
-	_	-	الفنادق والسياحة الاربنية	1.	7,0	14,1	Y3.	140	YAY	4,717	70	الدوائية	
47/7/17	-	-	كهرياء محافظة اريد	٧	*,*	11	NYA	177	177	474	ŧ	الغاز	
47/7/17	-	-	العربية النولية للفنادق	-			334	-	-	, -	-	الجيس	
11/1/11	-	_	الخطوط البحرية الوطنية		-		114	40	4V	770, 22	45	الغذائية	
47/7/12	,	1,70	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	-	-	17,0	104	-	11.	1,0	7	الكابلات	
47/7/17	-	-	العقارية الاستثمارية / عقاركو المركز الاريني للتجارة الدولية		-	-	44		-		-	المتطورة	
41/7/11	-1,11	1,1	فنادق الشرق الاوسطو الكومودور	-	` -	_ YV	1.4	AY	, Ao	1A, Y00	11	مدق	
41/1/12	,-1	7,50	طدي المتولى ، وقطع والوجور الدولية المتعليم	77	14,4	7,1	174	-	- 729	1,750	- V	الاسمئت العربية الاسمئت النمامة	الإسمنت
1,7,7	_	-	الاستثمارية القابضة	10	3+,4	Y,0	1-0	174	179	71.10.	£Y	الاسمنتالسعوبية	
17/7/12		5,3	الزرقاء للتعليم	7.	11,1	Y,A	174	174	13/1	Y. YT+	10	الاسمنت القصيم	
47/7/12	,-7	٧.	النقل البري	-	-		1AY	_	-	_		الاسمنت الجنوبية	
47/7/18	-	3A,+	تطويرالاراضى	. 17	A, 5"	۸,4	117	- 127	120	· 7,977	18	اسمنتينبع	
47/7/12	-	٣,00	مصانع الإسمنت الاربنية	¥• `	11,\$	٧,٣	101	4.4	₹•A	9.Y£A	41.	اسمئت الشرقية	
41/7/12		41	مناجم الفوسفات الاردنية	. V.	۳,۳٬	¥7,ø	- 1-1	Y+%	1 71.	- 4:AYY	٤٣.	يكة .	الخصات
47/7/12]	9,17	البوتاس العربية			17,5	1.84	24	į aį	14:411	44	طيبة	
41/7/12	+>,-1	4,4	مصفاة البترول الاربنية/ موبترول		-		1EA	-				الفنادق	
47/7/12	+,,,₹	Tat	الانتاج	-		1+,٧	170	117	117	7,	A	المقارية	
41/1/11	-	-	العربيةللانوية	-	-	-	111	٧٣	: Y£	\$0,440	70	البتري	
47/7/17	-		الخزف الاربنية	¥	Υ, α	11	117	98	. 47	į,Vec	18	الجماعي	
			الورقوالكرتون	-	- 1	A#,Y	٦٣	94	36	77.270	4.	New John	
11/1/14			شركة رافيا الصناعية		-	- '	14	77	71	T1A.TA0	YAP	للواشي	
47/1/12	++ , 1+	1,1	دارالدواء	۴	۲,٥	97,1 17,5	40	-	. An	7.500	1.		
41/4/44		01	الومنيوم/أوال المواشي والدولجن	-		14,4 1+£,A	1-17	AT	AÝ	15+.77+	1.	عسين عبرد	
43/7/1E 97/7/1E		1,17	توسیو متوبدن تصنیع الورق		-	~	111	. =	-	-	-	عدرد العزيزية - بندة المتحدة	
97/7/12	-	1,44	الصناعات الوطنية			1.5,5	TA.	-	. ٧١	Ae+	٧	الباحة	1
41/1/12	-1,17	1,10	المتدوكيماويات	٧	۸٫۳	-	44	AY	Αŧ	1,4++		كهرياطلوسطى	الكهرباء
41/T/TE	+,.1	*,A4	الصوف المنذري	γ	A,A	-	AA .	-	· A•	1, ·Y·	8	كهرباء الغربية	70
	-	- 3511	اتعالية الكيماوية	~ -	-	_	1-7	-	–	-	-	كهرياء الشرقية	
17/1/11	-	_	للوطنية للكوابل	-	-	-	4.	-		-	-	كهرباءالجنوبية	
43/7/17	-	-	السلفوكتماونات	<u>-</u>	-	느	TPE -			-	. –	فادك	الزراعة
41/7/11	-1,19	1,£1	الكوثرللاستثمار	-	-	-	24	* YA	Ϋ́A	7,774	١٣	القصيمالزراعية	
47/7/12	++,+1	Y,74	الزيوتالنيانية	-	-	- 1	17.	Á٠	-		-	حلال الرراعية	
43/7/17	-	-	للواردالصناعية	-	-	-	7.0	-	-	-	_	تبوك الزراعية	
43/7/12		١,٠٧	الكابلات الحديثة		-	-	707	-	-	-	-	الإسماك	
47/7/12	+,.4	٧,٧٤	الزى لصناعة الإلبسة	-	-		٤e	-	**	a, £A£		الشرقيةالزراعية	
13/7/48		17,41	السجائر اليولية	- Te	with the	4.1	. 312	=_ ;	PΑ	, T.TV0	A	الجوف الزراعية	
\$1/T/TE	-	1,77	التحاد الربوت			-	* Y	£¥	, , ६५	184	٧.	بيشة الزراعية .	
	ì				1		ž.		1			t	

							لبحرين	1
F, V+4	-	41/1/14	.,40	-		_	بنك البحرين الوطني	البتوك
5,171	-	41/1/11	1,141	_	-	-	بنك البحرين والكويت	
TY YAY		41/7/14	.,777	-	-	-	البنك الإهلي اللجاري	
2723	-	45/1/4	+,120	-	-	-	بنك البحرين الاسلامي	
*,15		43/7/11	*,117	-	~	-	البنك البحريني السعودي	
#=	-	· -	_	-	_	- "	شركة اللؤلؤة الاستثمارية	استثمار
17,71	-	41/1/11	14	-	_	-	للؤسسة العربية للصرفية (\$)	
F, 140	-	41/7/11	+,+YA	-	_	-	بنك الخليج للتحد	
*,1	-	41/7/11	+,+44	-	-	-	بنك البحرين النولي	
1,00	-,	41/1/11	1, 1	-	_	-	بنك انفستكورب (۵)	
3,14	=	. 41/4/11	4,4%	-	1	1	بنك البحرين والشرق الاوسط	
1,11	-	44/1-/4	1,-1	-	-	-	بنگ طیب (\$)	
· , YOY	`-	47/7/17	1,100	_		- '	البحرين للتصهيلات التجارية	
*,171.5		41/4/14	*,YA7	-	-	-	شركة البحرين	التنمين
·,774	-	91/7/12	*, ***	-	-	-	الشركة البحرينية الكويتية	
-,474		10/1-/17	٠,٠٥		-	-	شبركة التامين الاهلية	
-		44/1-/1-	+,+4	<u>-</u>	-	-	الشركة العربية للدولية	
	-	10/1-/11	+,+40	1,140	1	17117	شركة اتحاد الخليج	
+,40	-	40/1-/11	4,30	-	-	-	" شركة البحرين لتصليح السفن	للقيمات
· ,#Y	-	91/4/17	4,£1A	-	-	-	شركة البحرين للسينما	
*,A	-	41/7/14	.,oA	-	-	-	للوطنية للاستيراد والتصدير	
*,974	-	41/1/8	4.77A	-	1	Pir	العامة للتجارة وصناعة الاغنية	
1,.41		43/Y/Y:	4,77	-	-	-	البحرين للعلاحة واللجارة الدولية	
, oyy	. = /	41/7/11	,TAE	3ATL*	٦	1077.	شركة البحرين للاتصالات (بتلكو)	
104	_	93/7/79	4,37%	-	-	-	شركة البحرين غواقف المسارات	
T, TYA	_	41/1/10	VF1,+		-		شركة البحرين أطلحن الدقيق	الميناعة
2,107		42/11/4	1,12	-	-		البحرين للمىتاعات الخفيفة	
*,T14	-	11/1/17	.,4.4	-	-	-	شركة باون للدواجن	
SA14		41/1/1	*,"a#	-	_	-	الشركة الخليجية للتحدة للتصنيع	* 1274
7.760	-	41/7/1	٠,٢١٤	-	-	_	شركة فنافق البحرين	الفنادق
-,104		40/11/17	1,12	-	_	-	شركة الفنادق الوطنية	
2.,Y.	-	41/7/17	1,1%	-	-		شركة البحرين للسياحة	

9	ر استان به رود وا شد مهای دوا	19 July 27 /		V S		10		4.1.1 M	
72.	The second			HIK TO PILE		*****T		الامارات	
							7. 4		
400		i kaliik	No. of the Park		المناولات الم	- CA			
T,AY	11,14	144	T00,	44	AOY	1	1=+	بنك فيوظبي للوطني	البنوك
ŧ.,_	11	١٣٤	190,00	144,44	1.7	1	1	بنك ابوظبي التجاري	
1,10	10,VA	£+V	400,00	200,00	34.	١	1	ينك بدي الوطني	
E,AE	11,00	17,71	£1,	11,	41	1.	1.	بنك دبي التجاري	
-			Y10,""	Y£7, **	Ao	1	1	بنك الإتحاد الوطني	
=	-		-		٧,٥	3+	1.	بنك فشارقة الوطني	
151A	1.,77	15,7	70,11	Ye,	77	1.	34	بنك رأس الخيمة الوطئي	
1;14	11,17	117	177,	177,**	177	1	100	بنك الفجيرة الوطني	
٧		140	Y-1.	Y-£	***	1	14.0	بنك لم القوين الوطني	
1,10	11,64				1.0	1	100	بنك الشرق (عمان سنابقاً)	
1,14	1,7	141	100,**	100,	11.	1	144	للبنك العربي المتحد	
	7,17	119	100,		1	1	1	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	
		-	14	174,**	15.	1	1	بنك دبي الاسلامي	
r. Ý1			17,	17	11,0	Y,+	٧,٥	ينك الإمارات النولي	
-	1,45	7,44	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			-	-	سلرك	المشاعة
			-	TT*.**		1,,,	3	لبوظبي الوطنية للعواد الغذائية	
-	~		77.,	44	VYY	100	1	شركة لبوظبي الوطنية للتامين	التامين
1,44	17,-4	944	47.,	170	690	1	1	شركة العين الإفلية للتامين	
*,44	1,11	133	170.,	74.,	710	1	100	شركة الظفرة للتامين	
1,1%	1,77	144	₹00,00		7.0	1	100	شركة الإمارات للتامين	
1,00	1-,40	1179	010,11	**,**		1	111	شيركة ليوظبي الوطنية للفتائق	الخيمات
0,45	٨,٧١	797	970,00	45.,	100	1::	1	וגمוצי	
\$,•V	11,7	147	40,	44	ATT	ļ	1	شركة الجرافات البحرية الوطنية	
},∨ 4	79,77	-1-	744,	£ ,	450	1**	1	شركة طيران ابوظبي	
1.4	1. 74	TVA	ya	٧٦٠,٠٠	640	1 ***	, ,,,	Ş. J. J.	

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX It's A Small World.

			30.0	See 1	348		4.4
		e yes		name.	7/41	كويت	11
			2.0			خو بيند	47
					学文		
7/17	***	, VA	٦	247	5++	البتك الوملئي	البنوك
7/17	44.0	77	À	۱۹۲۹۰	140	بنك الخليج	
7/17	IYY	.441	77	4744.	177	البثك الشجاري	
7/17	177	Y	5	42	14.	البنك الإهلي	
۲/۲۰	777	*****	17	104-1.	445	البيك العقاري	
4/14	Y£\$	-	-	-	-	للكويت وللشرق الاوسط	
7/7.	1A1	, _	-	-	_==-	ينتسرقان	
7/17	200	VY0	- 44	170	7.00	بيث التمويل الكويتي	
4/14	1971	1,40	٤	1441.	42+	التسهيلات التجارية	استثمار
7/11	44	344	44	171722+	1 * *	السلحل للتنمية	
7/11	0 * *	-		-	-	الكويت للتامين	التامين
7/17	Yeo	-	_	-		الخليج للتامين	
7/17	٤٧٠		١	٤٧٥٠	٤٧٥	الإهليةللتامين	
7/17	T4.	-	_		-	وربةالتامين	
7/11	177	4	a	Ttt.	174	عقارات الكونت	العقار
7/17	114	'£	٦	177***	ነጊላ	العقارات للتحنة	
7/17	11.	.44	- 11	4401.4	77.	الوطنية العقارية	
4/14	400	4	₹	\$\$444	704	الصالحية العقارية	
7/17	77	1742 ****	14.	1.4741.	77	اؤلؤة الكويت العقارية	
7/17	4.6*	210000	**	7+44+	44.	الصناعة الوطنية	المشاعة
7/1.	1AE	-	-	-	-	صناعة الإنابيب المستبة	
7/17	ito	7,	٣	445++.	22.	اسمنت الكويت	
7/14	Y:	-	_	-	-	صناعة للتبريد	
7/17	10.	. 50	3	17V0.	90.	الخليج للكابلات	
Y/14	19.	_	· ·_		_	الخيمات للبحرية	خىمات
17/14	Y+A		-	-	-	للفنايق الكويتية	
7/17	Y1:	147	YA	YA4	¥1.	للخارن العمومية	
	71.	73	11	AYYo.	77.	مجمعات الاسواق	
7/17	14		-			الهواتف المتاقلة	
7/17				·	-	الماسات الإلكترونية	
1/1.	3 * *					الخيمات التطبيقية	
۳/۰	410	704		11474.	77.	نقل وتجارة للواشي	الاغتية
7/17	***		<u>,</u>	£77A+	101	المتحدة للدولجن	
7/17	10.	7	^_	7110	-	الكويتيةللاغنية	
4/14	٧٦٠		·				*.K
7/17	٧.		<u> </u>			بنك للبحرين النولي	شرک ات ف
1/11	7.0				-	البحرين والشرق الاوسط	220
7/11	77	44	۲	V-1-	44	العربية للاستثمار	كويثية
τ/π	177	15	1	14.4.	177	اسعنت الشارقة	, ,
7/19	YIE	-				اسعثت الخليج	
7/17	£\$	Y2	۴	1146+	44	استعنت ام القسوين	

ورؤشرات أسواق اللا واسمار السلع

العملة	النولار الإميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الغرنك الغرنسي	الغربات المعويسري
ينار الكويتي	, ۲۹۸۷	,£oV4	£,4£A	TaV, £	17,44	٤,٠٠١
بأل السعودي	۳,۷٥	0,757	,4464	YA,£A	1,404	۱۸۱۲,
هم الإمارات	۲,٦٧٢	AYF, o	,1.40	Y4,+A	1,771	,4700
بنار البصريني	,574	,0770	7,977	TAT, £	17,57	٣,١٧٢
يال العماني -	,474	,04.	₩, λ £•	YVV,£	17,14	٣,١٠٥
يال القطري	4,244	0,044	, ٤٠٦٢	¥4,7%	1,748	,٣٢٨0
يرة اللينانية	1017,0	727V,+	1.41,.	12,47	T17,-	7777
جنيه المصري	4,444	0,4.4	, 24.54	¥1,£¥	1,597	,4017
نيدار الزريني	,٧٠٨	1,-10	Y, - AA	101,1	V,17Y	1,744
بينار الغراقي	,7110	,£W.	£,V£7	7£7,A	17,79	A7A, 7

S 50 -				رصرفالعه		سعار صرف الدولار و قب
الفرنك السويسري	الفرتك الفرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الإسترليني	الدولار الاميركي	العملة
7030,	,1740	, •• • • • •	,2217	- 1	٥٦,	جنيه الاسترليني
,47 17	,19V•	, * • 97	,7772	1,0777		دولار الاسركي
A1,TY	Y1, + £	-	VY, T1	177,7	1:3,4	ين الباباني
1,777	, 7917	, . 174	-	7,770	1, 1741	يَأْرُكُ أَلَّالُمُ عَلَيْكُ الْمُعَالِمُ عَلَيْكُ الْمُعَالِمُ عَلَيْكُ الْمُعَالِمُ عَلَيْكُ الْمُعَالِمُ عَ
737,3	_	, • £Ya	٣,٤٣٢	V,YYY	0,.YE	فرنك انفرنسى
-	, 770	,1111	,A+AY	۲,۸۳۲	1,1300	فرنك السويسري
14.4.4	T.V.1	77,31	1.04,7	Y2 , Y	777	يرة الإيطالية

مسمس للعملة	ىيئار	كويتي	ريال	بعودي	درهم	الإمارات	الريال	القطري	النيثارا	بحريني
الاجل	من	الى	مُن	الى	من	الى	من	للى	من	الى
لثبهرواهد	7,70	٧	0,71	0,54	٥	0,01	_	-	0,14	0,0.
الـ۴ اشتهر	٦,٨٧	V,14	0,27	0,07	P,1Y'	0,0.	-	- 1	0,14	0,07
ل ۲ اشتهر	7,47	٧,٣١	0,0.	0,77	0,14	0,0.	-	-	0,40	0,44
لـ ١٢ شبهرا	ν :	Y, YY	a,Ve	9,47	2,17	0,77	_	_	0,0.	PA, AY

	١٧	ليام	4-2	Э	נענה	انثبهر	ستة ا	شهر		ئة
الغملة	من	الى	عن	الئ	من	اللي	من	الي	من	الى
ولار الإمبركي	2,07	0,74	0,70	4,۳۷	0,57	0,07	0,00	9,74	0,54	AF, &
غيه الاسترادني	O,AY	٦	0,97	7,+7	77,0	7,17	7,14	17,7	7,27	7,07
ن الباباني	٧٨,٠	1	٠,٥٦	1,74	٠,٦٨	*,61	٠,٦٨	14,4	٠,٨١	٠,٩٣
ك الإلماني	4,40	T,TY	7,70	٣,٣٧	4,40	٣,٣٧	4,40	٣,٣٧	٣,٣١	٣,٤٣
يتك الفرنسي	2,07	٤,١٢	1,.7	2,14	£,1A	£,47	٤,٣٧	٤,٥٠	٤,٥٠	٤,٣٨
يك السويسري	1,44.	٣	1,41	1,45	1,40	1,44	1,70	١,٨٧	1,44	Y
رة الإيطالية	1.40	3 -	4,40	4,44	1,14	1,41	4,07	4,74	4,54	9,07

1			1997 -			اعلىسبعر	ادثي سعر
لعدن	7/77	7/11	r/Y•	7/14	T/1A	(1997/1997)	(1997/1997)
هب	71V,V+	740,40	745,4.	440,11	795	٤١٤,٨٠	777,10
غية	0,71	0,07	0,21	0,04	0,07	7,•∀	7.07
للثين	117	\$11,70	£11	211,5.	113	204,70	TT4, Y0

(*) سعر التثبيت للذهب في سوق لندن الساعة ٢ بعد الظهر

السعر		147	۱۹ (تسلیم	فوري)			ū	سليم ۴ اش	J6	
ن	7/11	7/11	Y/Y-	7/14	Y/1A	T/TT	۲/۲۱	۲/۲۰	17/14	Y/1A
س (دولار)	7010	YOLV	TOTA	YOOK	NOT	4040	YOEA	YOYV, a	YOYA, o	Y017,0
نيوم (دولار)	TOT	1777	1711,0	17.4	17	1777,0	1774,0	1381	1777,0	TTT
(دولار)٠	1.14	1.VY :	1-VF ;	1.45,0	1.44	1.44.0	1.44,0	1.44,0	1.44,0	1.47
(دولار)	AT1 .	AYAT	A14.	A+A0	A+4+	ATTO	Agoo	AYAY.	AYY	ATTO

خام التاريخ السعر التاريخ السعر التاريخ السعر التاريخ السعر التاريخ						اخلی مند	توی ۹٦/۹۳	النىمس	توی ۱۳/۹۳
AC 2011 11 10 10 10 11 10 10	السعر التاريخ السعر التاريخ السعر التاريخ السعر	7/11 7/11	7/4.	7/14	4/14	السبعر	التاريخ	السعر	التاريخ
32/7/A 11,/00 30/0/1 10,10 11,11 11,11 11,11 11,11	11,40 40/0/1 14,10 17,70 17,40 17,40 17,40	17,40 17,00	17,70	13,4+	17,70	14,10	40/0/1	11,40	4£/Y/A

🥍 اسعاره	رفعملا	تمتفو	* 72
النولة	العملة	7/77	4/41
سورية	لنرة	81,40	\$1,40
العمن	اريال	15.	12.
اعدا	دينان	,4000	,7000
تونس_	ديثار	,4774	,4174
الجتراش	ديئار	۸۳,۳۵	۸۳,۳۵
المغرب	ىرھم	A,£0	A,\$4
موريتانيا	الوقية	177,70	144,4.
السودان	نيثار	4.4	44
حيوتي	فرنك	177,77	147,77
الصومال	شلنغ	414.	777.
هوتغكونغ	دولار	٧,٧٣١	٧,٧٣١
باكستان	روبية	72,20	T£, £0
الفيليين	بيسو	71,17	71,11
سنغافورة	دولار	1,2.4.	1,1.44
تابوان	دولار	77,77	77,77
تايلاند	مات	40,40	40,40
العملةالاوروبية	أيكو	,7443	,7474
البونان	الراخما	Y\$1,V\$	Y£1,20
اسبانيا	بيزيتا	145,14	175,20
الفرنك الافريقي	-	0.0,.7	0.0,.4
نيجيريا	نبرة	77	77
سيراليون	ليون	٨٨٥	We
غابون	فانك	2.0.0	4.0.0

1, 7474 1, 7477 1,7040 1,7710

,7827

,171.

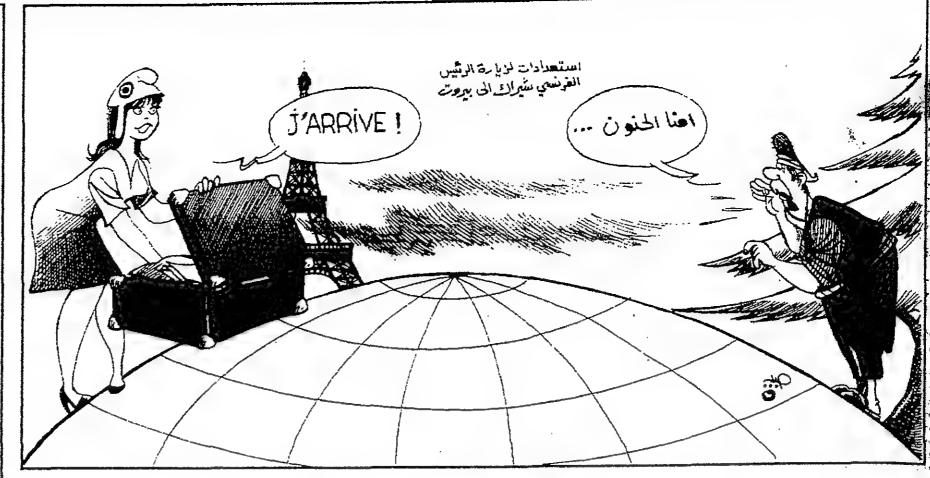
, ٦٨٣٢

	199				Ŀ,		245.4		
٦ اشهر	۲۱شهر		۳اشهر			الساعة ١١ صباحاً			
0,50	0,50 ;			. 0,57			العرض		
نودك جورا) م	a j	چ پرزې	V	4	T				
٠٣٠ اسنة	نوات ۳۰سنة		ەستوات ا۱۰سا		٣سنوات				
41,40	40,.4		۹۸,۳۱		44,41		السعر الحائد		
والسلع المنظق في سوق السلم النسبة									
ليم شهر	تسليم شهر			45 7/T	,-	السعة			
ايار ايار ايار ايار ايار ليار نيسان	۱۸۵ ایار ۸۸ ایار ۱۲۱ ایار ۱۰۹ ایار ۲۲۹ ایار			197 197 197 197 194 194,	<i>y</i>	سكر (نولار) بن (بولار) كاكاو (جنية) قمخ (جنيه) شعير (جنيه) صويا (دولار) بطاطا (جنية)			

 الحدارل الثانية مندمة من بنك المكويت المشحد في لدين اليحور لدين، سندات الخزيئة الاميركية، اسحار صعرف العملات الدولية، اسمار الفائدة الارويية، اسعار صوف حقوق السحب مسرب استخدر سعرف المحمدية الدونية، السمار الفائنة الاروونية السعار صدف المحرف المحادث الدونية السعار الفائنة على العملات العربية والمعادل الشيئة.. ♦ ♦ جدول المحاد عدولة عدلات دادولة من بلك الخطيح الدولي (المدن) ♦ ♦ السعار الانتظامات المدار المدنوية من بهال الخطيع الدولي (المدن) ♦ ♦ السعار الانتظامات المداركة الدولية المداركة المدارك

10			يرن - ح			ي جاليو	
الكمية المنافقة	التغيير٪	سعرالتثبيت لىل.	سعرالتثبيت\$	عددالاسهم للتداولة	سعرالتثبيت السلبق ل ل	سعرالتثبيت السابق\$	اسم للشركة
_		787A.**	٤.٠٠	٧٠٠	717A. **	٤,٠٠	شركة الترابة اللبنانية
-	_	-	-	-	1+550.00	7,70	شركة الاصمئت الابيض (لحامله)
_	_	_	_	-	£70V. **	Y, Y0	شركة الترثيت

برة الثانية للسو	۱۹۹٦/۲ (النث	ليوم الجمعة ٢٢/	ر من شركة لبنان المالية	تقري
سعر التثبيت	الإسهم المتداولة	الاسهم المعروضة	الاسهم المطلوبة	
110,70	77	717.	11045	📜 القداول العادي
		-	-	ـــ الإوامر الخاصة
110,70	44.4	717.	110/1	ا وافر الحاصة عجموع فئة الف
117,70	7	\$010	707.	البداول العادي
_	- !	-	-	الإوامل الحاصنة
117,70	7	2010	704.	مجموع فئة باء
	٥٢٠٠	1.750	14114	المجموع العام



انقاذ السلام على طريقة قمة شرم الشيخ

من السوريالية إلى الواقعية في الشرق الاوسط

مجمد السيد سعيد *

🗯 يتسحدث البسعض عن فسوضني في النظام العالمي، وبدرجة أكبر عن فوضى التطور في منطقة الشيرق الأوسط غير ان الْمُوضَى هَي حالة واقعية جدا. وما يُحدث أهو أمر عُيْس واقسعي، أو بالاحسري ضوق مواسر مسروراتي، أو برسوي سوي واقعي، أي سورياتي، فيهل لنبينا منا هو الفضل من هذا الوصف لفهم منا يجري في النطقة خصوصناً خال الأيام القليلة لْلَاضِية، فاجتماع قمة الْكونُ في شرم الشبيَّخ هو أمسر سسوريالي من أي ّ (اويةً رئتناوله من خسلالهسا. فلو كنان الهسف هو الاستجاج على الارهاب ومتحاصرته، لكانت للسالة أشبه باجتماع «الإفيال» لتبيير أمر مجاميرة وتحلقه هي في هذه أَلْصَالُةُ حِرِكَةُ «حَمَّاس»، ولو كان الْهَدَفُ هُو إدائة الجبزرة الصنغييرة التي ارتكبتها "مُحَمَّاسُ، فَي إسرائيلُ لَكَانَتُ لَلْسَالُةَ الْأَلَّ "وَالْسَالِيةَ، إِذْ لَم نَجِبَدُ احْدا بِنَصِبِ الْمَاتَمِ بِلْلِبْسِيرَهُم عَلَى أَلَاقُ دِفْنُوا الْمُسْسِسَاءُ فَيُ «سريبرينتشنا وغيرها من المثن البوسنية أيلني اجتاحها المنرب تحت سمع ويمس والقادة الكوندين القسيهم، ولم يهتم أحد ن بارسيال تلفراف تعرية في ضحابا المانية بالسن عدرت عديد مي بالمانية المانية ال وُلِّنُ وَكِنْكُا أَوْ غَيْرِهَا. أَمَا إِذَا كَانْتُ السَّالَةُ للي أنتاذ السلام وهو الشعار الذي اعلن بِعَد شيء من التريد لوضعه كلافتة على أأساطئ أأسرم الشبيخ، حسيث انعاقت المؤتمر الكوثى فبإننا نكون امبام لحظة الكثمف

- 1/11

17.72 TIPE

17,1 - INM

1.77

A TOTAL PARTY OF THE PARTY OF T

- - - 171/1 - 188

41/t/11 - , 1V1

\$5/Y/1Y - , Y5\T

11111 17/17

31/1/11 TT

15/17/11 To 19A

TAH. TOTAL

WYNT LO

13/4/41 10/1-/4 1,-7 11/1/17 10 10F

13/1/1Y . . YAT 17/1/18 1, 777 10/11/17 1, 70 10/1./1. 10/11/11 ... 40 10/1-/75: . 30

11/1/17 . . SIA

11/Y/14

11/F/E ... TU

11/4/1.

TALL STAF

ודווי פוזיאיני

45/11/4 1,15

17/1/1 11.7.7

17/7/1. . , 700

\$17. . . 17.

31, 11/11/01

17/1/17

18 10.14 144 140... 144... 144... 144... 144... 144... 144...

y 11,77 11,7 10,... Tro,...

S. H. W. W. To're

1. 14

4,41

11,4

10,10

1.75 181 170., 1800

IVA 10. ... 10.

177 010,00

14v 170,... 17.

TVA VO.,.. VZ.

11.... 11.

11,1 \$1,00 \$1,0

720, ... TET.

· 174,

السوريّالية بالفعل. · · فَإِنْكَادُ السلام على طريقة هذا للوُتمر الكوني يعني أحدد أمرين: الأول هو وضع خطط وتدابيس عسكرية وبوليسسية من شِائها سحق والنحلة؛ أي مجماس، أما الثاني فهو تهدئة خواطر والوحشء الهائج للسمي أسرائيل، والواقع أنَّ أحدا ثم يقلُّ لنّا ماثاً في جعبة الكون من خطط وتدابير لم تحساولها إسسرائيل بالأصل، ومسادًا في

في شرم الشبيخ ولم يطبقه العقل بكل طاقته. كلُّ مِنا قُسِل فَي هَذَا ٱلاُحسَّقَالَ الْمَهَيْبِ هُو تهنئة خواطر والوحش الإسرائيلي، حتى لا يهنم في هياجه بيوت الرمل التي اجتمعت جهود جَبَابِرةِ الكونَ على بنائها وَحراستها. وهى البيوت المسماة مدينغة الحكم الذاتى أو «أوسلو»، غير أن هذه الواقعية، تضم في جسوفتهما كل شيفترات الستوريانسة والكوابيس التي تتجول بحرية في الشرق الاوسط: أي الوحش تقسسه... هذا الوحش الذي لم يهتّم قط باستثذان أحد وهو ينطلق في هيأجه الدوري المعروف، ولن يحفل على أيُّ حاَّل بِهِذَا الْآحَتْفَالَ لَلْهِيبَ الْقَامَ لَحَاطُرَهُ

وتمخض الجبل فولد فاراء ولكن من هو هذا القار؟ سارج يكناد لايسراه بالضبط، لأن هناك طئرانا، وهمية كثيرة. فلدى الأمسركيان رفاره استمه طهران ولدي الْرُوسَ افَارَّهُ اسْمُهُ الشَّبيشانِ. ولدى الإنكليز دفياًن أسمه الجيش الجمهوري الإرلندي. ولدى بعض دول للنطقة طار، اسمه حقوق الإنسان... ويتنَّفُقُ الجميع على مطارية دَفَّان كبير اسمه الارهاب الإسلامي، غير أن الْمُؤْتُمْنَ الْكُونِي لَمْ يِكُنْ لَيْنِهِ مِسَّا يَغْسِطُهُ بالنسبية الى كل هُوْلاءً. لذلك لم يكن لديهم غير شاره ولحد حقيقي هو سلطة الحكم

الذَّاتَي الفُلسَطيني ورثيسَها، شعبومناً انه في للمبيدة بالقعل، لا والشهد السوريائي للمؤتمر للكوني -في شعرم الشيخ - يلتجلي صقيقية في المواجهات الكلامية حول دور قيادة الحكم الذاتي. وجوهر الآصتفال كلَّه هو مساندة السيد شُمعون بيريز في انتخابات ايار (مايو) القبلة ضد خصمه نتنياهو. والأخير يقول بأن عمليات حماس الارهابية الأخيرة قد البتت خطأ سياسة بيريز في الاعتماد

على عرفات لحماية امن إسرائيل. وبالتالي

قَإِنَ الرسالة الأساسية للمؤتمر للكوني هي أنّ هذه السياسة لم تفشل كلياً بعد، وأنه لا يوجد بديل منها في اي حال. ومن هذا فقد

لوَّ كَانَ لَدْيَهُ مِنا يَفْعِلُهُ فَعَلَّا لَمُقَ خُصَمِهُ اللَّدود من جغرافية الوجود. وفي أي حال، ‹منظمة التحرير» بدءا من أوسلو، مروراً انتهى الْمُؤْتِمْرُ الْكُونِيُّ الْجِنْبِ الْوَجْسَدِ الحكمة السوريائية الشعبِية التي تقول: باتفساق القساهرة ثم اتفساق طابا. ثم إن إُسرائيلٌ لا تزال تسيطر مباشرة على ٧٠ في اللَّهُ مِنْ الأرضُ للصَّلَاةِ، وَهِي السَّوْولَةِ عَنَّ الأمن بالمعنى الكامل وللباشير للكلمة، غير أن الجَانب الثاني الأشد سوريالية هو انه كنان في وسع عبرفنات ان يبسرهن على أن التقصير في حماية أمن إسرائيل لم ياتٍ من جانبه، كما انه كان في وسعه أن يتعهد القيام بالمزيد من الاعتقالات للبررة وغير المبسررة، هذا كله من دون أن يمثلك دولة، ومن دون ان يكون بمقدورة ان يعزز عملية

غير ان المؤتمر الكوني، لإنقاذ السلام، ليس هو الشهد السوريائي الوهيد. فحالة الجتمع السياسي الفاسطيني تبدو أيضًا

جاء قائدة الكون لاقناع عرفات بضرورة ان بلبت للإسرائيليين شجاعته في صماية أمنهم بأن يقسوم بدور اكسبس أو بالدور اسي في مطاردة وتعلقب مصماس، والجهاد الإسلامي، والتلاعهما من الأرض وتبدو سوريائية هذه للهمة الكونية في صوائب كشيرة، أولها، أن اسرائيل لم تثقُّ أبدا في قدرة عرفات على القيام بثلك الدور وأنها عهدت به لنفسيها طول الوقت، وإلا ماذا كانت إنن الحكمة في احتفاظ إسرائيل بكل المزايا الامنية في الاتفاقات الموقعة مع ناحرب، الذي ساهمت الثقافة العربية -الإسلامية في تاسيسه. اي أن هذه العمليات هي تعبير حقيقي عن توجش عقلي

وسيساسي وثقبافي. وبهندا المعنى تكونُ مجماس، قد تقمصت النور الذي رسمته بناء الأملة القلمطينية بالمعنى السياسي

> في جانب أو جُوانب كثيرة مُنها فُوق أو تحت والسعية، وبالذات سوقف مصماس، والجهاد الاسلاميء والكثيرون يشيرون إلى هذا الجانب السوريالي الذي يتحقق فيه تحالف بين مصماري - كثيبي عن التسبيد الغلسطيني - وليبكود والقبوي الاكشر بمينينة وعنصبرية على المساهنة الإسرائيلية - كتعبير عن التشدد على الْجَانُبُ ٱللَّابِلِ. غَيِيرِ أَنَّ الْجَانِبِ الْأَعْمِقِ مِنْ

> سيريالية موقف تصماس، هو انها قد

حشرت نفسها حشرا في إطار الصورة التي اخترعتها إسرائيل عموما للعرب وهي المدورة التي يلخصها تعبير دالعربي المتوحش، فالعمليات الأخييرة لحماس تمثل طرازا من العمليات العنَّفُوية التي لا يجدر بنا اطلاقا تبريرها كتعبير عن هق المقناومية المسلحية من جبائب الشبعيوب المحتلَّة، فهذا الحق لا يَنْمِيرِفُ مطلقا إلَّيْ للننيين، ولا ينطبق بالمرّة على حالة القنتل العشسوائي التي يستقط أطقبال ونسباء وعجائز ضحية لهاّ. وإنما هي في التقيقة تعبير عن دإرهاب يائس، بحثقر الاصول ظثقافية والقائونية للحرب بكل صورها، بما فينها حق للقاومة المسلحة. ولا شك أنها أبعد ما تكون عن الاخلاق الاسلامية للحرب بلُ هي أبعدُ ما تكون عنَّ القانونُ الإنسانيُ

إسرائيل ليس لها فحسب، بل للعرب ُ الْجَانَبِ السوريائي في ذلك كله هو ان ما يحدث في الحقيقة هو تبادل للمواقع بين العرب وإسرائيل. فالتوحش الحقيقي، للفتيميد: أي إسرائيل، ولم يكن العرب سوى مستاياه، والآن، فإن المسورة التي تثبِتُهَا إسرائيل هي تلك ألني تروجُها عنَّ العـربي المنوحش في العـالم كله، فـإذا باسرائيل تفلت من المنورة التي تعبر عن حقيقتها وإذا بالعرب طبسون الصورة

اللتي ليست في المقيقة لهم. ولم يكن مسؤتمر تسرم الشسيخ سسوى مناسبة لوضيع الصورة في الإطار الكوني. هل نستطيع أن نُحدثُ رهندسة عكسية، لظك الشاهد السوريالية كلهاء فنسترد الواقع والواقعية عبر الْعقلانية... إننا لا نَصْمَانُ ذَلِكُ عَلَى اللسرح العالمي، ولكن ليس لنا سوى هذا الإختيار على السلمة العربية، خصوصاً الفلسطينية،

الأرضية الحقيقية لسوريائية الوضع الفلسطيني هي فــقـدان حسّ الاتجـــاه فيّ الفاق للظلم الذي وضبعت فبيــه صـيــفــة أوسلُّو الشعب القُلسُطيئي بِالسَّرِهِ، والْطَلام هو الوسط الْتُسالي لَلكوابيس والروَّى والشاهد السوريالية، ولا سبيل لطرد الظلام سوى إشساعة النور الذي ياتي مع الأمل. والمشكلة هي أن والنظام العالمي، لم ـعب الفلسطيني الأمل في المسلاص، وأن إسرائيل لا تفسعل سوي التسلاعب بنرجسات أليساس بين أبناء هذا الشسعب.... وبَالْتَالَى لا يكونَ أَمَّامُ الشَّبعب الظسطيني سوى أن يصنع أماله بنفسه وهذا يعني خطة... يعني استراتيجية، ويعني بناء حقيقيا له مصداقية على طريق تلك الخطة أو هذه الاستراتيجية. والشرط

النيموقراطية. فالرد الحقيقي على سوريالية للؤتمر الكوني في شرم الشيخ ليس هو تعليد عرفات بملاحقة ومعاقبة واقتلاع دحماس، أو أي طرف أحَسر من أطراف السياحية الوطنية الفلسطينية، وإنما هو العكس بِالْضَيْطُ أِي الحوار مُعها وَاسْتَيْعَابِها فَيْ مَنْ عَنْ وَطَنْيَةَ نَيْمُوقَارَاطِيَّةَ فَلْسَطْيِئْيَةً، والزَّامها في إطار هذه الوحدة بالتوقف عن ىرى فى مقابل دور سياسى: دور مشارك في صَنَّع أَلْسَتَقَبِلَ الْفُلْسَطِينِي مِنْ

الأول لكل نلك هو الوحسدة الوطنيسة

والدور الحقيقي للقيادات العربية ليس الزج بالسلطة الوطنيسة الفلسطينيية في اتَّحَاهُ الصدام العُنيفُ مع نحماسُء أو غيرٌ مصمساس، وإنما هو الدفع نحسو تطوير بيموقراطية، تستوعب ولا تستبعد، تحاور ولًا تُستَاصَّل، وترسَيُّ أَسْس مَجْتَمَع وطِنَيُّ قادر على النَّصْال السَّلْمي لِانْتَرَاع حَقُوقَة التتأريخية، لا مجتمع تتمرق روابطه بين المنازعات بالإينيولوجيها أو العسراعات بالرصاص والبيئاميت.

داخله وخآرجه.

* نائب مدير مركز الدراسات الاستراتيجية قي دالاهرام.

وهكذا يتبين أنه أذا كان بعض اللبنانيين والفلسطينيين للرجوبين على أرض لبنان قبلوا لعب دور الاداة للخارج، قان الحكومة اللبنانية وقضت أن تلعب مثل هذا الدور

من هنا يبدو الموقف اللبناني سليماً الى حد كبير، خصوصناً انه يقوم اساساً على عدم لزعاج سورية، فاذا كانت اميركا واسرائيل لا تريدان ازعاج سورية، فاذا للطُّوبِ من لبنان أن يقدم على مثل هذا النوع من الأعمال الذي لا يُصب الا في خانة

والمغتارت المعافظة على الغِلاقة الاستراتيجية مع سورية مثلما أن سورية لا تزال تعتبر

وسط ذلك كله، لا تزال المفاجأت واردة، خصوصاً أن اسرائيل على عتبة الانتخابات وانه قد تكون حاجة لدى شمعون بيريز لاظهار انه يستطيع ان يكون جنوالاً حقيقياً رغم أنه لم يلبس يوماً البدلة العسكرية. الا أن الواضح حتى آلأن أن لبنان ورغم الضغوط القوية التي تعرض لها من داخل استطاع تجاوز منعطف في غاية الخطورة. واذا كان من درس يمكن أن يستخلصه المزايدون اصحاب الأصوات العالية الذين يفعوا السفير الأميركي الى الخروج من جلسة لاحدى اللجان النيابية مع غيره من السفراء، فهو ان

كلمة السرالأميركية لم تتغير!

🗷 في النهاية كان لا بد من ان تتوجه واشنطن الى ممشق بغية تهدئة الوضع في

على رغم تلك العراضات المسلمة والاستغزازات التي صدرت عن هذا العارف اللبناني أو الفلسطيني أوذاك انطلاقاً من الأراضي اللبنانية، يمكن الخروج ببعض اللاحظات التي يرى بعض اللبنانيين انها مفيدة لهم ولبلدهم. في مقدم هذه اللاحظات ان السياسة الأميركية تجاه سورية لم تتغير بشكل عام رغم رفض بمشق مضور مؤتمر شرم الشيخ. بالكاد تغيرت اللهجة الأميركية، لكن الشعار العام الذي لا تزال السياسة الأميركية تعمل تحت سقفه هو إن والطاوب عدم ازعاج سورية، وهذه العبارة قد تُكونُ كُلْمَةُ السِّر الأميركية للعتمدة والتي لم تتغير. وهذا أدى عملياً الى تجدد الحوار الاميركي - السوري من اجل ضبط الوضع في جنوب لبنان. رتبين أن شعة تمييزاً أميركياً بن موقفي سورية وايران وانه اذا كانت أيران تصر على انها تعارب عملية السلام، فأن سورية تزكد كما ظهر من الرسالة التي وجهها وزير الضارجية السوري السيد فاروق الشرع الى وزيري خارجية اميركا وروسياء انها لا تزال متمسكة بالسلام مع ما يعنيه ذلك من ضرورة التعامل معها من هذا النطلق

جنوب لبنان. وظهر اولتك اللبنانيون الذين تظاهروا أو اقاموا عراضات مسلعة أولئك الفلسطينيون الذين تحدثوا عن عمليات انتجارية، من مخيمات في لبنان، أشبه بأدوات الديكور في مشهد لم تكتمل فصوله، وأن تكتمل على الأرجح الآبالتوصل الى

انفاق سلام بين سورية واسرائيل.

السلام مفياراً استراتيجياً».

عملية السلام أقوى من أي عامل الحر في المنطقة، وأنه أن عاجلاً أم أجلاً، والخطر الحقيقي على لبنان في أن يُحل السلام وهو ليس مستعداً له، وذلك بفضل أولتك الذين يعتبرون أن لعب دور الأداة للخارج هو علة وجودهم.

خبرالله خبرالله

جدورالارهاب

■ كثيرون يتوقعون أن يحل محل الكلام على عملية المسلام في الشرق الأوسط الاهتمام البالغ بمكافحة الأرهاب في المنطقة، على الأقل الى أن تنتَّهي الأنتخابات الأميركية والاسرائيلية. ولا ضرر أن يهَّتم قادة العالم والمنطقة بمكافحة الأرهاب بمعنى معالجة جنوره وبيئته والقضاء عليه كعلة في المجتمع. الضرر هو في أن يحل محل هدف صنع السلام هدف مكافحة الأرهاب والتّعاطي مم الظاهرة الارمابية بمعزل عن

في الأوساط الأميركية الفكرية والاكاديمية، كما داخل الحكومة الاميركية، تتجه الاكثريّة نص العوبة الى جمع الارهاب والاسلام في خانة والعدة. فالعمليات والارهابيّة، الاخيرة استهدفت اسرائيل، وهذا يصبح محركا تلقائياً للاكثرية الاميركية لتلصق

توجد اقلية، تكاد تكون نادرة، تقول ان لا مجال للفصل بين الاسلام والاسلام السياسي في العالم الاسلامي، وإن الاسلام سيصبح مسيطراً اجتماعياً وسياسياً، وان على الغرب ان يتوقف عن اعتبار ذلك خطراً عليه وان يسمح للتوجه الاسلامي بأن يسيطر على الدول الاسلامية بدل الاصرار على أن تكون علمانية. وتعتبر هذه الأقلية أن للجموعات والارهابية، في للجتمعات الاسلامية تثور على الأنظمة لاسباب سياسية. وتقترح تمكين الأكثرية المعتِّدلة من سبل الانتصار على تلك الجموعات.

الذَّين يعارضون هذا الطرح يشيرون الى ان المنظرفين، الاسلاميين يريدون تغيير القوانين المعتمدة ويشكلون خطرا على العالم الاسلامي وعلى الغرب ولا يمكن الفصل بين جناح سياسي لهم وجناح عسكري. وهكذا تطالب هذه الجموعة، مثلاً، الرئيس الغلسطيني ياسر عَرفات بالكف عن التعاطى مع حركة «حماس، بكاملها لأن العمليات الأخيرة وضّعتها بجناحيها في خانة المجموعة الارهابية. وتقول أن لا مجال لأي حوار سياسي مع الجناح للعندل دلخل «مجموعة ارهابية»، وإن الوقت حان للقضاء على «جماسيَّ» وليس لاجراء حوار معها. وهذا الرأي يطبق على كل المجموعات المتشددة في العالم العربي من «الجهاد الاسلامي» الى معزب الله الى «الجماعة الاسلامية»

الغارق بين الطرح الأول والطرح الثاني ليس في ما يخص للجموعات «الارهابية» وأنما في النظرة الى البيئة السياسية وجنُّور توجة بعض هذه الجموعات نحو «الارهاب». الفَّارق أن الأقلية التي تشير الى أهمية التجاوب مع التوجه العام في المجتمع تأخذ في الاعتبار أن مكافحة الارهاب تتطلب تقوية قاعدة الاعتدال، بينما الكثرية التي تريد العقاب لا تتنبه الى اخطار توجيه ضرية قاضية لحركة لها جذور اجتماعية مثل محماس»، فضلاً عن صعوبة ترجيه مثل هذه الضربة.

الغرب عامة يقبل إن تستمر المنظمة السياسية الايرلندية في للحادثات السياسية حتى بعدما نفذ أخيراً الجيش الجمهوري الايرلندي عمليات عسكرية ضد بريطانيا. ورفض السماح بجهود الفصل بين الجناحين السياسي والعسكري لنظمة مثل وحماس، يجرد الفلسطينيين مما يعطى للايرلنديين.

راغدة برغام

المجرون أمام مفترق الانتخابات النيابية المقبلة

خليل ځين الله *

🗷 منذ السابيع دُعنينا الى ملتـقي لنخـبـة معيـرة جمعها لحد اشمّ مراكن العلم والشقآفة على مشارف كسروان، ومُعمَّت وزَّراء ونوابأ واساتنة منَّ سَصْلَكُ جامعات لبذان ناشطين اجتماعيين وكهنة وعلمانيين بُحلُقُوا طوال خُمس عشّرةُ ساعة حُولُ موضوع الساعة في تبدَّان الْيُوم: «الْديموقُراطية والْحَرِيَاتَ، وَأَسَانُونُ النَّنْتَخَامِاتُ، وأريد لهم أن يتدارسوا مقترحاً يخرج مِه مشققو لبنان من هذه الندوة بالمشروع الافضل لأمسح سُلُنَتَخَابِاتُ ثَيَابِيةً، قد تساعد لبنان على الخروج مِن هذا وضع النائس الذي تعاون سلمنا المخادع، كما اكاندب وينادعني زجنا فيه. وكان تلك في عهدة مصرف المناب كبير من مصارف لبنان؛ وهي، كما يبدو، عادة وعلا في منسيات نظامنا الجديد، الطالح علينا من بلاء فلنتنا الكبري.

وبين المعوين، كنا أثنين من الاتحاد العام الهجري الجبل، ولم يكن أيُّ منا مدعواً الى اي مداخلة، ولم يكنَّ يحي من المدعودين الإخبرين اي كلعسة، لا حبول المشكلات الإساسية التي يُحتمل أن تواجه الشترعين للقانون الجديد المرتجى أمام بقاء مكات الألوف من المحتلة معارضه ومن اللبدانيين المهمحسرين، والطارئين خسارج الناماتهم الشرعية السليمة، ولا حول ما يرتجيه هؤلاء للواطئون الغريون في ديارهم، والمسايشون لجميع الواع القهر في وطنهم ومنافيهم منذ عشرين عاماً، ما يرتجونه من مثل هذه الانتفاضة المرجوة لاهل الفكر والثقافة، على الانظمة والمارسات، وعلي العصابات السياسية والاقتصادية التي ابقت لبنان حتى اليوم، وابقتهم فيه، قرائس هذا القهر وهذا الهوان،

وعشما أبى ولحدما إلا أن يقف ويستوقف ويسأل المعاورين والمتكارين سعيداً: ولن الانتخابات إذاً؟ ولن إِ النَّسُرِيعِ الْجِنبِيدُ؟ وَلَنْ الْأُوطِانِ؟ أَنْ لَمْ تَكُنْ أُولاً، وأَنْ لَمْ تَسْبِئْقُ أُولَا، وأن لَم تنته إخبراً، آلي هؤلاء المنسيين، ومن لجل حقوق هؤلاءه

وعندمها لصسر ولحسدنا على أن تواجه مستل هذه للنتبيات تحبيات مصيرنا بالصراحة والشجاعة والسؤولية الكاملة، التي يُقرض على صانعي مصائر الناس أن يتحملوها، في مثل هذه المقترقات المصيرية مِن قاريخهم لجابونا بما لم نفهم منه سوي هذا: أن المنتسبيات أن تناقش، وتناقش، حستى في لجناس العقاريث أما قرارات المبير، فللزوايا التي أيحشش، فيها مَمَانِعُو القُرَّارَاتِ الفَعَلْيِونِ. وَأَمَّا مَا هُوَلَفَاءُ مَا بيقى لنا، نحن الكانحين هواناً وقهراً، بين منتدياتهم ر وحول منابرهم وعلى مقاعد محاضراتهم وبين ظلمات

وَالْمَالُ الْمَوْرَامُ الْلَكِيْسُ لِنَيْهُمْ، كَيْفُ انْقَلْبِنَا عَلَى أَعْقَابِنًا شرائم شرائم وعاد الطواغية يمسكون بكل القاليد

اما ارتباطنا جميعاً، كأذب من هذه القطاعات التلاثة من شعبنا، سواء قصنينا ترابط مصالونا، او تلازم قضايانا، أو توحد صفوانا الملثزمة والمناضلة، فهو لم يكن يوماً لا أوجب ثلاحماً، ولا أشدُّ حَاجة الى الصدمؤد منعاً، مما هو أمام هذا المقترق الذي توقفنا عنده هذه الانتخابات. ثلك أن الذُّمم السياسي الذي مُواجِهِه، قد احتشد من كل قطاعاته، وبكل ثرواته، وبكلُّ قواء ليخوض معا معركة فرض سفامه الجديده علي الوَّمَانُ ٱلمَّنْفَيْرِ، مستَعَيِّنُا بِكُلِّ قَوْيِ الرَّجِعِيةُ الدَّاخَلِيةُ ويكل أرتباطاتُهَا الخارجِية؛ بينما خُضِنا لا تزال تلملُم جراصاتها وخسائرها ألمنهكة وسطشعبها الذي حطّم شه حسروبهم وجسوّع شه، وشسرُنته، وأردته في حضيض أزمات معيشته، يصارع الموت من أجل البقاء

وعلى رغم كل هذا، سيبقى التحدي الاشدُّ الذي ينتصب أمام ثلك النَّخب، أذ نُحنَ ماصُونَ أَلَى المُولِجِهِمْ، هو اندُداعها بما تحاول رجعياتنا المتحالفة أن تركن حوله هذه للعركة القاصلة، تطرحها تعديلات لقانون المِنْدَ مَا اللهِ تَشْرَفُنُنَا وَتَصْلَلْنَا عَنْ الْعَدَافُنَا الرَّبْدِسِيَّةً الثابية، التي لا يجوز أن تنزاح من امام اعميننا، ولا أن تحيد عنها عزائمناء لحظة واحدة: الا وهي وحدة كفاح الديموقر أطيين الحقيقيين على مدى مساحة الوطن كله، ووحدة أهل ألبيشاق النيموقراطي الذي يتوجب حمل لوائه الواحد، وشعلته الواحدة الى كل بيت وكوخ من لبنان، الى جانب المفاظ على تاسيمات سليمة للدواثر الانتخابية، تتحرر من ارتباطها بالتقليديات الادارية لتنسجم مع ضوابط الحياة السياسية والمجتمعية التي تبقى حول المناصلين السموة راطيين، في عل دائرة، وعل

شرائبنا الصائعة والباردة والعملشي، فقد راح صاحبي على طريق العودة عن ثلك الى هذم، يذكرني كيف عنناً منذُ أربَّعُ سَنُولَتْ مَنْ لَقَسَاءَاتْ دَالْمُؤْتُمُرُ الْوَمَلْنِي الْحَسَامِ.. عُهِجِرِي لَبِنَانَ...، مَتَأْبِطِينَ تَوْمِينَاتَ أُوسِمْ وَأَرْقَى تَجِمُعُ المُتَّقِّيِّ لَبِنَانَ، وكيفَ تُوجِها مُجلس الوزراء وكيف كرسها مجلس النواب، بقائون «الجلس الوطش للمسهسجسرين، ثم بقسدرة رُوايا مسانعي القسرآرات، ومؤامس أتهم واغراءاتهم واخترافاتهم وتهديداتهم

وعينًا نُثرِثُ في كُل المُثنيات... تلك هي مأساتنا الراهنة كمهجرين مختصرة، ثم كم شقفين ثم ككادحين من لبنان، يكافحون من أجل الاصسلاح والنيموقد اطبية، في خضم هذا المعتبول التاريخي الذي اعلنوه: الانتخابات النيابية في لبنان للسنة ١٩٩٦.

القوى الشعبية التي يدور كفاحهم وسط دورة كفاهاتها اليومية الشتركة معهم فلا يستعليع عندلذ لا مال حرام،

ولا فيادات طائفية مضطَّة، ولا المطاعبات مهترثة من اي نوع، ولا طغيسان لاعداد من المرتزقيّة المجهولين، أنّ يتحالفوا على سمقهم، كما يحدث فيما لو تُركوا في نُطاق اي دائرة كبرى تُضْمَ اكثريبات والكيات من طوائف

وكل صا يجوز التنازل عنه موقتأ أمسام البقاء القسسري المفروض لطائف الهم في قانون الانتشابات فيهو في المسدّا تكافية وتعسّاوي اعتداد ممثلي ثلك الطوائف في ما بينهم، في كل دائرة المتخابية، حتى لا يكون هناك مجال لاي اختراق، لاي فقة، نحو تسلطها عَلَى أَي مُلَـَّةً الْحُرِي فَي دَائْرِتُهَا، وَبِهِذَا وَحَدْهُ، تُنْتَفِّي وتنعدم مجالات استقواء الطائفية وسرطانها، لانه عند نلك فقط تنعدم كل امكانية لاستقواء اي اكثرية على اي اللية. ولا يُعزِيُ الشَّعِمِيْبِ الطائفيِّ، ولا يُنطلقُ سرطانةُ ويستفحل، الْأَعْدِما يُأْسِح في المُجِالِ لِأِي قُوَّةُ مِنْ قُواهِ أَنْ يكون لها اي اكثرية بوجه أي اقلية في اي دائرة من

ُ وَلا يُسْمِعنا في هذا للجِسالِهِ الا أنْ نَفَاشَهِ رَمَسُورُ النَّصْنَالُ الديموقراطي الإصلاحي في لبِنَانِ، الصحود ثُمُّ الصعود، لا على طريق انقرادية في النَّصْبَال السبِه مِنا تكون بانتحار الابطال بل في سبيل تجميع للمنفوف وحَشَدُ لَهَا مَا بِينَ اقْصِي لَئِنَّانَ وَاقْصِيامَ، مَنْ كُلِّ الْأَمْنَاء الكلاحين والصنامنين والمسابرين على شقاء الالترام والانتظام ضعن جبهة للاصلاح والديموقراطية قد يسميها بعضهم جبهة الاوادم، تستطيع منذ اليوم ان تُرفع الراية الواهدة لُعركة والبديل الأفضل، الرَّنْجي لانتشال لبنان من كل العصبيات للمرة والإطاعبات والطالقيات والحراميات التي المسمت ظهور المعبناء وهجُرت تُخبِه، ونهبت جناء الحلال طوال عشرات بعد

عشوات من الأعوام. نلك أنْ كل معركة الشغابية، لا تنطلق من مثل تلك القواعد، ولا تبقى امينة عليها الى المنتهى، في سبيل ازامة تلك الطبقة من ساحات السجاسة اللبخائية، مهما تاخرت الواقيته لن تلبث ان تعيينا وتسقطنا مهائنات عهويشم، حشَّى ولو غَرج منَّها بعَضَنَا مَنْتَعِيراً - بينما كل من يضرج مكسوراً من مثل تلك للحركة، ولكن أميناً على منطلقاتها، فحسبه شرفاً ومصراً أن يكون قد ومُنع في عمارة الصرية والكرامة لاجسالنا المساعدة حبجراً أو منماكاً، ولن بلبث الإمناء المساعدون أن يعلوا الداميك الباقية، على شُرط وأحد: هو ان نصيمت بعد كل انتهيار، وبعد كل هزيمة، على امانتنا لوحدة صفوفنا، ضمن الانتفام البينوقراطي المنحيح، داخل الجبهة المرتجاة، على القاعدة المقسة لكلُّ لَعَمُولُواطِيةً مُسُمَّعِيثَةً: هي قبول اي الخلية مناء بقرارات الاعترابة المشاركة اياها في التزامها الاساسي

بالقضية الولحدة

اسا منا يمكن أن تقوله هذه المشات من الألوف من التسالمهين على ارض وطنهم، او في منافيهم، الى هذه النَّحْبِ الماضية الي اشرف صراع في سبيل اشرف قضية في الإرض، فموجزت

- دايهما الماضون الى اقسامة جسيسهة للاصسلاح والديموة راطية على ارض لبنان عبر حفظكم هذه للعركة الانتخابية الفاصلة، إذا كان كل ما نقاسيه هو فداء الأطلاقيتكم مع هذه الانتخابات الى حيث يحلم لكم به لبنان اولايكم واولاينا، فكل شهاء يهون من لجل أن تَجِتَّرِهُوا هُنُهُ الْمُعَجِزَةَ؛ وَاذَا كُنَا مُحْنَ الْنَيْنَ آخْتُـارِنَا القدر لندفع ثمن هذا الانجارُ، سواء موتانا أو لحياؤنًا، فاندم الاعلى من دون أي ربب.

مَعْنُ أعمَّاقُ طَلْمَاتَنَا فَنَاشَدِكُم أَنْ اقدموا، لانثا قرصة لكم قد لا تتكرر وقد لا تعود، انتم بصاحة الى كل تقمتنا، الى كل تمريعًا على ما انتم متمريون عليه، إلى كل قدرة او ضعف ابقوه فينا، ننسفحه رخيعساً على دروب

طقدُ نسبينًا الجميع: حكاماً ونواباً وإمناء على صنائيق جياعنا ومشربينا ومرضانا، وليس بعد، من يمسرخ بوجه ابوابهم الموصدة: أنَّ أكلى أموال البشامي وَالْمُلَّهُ وَرُينَ ظُلُمْنَاءُ إِنْمَا يَاكِلُونَ فِي يُطُونُهُمْ، وَيَطُونُ اولائهم عَاراً، وسوف يُصلون سعيراً...

وها نحل على ارض كلها هوان، لكننا ما زلنا نحلم بكم منَّقْنَينَ، لنا ولَانفسكم وللبنان، من جراحات فتنتهم وحسروبهما، وقسد كنا، ومسأ زلنا نامل، في وسط ذاك الجحيم، أن للنيموقراطية يومها في لبنان، ولا بدُّ هو اتُهِ لِانْفَا مَا رُلْنَا نُؤْمِنُ بِشُعِبْنَا الْعَظَيْمِ وَبِكُمْ وَبِانْفُسِنَا، وبأن محلف بؤسائه، هو الأصبر وهو الاسوى من كل طُواغيتهم. ولُهُذَا ابِمانِنَا بِكم ورجاؤنًا كَبير جِداً.

وتبقى مناشبتنا الإخيرة لكبا لا تدعوا لهم فرصة تضليلنا مرة اخبرئ كشاهم تللم حروبهم وشبرورها علينا؛ اليوم هو يوم فرصبتكم انتم فرصة المقهورين لينَبُرُعوا عَلَى الْإِقْلَ، لَحُمَّراقاً مَنْ احْرارْنَا للاسوار الشَّي شيدوها حول معاقلهم

ُ وَأَنْ الْمُلُوبِ وَاحْدُهُ لَيْسَ فَقَطَ فِي صَنْدُورِ صَفَّناتُ الألوف من المهجرين، قبيل هذا المعترق الصاسم من مسيرة احرار لبنان ونخبه الصاعدة، بل في صدور عشرات لللاين من الوطن العربي الكبير. وهو أن ينتزع الشعبه وإن بأخذ النيموقراطيون في لبنان وفي سائر أوطاننا، قانونهم الاقدس لصبيانة ممارستهم لحرياتهم، ولحقوقهم في الاختيار، على دروب احرار العالم. وعندلذ بعلوع فجر الديموقراطية الحقة على ارض أوطائنا، تُنْمِنُفُ شُعُوبِنا ويبدأ فعلاً وحقاً تاريخها - وتطوى منقحات الهوان...ه.

ء رئيس الاتحاد العام لمهمري الحبل في لبنان



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - تشعرين: قبلتك ٢٠٢٨٠ - ١٧١، قطكس: ١٧١٥/٣ - ١٧١٠/ ١٧٢٥/٣ - ١٧١، فطكس: ٢٤٧٥٢٠ - الادارة العامة: الهائف ١٨٩٤٠.٦ - ١٧١، التلكس: ٥٥٧٥١ الفاكس: ٢٩٤١٠٦ - ١٧١، - قترزيع: الهاتف: ۲۱۲۲ه- ۲ - ۷۱، الفاكس: ۱۰۲۴ه - ۱۷۱، AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🕿 مكتب واشتطن:

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويورك: 🕱 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

 عكتب بيروث المدراء شارع السادات بناية شاتيلا، الطبئة الرابعة. الباش/ الناكس: ٨٨٠٨٨ (١٠) - ٨٨٠٨٨ (١٠) - ١/١/١/١٠١٨ (١٠)

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكانب موسكو: Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكاتب الرياض؛ العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا).

> صيب ٣٠ و١٩٠ الرياش ١١٩٢٠ الهاتف: ٢٥٠ ١٦٢١/١٢١ ١٤٦٠ القاكس: ٢٧٢ ١٦٢٠ 🛒 مكتب حدة: - الادارة حديد ١٣١٧١، جدة ٢١٤١٤، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ١٤٠٠-١١٧١ ۱۱۰۷۲۱۷ CENTRA ۱۰۰۸٤۱ نیکت - الترزيع: الفاكس: ٦٦٠٧٥٢١

🗃 مكتب القاهر ق ١ شارع لمهركا اللاتينية، مجارين سيثي، امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شفة ١ الهائم: ٣٠٤٦٦٤٦، الفاكس: ٣٠٠٨-٤٢

🗷 مكتب البحرين: - الادارة الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، المنامة صرب. ١٠٦٥٩ الباتان ١١٦٧١١ – ١٧٢٠ الناكس: ١٩٢١٩ – ١٧٢٠

- التعرير ١٠ مناية الشيخ سارك شارع للمكومة، للنامة ص،ب ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠، للفاكس: ٢١٢٨١١ 🚍 مكتب الرياط - ملتقى زنفة مولاي رشيد وشبارع شالة، لقامة شالة، شبقة ١٤، قدور الرابع الهاتف ٧٠١٩٨٢ الفيلكس

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي: جدة - الممراء شارع الأنالس، مبنى تهامة، الملكة العربية السمودية، البائف ١٤٤٤ (٢٠ خطأ) - الفاكس: ٦٥٣٠٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة للبولية للنشر تطبير في مطابع مؤسسة الإيام المصحافة والنشر - البحرين
Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA
Printed by LINCO PRINTING INC., New York
Registered as a newspaper at the Post Office

من كان وراء الانتفاضة؟

فانق الشيخ على *

 على رغم عراقية الانتفاضة هناك من يتساعل عن الطرف الذي يقف وراعها. فهذاك من نظر اليها من أكثر من راوية فقسمها الى انتفاضتي شيعة وأكراد واحياناً عرب وسنة او شمال وجنوب وأوعر كُلُّ وَلَحِدَةَ الَّي جِهِةَ مُعَيِّنَةً تَخْتَلُفَ عَنْ الْأَخْرِيُّ وَهَنَاكُ من تعامل معها على انها انتفاضة واحدة وادعى بان هنم الدولة أو هنم الجهة كانت الدافعة لقيامها. الأ ان هؤلاء تسوا أو تناسوا أن انتفاضة بهذا الحجم (اجتاحت ١٤ محافظة عراقية من مجموع ١٨) ليس استطاعة أية مولة أو جهة تحريكها ما لم تكنُّ هناك

عوامل كثيرة تحرض على هذا التحرك الكبير. واذا كأنت بعض الإجابات قد وجد طريقه الي النشيُّ والاعلانُ، قانَ اجْابات اخرى طَل عراقيونَ يتهامسون بها في مجالسهم الخاصة من دون أن يتجرا أحد منهم على البوح بها مثل القول أن النظام هُو الذي فَجِرها. لهذا نرى أنْ نبدأ الحنيث عن هذه الأقوال أولاً قبل إن نتطرق الى غيرها، لأنَّ القول، إن صدام حسين كنان وراء الانتفاضة بعد من أخطر النظريات التَّى قيلَت بهذا الشان ولا يُستبعد انْ يروِّجْ لَهِدُا القُولِ فِي كتب التاريخ مستقبلاً.

أَهُمُ النظريات التي قيلت في هذا الصند: اولاً، صدام حسين وراء الانتفاضة. يرى القائلون بهده النظرية أن النَّظام العبراقي هو الذي حبرُضَ شعبه وسهل له مهمة قيامه بالأنتفاضة ضَّده، منَّ خلال توريعه السلاح على العراقيين خلال ازمة الكويت من دون صوابط وأعتبارات وهو يعلم بان الشبعب يتحين الفرض للانقضناض عليه بعدكل الجرائم الَّتِي أَرْتَكِبُهَا بَحِقَّهُ. أما الغَاياتُ النِّي أَرادٌ النظآم تحقيقها فهي عبيدة ويمكن تلخيص أهمها

" - أن النظام أراد منها أن يكتبف معارضيه المقيقيين ليشن حملة تصفيات ضُدهم فيتخلص من ابة بقاياً للمعارضة السرية ٢ - أنه أراد أن يمتص نقمة الشبارع للعبراق

وغضبه عليه بعد هزيمته في دام المعارك. ٣ - أوادُ أن يُلْسِبِتُ لِلْعَبْالِمِ أَنْ نَظَامِ الْبِسَعِثُ هُو الوحيد الذَّي يَسَّتَطيع حكم العراق، وفي حال غيابه الله وضيُّ ستضرَّب اطنابها في البلَّد وستظهر دعوات تهدد وحدة العراق ما ينعكس سلباً على دول

أَذَا اعترض أحد على هذا الكلام وسأل هل كان صدام سيضَّمن وجودة في الحكم في حال اعلان الانتفاضة صُنده، بِأَتْبِهُ الجوآبِ بِالإِبْجِآبِ في اعتبار ان صداد بتمتع بأجهزة حماية يصعب (ان لم يكن بستميل) أختراقها فضلاً عن ضمانه نخروج قوات الحرس الجمهوري بكامل عنتها وعددها سليمة من عاصفة الصحراء.

ويُلاحظ منّ التفسير السابق انه بُني على نتائج ما حَمْنِل خَلال الانشِقَاضِة بِعُدُ أَنْ أَعْرِقُهَا صِدام ونظامه في بحر من الدماء واعدم الوف الثوار وطارد لضرين وروج لدعوات تدعس الى تقسسيم العراق بويلات. لهذا فانه ليس بالضرورة ان تكون هذه النظرية محصيحة. أما بالنسبة للوزيع النظام المسالات على العراقيين فانهُ تمُّ بناءً على توقع صداء بِلْ الْقَدَّالُ مِعَ الْحَلْفَاءَ سِيمِتِدُ دَاحُلُ النَّدَنَّ الْعَرَاقِيةَ، وصرح بذلك في اكثر من مناسبة، وليس لكي يُمُكِن العراقين من الانتفاضة ضده. فنكر مُثلًا ليفَغينمُ بريمًاكُوفُ (مُبِعُوثُ الرئيسُ السوفَياتي السَّابُةِ فَيَضَائِيلَ غُورِبِاتَشُوفَ) وَاحْبِ أَنْ تَعْرَفُ جِيداً أَنْ امراق قادر على النفاع عن نفسه.. حتى لو خُرقوا الجبهة فاننا سنسحبهم الى المن ونقاتاهم بكل يقال له أيضاً في ٢ أ/٢/١٧ ولو تم تده كل الطائرات والنبابات والمدافع سنقاتلهم بالبنايق

في حرب تحرير شعبية، . لم يكن صدام يتوقع ابدأ بان العراقيين سيثورون ضده ولو كان خطر في باله شيء من هذا فَمن كان يمْسُمنُ أَنْ الْائْتَفَاضَةَ قُدْ تَقُومُ خُلَالُ الْحَرِبِ وَلِيس بعدها؟ وفي هذه الحال لو أعلنت الانتفاضة خلال الحرب فمن كان سيضمن بانها لن تطيح بنظامه؟

ولعل الأهم من هذا كله هو أن السيلاح الذي وزعه النظام على العراقيين ليقاتلوا به الحلَّفاء لم يُخْرِج فِي الْأَنْتَفَاضَةِ صُدَّهُ، وَٱنْمَا خُرَجْتُ فِي الأَيَامَ ٱلْأُولَى للْأَسْتَفَاضَة اسلحة غيرها معظمها كانَّ بدأتياً الى أن استولى الثوار على مخارّن السلاح. وعليه تَنْقُضَ هَذِهِ الْنُطْرِيةِ نَفْسَهَا بِنَفْسَهَا وَلا دَاعَيْ مُطَلَّقاً لأن يريدها العراقيون في مجالسهم ولو همساً.

ثانياً، امبركا والحلفاء وراء الانتفاضة. برى القائلون بهذه النظرية أن الولايات المتحدة ودول الحلفاء هي التي حرضت على الانتفاضة والاطاحة بنظام صداء. ففي الشلالين من أب (اغسطس) عام ١٩٩٠ قيال الرئيس الإسيركي حورج بوش: محسناً سوف لا اصاب بالشيبة لذا ثار العراقيون وقالوا ان هذا الرجل (صدام) هو سبب الشكلة، وأعلن في ١٥ شبياط (فبراير) ١٩٩١ «هناك طريقة احرى لوقف نزيف الدم وهذا عائد للقوات المسلحة العراقية والشعب العراقي في أن يكون زمام الأمور في أيديهم لاجبار السكتاتور صدام حسين على التخلي عن السلطة،. وكانت نروة التحريض الأمبركي في الأول من ادار (مارس)1991 وهو اليموم الأول لاعملان الإنتفاضة في العراق بانه سبق للرئيس الأميركي وأن اعلن أن الشعب العراقي لذا أطاحه (صدام) عَفَانَّ ذلك سيستهل حل كل هذه المشاكل الموجودة، وبالطبع سيسهل قبول عودة العراق الى عائلة الدول المحبة للسلامة وفي اليوم نفست أجناب وزير النفاع الفرنسي بَيار جَوكس بعد ان سُئلْ غَنْ مَصنيو الرئيس صَّدام ديجب ان شولي الثقة للعراقيين، وفي اليسوم النسالي ٢/٣/٢/ قسال ورّير المضارجيد البسريطاني دوغلاس هيرد دان ألعبراق لا يمكنُ ان يعود الى صف المجتمع الدولي مادام الرئيس صدام

حسين في السلطة ، هَنه أَلْنظرية مبا تزال رائجية في مَسوق بعض الكتَّابِ الذين يمسرون على ان امسيَّسركسا خططت للانتفاضة ودعمتها، وفي حقيقة الأمر أن النود الأميركي (مع الحلفاء) اقتصر على التحريض على صداَّم، وكان لهذا التحريض اثر في الانتفاضة، لكنه لم يرتق الى مستوى يعمها. ولو كانت هذه الدول فعلا وراء الانتفاضة نكائت سانتتها ودعمتها بقوة بل كانت مقابل هذه التصريصات التصريضية تمسريصات اخبرى تؤكد تخلى بول الحلفاء عن الإنتفاضة، فغي الضامس من اذار (مارس)1991 أعلن البيت الإبيض: دان ادارة الرئيس جورج بؤش لا تِنوي التبخل في شؤون العراق الداخلية علَّى رغم استسمرار الاضطرابات في عدد من متني الجنوب العراقيء وقبله بيوم واحد (١٩٩١/٣/٤) أكد وزير الشَّارِجِيَّة الْفَرْنْسِي رَوْلان دوما في مقابِلةٍ مع ادَّاعَةً (اوروباً - ١) أن فرنسا وعير معنية بتغيير النظام العراقي الحالي ولن تساهم في حملة لعزل ضدام حسين عن الحكم، وسبقه رُميْله البريطاني هيردُ الى القولُ دانه ليس من شان بولُ الشَّمَالُفُ انْ تَحِيْدُ من الذي يجب أن يحكم العراق كما لا يمكن جعل صدام شخصياً يتحمل مسؤولية الفظائع التي ارتكبها نظامه، وصورح الأمين العام للامم المتحدة خافبير بيرين ديكويار لوكالة درويتر، في ١٩٩١/٣/٢ قَائِلاً أَنْهُ مَيْعَارِضُ الْإِيقَاءَ عَلَى التَّدَابِيْرُ والْعَقَوِياتِ التي قد يكون الهدف منها اسقاط النظام العراقي،

ولم تُقَسِدم دول الحلفياء أيَّ دعم أو منبس للانتفاضة فعنُ نُورًا بستاني فيَّ «الوَٰاسُنطن بوست» في ١٩٩١/٣/٨ قال نائب منير العمليات في قيادة القوات الشحركة الميجر جنرال مارتين برنتتن مسوفة لا يشحرك أي جَرْءَ مِنْ القواتِ الأَمْنَيْتَرَكِيَّةً للسفاح بتسرب أي سلاح (للشوار) أو أن تلعب القوات الأميركية أي دور مهما كان من أجل اثارة أو مساعدة أي جانب،

وفيقٌ السَّامِرِأَكِّي في ١٢/ / ١٩٩٣ في صَحيقةٌ مَدَّاء الرافنين، مقرأ بهذه الحقيقة فقال: دوفي يوم من تلك الأيام العصيبة (خَلال الإنتفاضة) التقطت وسائل الاستطلاع اللاسلكي (العراقية) محايثة على شبكة اتصالات الثوار في قاطع الناصرية تتضمن ما يثي: نَمْبِنَا الى قوات الملفاء وطلبنا منهم اي شكل من اشكال المساعدة ورفيضيوا نلك وقالوا لنَّا انتم من

يكتب منير الاستخبارات العسكرية العراقية

حِمَاعة الشيد وقال المتحدث (الثائر) على الطرف الأخر انهبوا مرة لخرى واطلبوا للساعدة فجاعت الاجابة بعد وقت، نهبنا البهم مرة احرى وقالوا لنا

ان هذه النظرية هي من اضبعف النظريات التي قيت بشأن الانتفاضَّة حَّتَى الأنَّ. والغريب أنَّ القَائِلَيْنَ بها تخلوا عن ابعاءاتهم وغيروا من لهجة خطابهم الإعلامي بعد فشل الانتفاضة حين احدوا باكدون بان اغلب الدُّوار كانوا من غير المنضِّمين الى آية جُهة سيأسية عراقية معارضة.

ويعيداً عن كل منا قيل لم يكن الشبعب العراقي الذي ثار صُد صدام يعرف أو يسمع بالكثير منّ الأسبماء المدعيدة معسارمية النظام. وأن هؤلاء المعارضين (القائة) لم يتجرا أي منهم على دخول العراق خلال الانتفاضة باستثناء نفر قلبل ولأسباب كثيرة، في وقت اجتمعوا فيه كمتفرجين على ما كانْ يحصل من قاعة فندق والبرستول، في بيروت، وما ان نَعُضَ الإجلَماع حلَّى قُفُلُوا رَاجِعُينٌ كُلِّ الى مُقَرِّ

وبكلمة صريحة، حسب تعبير السيد حسير بيت تتردد فيه متفردات اللغبة الكربية وأغناز

١ - يصبح هذا الكلام بأن انتشاضة الشيمال

انتم شيعة ولا نسانيكم. أن النين يقندون فكرة بأن أميس كما (والحلفاء)

كانت وراء الأثنة فأضة لا بكتفون بالتصريحات (الاقوال) التي تحرر تقنيداتهم وانما يستداون بالافعال ايضنا وهم يتبساطون لماذا سمح الجنرال ثفرمان شبوار تركوف لقوات الصرس الجمهوري العراقية بالخروج سالمة من أرض المعركة؛ ولماذا وافق على استخدام الجيش للطائرات المقاتلة خلال ريسي الانتفاضة. وإن هناك أستَّلةً أخرى لا بد أنها بحاجة الى اجابات شافية.

ثالثاً، للعارضة العراقية وراء الانتفاضة. زعمت اطراف من المسارضية العراقيية في الخسارج بان كسوادرها العماملة في الداخل هي التي فحسرت الانتَّفاضة، وأنَّ الشعبُّ العراقي استَجابُ لنداءاتهم التحريضية على النظام التي كان يوجهها زعماء العارضة (منهم أقراد ليس ليبهم قواعد في العراق) عير الإناعات فَثَارُوا عَلَيه، وَلَكِيْ تَؤُكِدُ هَذَّهُ الأَطْرَافُ تَلُكُ الإنعاءات لِحِرِتِ صِحَفَ عَرَاقَيةً معارضة (بينية وعلمانية) لقاءات صحفية مع بعض الأشخاص اكتوا فيها تلك المراغم.

وتبنُّت جهات معارضة اصدار بيانات تتحدث عن يومينات الانتفاضنة، ومراجعة سريعة لتلك الْتُومِّيات سِتَكَشِّغُ كُم كَانْتُ الْهُوة سِحْيقة بِنْ معارضة الخارج ومعارضة الداخل، وكم احدوت من احداث لم تحصل في العراق مطلقاً.

الشنامي في كتابه «ازمة العراق» (صفحة ٨٤) ان للعارضَة العراقية كانت متخلفة عن الشعب العراقي، رَابِعاً، تَرَكْبُنا وراء الانتقاضَة. هذَّه النَّظرية تَبِنَاهُا لَحَنيداً الكَاتِبُ مَحمد حسنين هيكل في كتأبُّه (حرب الخليج اوهام القوة والنصر) أذ يقسُّول في صفَّحة (٥٧٥) أوما كأنت أصواتُ للدَّافع تُسكتُ بعدُّ سريان وقف اطلاق النار، حتى كان الرئيس التركي تورغوت اوزال يستقبل بنفسه قادة الحركة الكريبا وبينهم السيد جلال الطالباني وكان حديثه معه غريباً، ققد بدا يقول لهم أن في عروقه دماه كردية لَجِّنَتُهُ مَّبَاشَتُرَة شَيِّنَةً كَرُّنِيَةً عَلَى حَجرها تَربى في للوسيقي الكردية وعلى مائدتها عرف اطباق المطب الكردي وأغرم بيها. وانتقل أوزال من هذه الخلفية الكربية لتربيته الى ابداء الاستعداد لتشجيع الحركة الكربية على أداء تورها المنتظر في شمال العراق، الى أن يقول في صيفِحة (٥٧١): ، وفكذا فأن شمال الغَرَاقَ كُلُهُ كَانَ خَالِنِنَا مَنْ آيَّةٍ قَوَاتٌ عَسَكْرِيةٍ عَرِاهَيةٍ، ولم تُكُنُّ فَسَهِـهُ الا قَسُواتُ الْبِشُولِيسَ الْعَشَائِيةَ تُؤْدِّي وطَيْفَتها ضُمن جهازُ الدارة لَلْنَبْيَة، ومع الفرصةُ السانحة، ومع تشجيع تورغوت أوزال، ومع تحريض غِرِكَى سَافَرِ، تَوقِقَتَ قُواتُ الْعِاشِمِرِكَةَ الْكَرِيْدَةُ مِنْ معاقلها في الْجِبَالَ فَي الْوَقَّت نُفْسه الْذَي لَحَسَّ فَيْهُ السكانِ في المحافظات الشماليةِ في العراق ان هذاك فراغاً في السلطة وإن هناك حَالةً فوضَى تسمع لكثيرين أن يتصرفوا كما شامواء

تعمينا نقل هذا النص الطول من كتاب هيكل لنبين الحقائق الإتبة:

الإضطرابات في الجنوب العراقي، وراعمًا تركياً لو ان السيد جلال الطائباني وقادة انطلق أمنحاب هنه النظرية من خلفية تراكم الحركة الكربية هم النين قاموا بالانتفاضة، بينما

الحقيقة هي ان الشعب الكردي (عبر المنظم في

آحزاب) ومعه والجحوش، الموالينُ لفظام صدام هم

عسكرية عراقية، وانما كان النظام يحتَّفظ بنحو ١٠٠

الف عسكري مسلح في الشمال تحسباً لأي طارئ

فَصَلاً عَنَ ٱلقُواتَ ٱلْكَرِيْنِةِ الْمُرْتَزَقَةَ وقواتَ البَّولِيسَ

كِما يسميها هيكل، ويؤكد سعد البراز في كتابه

(حبرب تلو اخبری) صنفحة (۲۸۰) بانه مصدرت

تعليمات محددة ألى منظومات العمل العسكري

والاستخبارية شمال العراق لوضع خيارات لتحركها

في الدفاع أو الهجوم الإجهاضي أزاء التعامل مع

احتمال من هذا النوع (احتالال تركي لاجزاء من

العراق) بعد ان جرى تفرير الجيش الثاني التركي

العسكريين العراقيين في شمال العراق ممن يحملون

رتب جِنْرَالات، كالجِنْرالْ (اللواء) عبدالمجيد عباس

وهيب، والجنرال صلاح عبدالميجد خضير، وعمداء

وْعَقَدْاء وَمِنْ ثُويَ الرتبِّ الْعَسكَرْية الْخُرِّي، فَضَالاً

عن اطلاقهم سراح الاف العسكريين قماذا كان يفعل

هؤلاء في شُمالُ الْعراقِ؟ وما هو تَفْسير المعارك التي

لم يحصل في شبهر إذار أ ١٩٩١ (شبهر الانتفاضة)

وأنما حصل بعدها في شهر تعور (يوليو) بعد ان

سحب مبدام قواته واحهزته الإدارية من النطقة إثر

المجازر التي ارتَّكبتها قُواتُه ضد الآكراد ما استوجب

تنخل الولايات المنحدة وبول الحلقاء لوقفها، تنفيذاً

للقرار الدولي ٨٨٨ الصادر عن الأمم المتحدة في ٥

تركى واصّح، فما هو التفسير النطقي للثورة

ٱلْكُرِيْنِةُ الْسُلْحَةِ الْغَلَنَّةِ فِي شَيْمَالُ ٱلْغِرَاقِ مِّنْدُ ثُلَاثَة

عقود سبقت ذلك التاريخ؟ لا أعَلَىٰ أَنْ هَذَاكُ عَلَاقَةَ مِنْ

بين جدات زعماء تركيا السابقين واطباق المطبخ

هي الوهيدة التي حارت على اجماع اطراف عدة

غيرها، فقد ربيتها وسائل الإعلام العراقية (كمًا في

المقالات السبع التي نشرتها صحيفة والجمهورية،

واشار اليها صدام حسين في خطابه في ١٩٩١/٢/١٦ وتحدثت عنها وسائل الاعلام العربية والعالمية.

واتهم مسوولون دوليون ايران بانها كانت وراء

ستبايعة، وغالت من الرواج والشهرة ما لم تنله

٤ - لَنْفُتْرُضُ أَنْ انْتَفَاضَةَ الْأَكْرَادِ كَانْتَ بِتَحْرِيضُ

ئىسان (ايرىل) ١٩٩١،

٣ - أَمَا بِالنِّسِبُةُ لَفُراخُ السَّلطةَ فِي السَّمَالُ فَانْهُ

حنثت بأن قوات الجيش وقوات الانتفاضة؟

وقد أسبرت قوات الانتخاضية كييار القادة

٢ - لم يكن شمال العراق كله خالياً من أية قوات

الذين قاموا بالانتفاضة.

فيها إرث ثماني سنوات من الصرب بين البلنين (العراق وايران) فطنوا بأن ايران ستستغل ضعف ألعراق والهدار حيشه في عاصفة الصحراء لتدخل على خط الانتفاضة قاراً وانتقاماً من العراق، واتخنوا من بخول بعض عناصر قوات بدر العراقية المقيمة في ايران الى العراق نريعة لما نهيوا اليه. وما عزّز قناعة هؤلاء هو تحدث وسائل الاعلام الايرانية وتصريحات مسؤوليهم الكبارعن الانتفاضة، منها مشلاً ما اذاعته اذاعة طهران الرسسية في الإول من إذار ١٩٩١ دان العراقسيين سيخرجون قريبا عن صمتهم ويحملون الرئيس مندام حسين مسؤولية هزيمة بالأبهم أمام قوات التجالف التي قائتها الولايات المتحدة، وما أكده للجلس الأعلَّى لـلأمن القَـــومي الايراني مِن دان الطِّريقُ الوحدِدُ لَحُـلاص الشعبُ العرَّاقي يَمُرُ عبرٍ حَضَسُوعِ الْحَكُومِةِ الْعَرَاقِيةِ لأَرَادِهُ شَعَبُّهَاءٌ فَضَالًا عن تحريم المرشد الإيراني السيد علي خامنتي اطلاق الجيش العراقي النارعلى الشعب، واقرار

مقيمين في ايران يعبرون الى العراق ولا يستطيع هُذُه كُلُّهَا أوحت بِأَنْ ايران كانت وراء الانتفاضة، وتبئى كُتُابِ عراقبونَ وعربِ هذا الكلَّام، منهم سعد البراز ومحمد حسنين هيكل، فنكرا أن عشرات الألوف من الايرلنيين والعراقيين نخلوا العراق من ليران لاثارة الفسننة والاضطرابات في الجنوب العراقي ورلحوا يعبثون بمؤسسات النولة ويقتلون المسؤولين فيها (انظر سعد البزاز، حرب تلد اخرى

ص٤٤٩، ومحمد حسنين هيكل، حرب الخليج ص

الرثيس الايرائي هاشمي وفسنجاني بان عراقيين

اماً سعد البراز فقد كفانا مؤونة الرد عليه حين اقرُّ في كتابه الْجَنيْد درماد الحروبُ، بانَّه كانَّ يكتَبُ بدافع أرضاء السِلطة والحوف منها، فهو يتحدث عن ظُرُوفٌ كُنَّائِتُهُ لَـ (حَرَّبِ تَلَدَّ احْرَى) فِي كَنَّائِهِ (رماد الحروب) في صفحة ١٥ منه فيقول: مفقد قلت كلمة في درجة حرارة محددة، في زمانها ومكانها وظرفها وقَيِدِهَا. وكانت تلك الكلمة جَرَّءٌ من الحقيقة، بل جِزَّء من حقيقة، ولا شك أن هناك أحرًاء لذرى ستتبعها في الظهور، مضافاً البها قدر أعلى من حرية القول، وقنر اكبر من الرغبة في مقاومة التجهيل وتغييب المعلومسات، ودافع اعسمق من أي من القسرين، هو الادلاء بشمهادة جيل ثان من ألمفكرين وشمهود التاريخ، ويضيف في صفحة ١٧ – ١٨ قائلاً: دان الصدى الذي تركته كتاباتي واقوالي جعلتني ادرك كم تحتاج قضايا البلاد الى تامل عميق وجدي يخلو

من الغرض المسبق، ومن الطمع في السلطة، لينتهي في صفحة ٧٠ الى القول دان روح التحويف لا ينبغيُّ أنَّ تؤدي الى الاستسلام للحنر الجماعي، لأنْ عليَّ النَّحُبِيَّةُ هُذَا أَنْ يُؤْدِي بِشَهِاعِيةً دُورُ التَّنويسُ والاستثارة وفتح مغاليق العقل والتعابل معكل الشيارات، بغض النظر عن درجة الرضى أو الرفض لدى أوللك النين انكروا حق الأخرين في الاجتهاده. ويناءُ على هذا الأقرار فان شبهادة سعد البزار عَنَ ٱلْأَنْتَغَاصُةَ الْعَرَاقِيةَ فِي كَتَابِهُ (حَرِبِ تَلَدُ احْرَى)

مرفوضة لا يصح الاعتماد عليها. أما هيكل فأنه

يكتب عن دوز أبران في الانتفاضة العراقية كما كلب

عن نور تركيا فيها وبينا كم هو جانب الحقيقة في أن الذين أشاروا الى تورط ايران في الانتفاضة عابوا فتراجعوا عن الوالهم، ففي السائس من اذار ١٩٩١ صرح ريتشنارد باوتشن الناطق باسم وزارة الكارجية الأميركية قائلاً البس هناك أي يلبل على دعم نشَّطُ من جيَّانبُ ايران للاضطرابات في العراق. وصرح مسؤول عسكري اميركي لدائحياته في الْحَامَسَ مِنْ أَذَارِ ١٩٩١ الْمُتَنَعِ عَنْ نُكَرِ اسمِهُ قَائِلاً: وان المسؤولين الأميركيين اعتقدوا للوهنة الأولى ان القسيسانة الشُّسِيسَعِيَّة في ايران تقف وراء هذه الاضطرابات لكنه أصبح واضحاً الآن ان الإيرانين لا عبلاقية لهم بالأصرة. وأينت الناطقية باسم وزارة الخارجية الأميركية مارغريت تاتوايلر الكلام فقالت في اليوم نفسه وأن ليس لدى الحكومة الأميركية

امًا بالنسبة لتحريض المسؤولين الايرانيين ووسائل الاعلام الايرانية العراقيين على اطاحة نظام صندام فنانهنا لم تكن جنبيدة على الصراقبين لكي يتاثروا بها وانما كانوا يسمعونها منذ عام ١٨٠ وَلَمْ يَعْيِرُوهَا أَيَّةَ اهْمِينَّةً تَنْكُنَّ فَمَا قَيِمَةً هَذُهُ التصريحات عام ١٩٩١ وهم يستمعون الى قادة النول العظمى يحرضون العراضين علي اطلصة صدام ومن أذاعات أكثر أهمية وأكبر تأثيراً

معلومات تؤكد أن ايران تلعب دوراً في الإضطرابات

أنُ الانتَّفَاضَة كَانْتَ عَرَاقْيَة خَالَصَة، قَامَ بِهَا عراقيسون، من مخسطة التسرائح وأصناف المجتمع، والخوف أن تزيف حقائقها في الستقبل يحَرج بيننا من يزهم - ولو يعد سنين - بانها كانت انتفاضة رجال بين أو شيوع عشائر أو ضباط جيش، بينما الحقيقة ستبقى خافية. قدمت الْانْتَغَاضَةَ الشيء الْكثير لكنها فَشلت في نهاية للطافء ترى ما ألذي افتنسلها وما هي أسباب

< كاتب عراشي. ·

🗖 لندن - من أحمد ابراهيم:

الصراع على آسيا

🛎 قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة سالت الصبين أن تكف عنّ بنع التكنولوجسيسا النّووية الي باكستان مقابل تخلي واشتطن عن لرض الحظر الاستحبادي على بكين. ويضسيف للسسؤولون أن السسؤال المقستسرح على بكان جساء لغسرض تفادي التحصادة والتحدي بين الحكومتين الاميركية والصينية جرآء مساعدة باكستان في بناء مشروعها

وين يدي الكونغرس الاسيبركي قائمة طويلة للانتهاكات الصينية للقوانين الامحيركية ابتداء من بيع التقنية النووية الى انتهاكات حقوق الانسسان مسرورا باتهديد تايوان عسسكريأ وقسرصنة الاسطوانات الموسيقية وأدوأت الاجهزة الالكترونبة (الكومىيوتر).

وحسول مسسالة الاسطوانات الصوتية عزمت الدارة الاميركية على زيادة التعريفات الجسركية على البضائع الصينية بما يعادل بليون

وحبابثة الاسطوانات الصوتية شانها شان اية قرصنة تجارية اخرى تكلف أرباب الصناعة والفنّ تكاليف مالعة فضَّلاً عن ان تقييرها حق قيرها يضُع الحادث في سياً ق سلسلة من الحوادث المصحكة: أولاً، أن الصينيين سيوف لإ

بحفظوا عهدأ اكثر من حفظهم عهودأ أخسري مسئل تصسدير مسمئنوعسات السجناء الى الولايات المتحدة. ثَانِعاً، أَذَا مَا قَامِ الصينيون

بتمويه القرصنة تمويها جيدأ فانهم سيطالبون مقابل نلك بامتيازات على سييل المتال غض بصر الاسيركيين تجاه مسالة حقوق الانسان أأى تَالشاً، يبرز الاعلان الاعبركي،

بصحد القصرصنة للاسطوانات الصوتية، مدى الأزمة التي تعيشها سياسة الرئيس الاميركي بيل كلينتون تحاه الصين. وتهيمن المصالح الذاتية وتحديدأ الاقتصادة على سياسة الرئيس كلينتون الخارجية كما تجسيت في

كلمته الافتتاحية عام ١٩٩٣ مستجعل

من السياسة الخارجية حزمة ليزر في

خُيْمة الشيؤون الإقتصانية، وتحظى

الولايات المتحدة بتعريفات جمركية مخفضة جداً فإن اسواق بليون ومنة ملدون نسعة مفتوحة أمام التتحات الأميركية من الطائرات والأكترونيات الى الأقلام السَنْتُمَائية والاسطوانات الصوتبة. وخلال للسنوات الخمس الماضيا حذر الكونغرس الاميركي بكين اكثر من مرة وحرص على أن يربط تمديد

منطقة أسنا الهادئ بما فبها الصبن باهتمام أميركى كبير، نظراً لثقلها السكائي ونموها الاقتصادي الكبيرين حيث تستقيل المنطقة اكثر من ثلث الصنادرات الإمتيركيية. وفي المقابل تدخل الأسواق الأميركية أكثر من ٣٠ في اللَّهُ من الصادرات الصينية وإذا كأنت المسادرات المسينية تنخل التفكك الذي سنب كشيرا من اهمية الصنن الامنية السياسية للولايات المتحسة وحلفائها في المنطقة الَّتي

اعتبار الصين النولة الإكثر رعاية في النسادلات السجارية بجملة شروط

منها: تبيان أوضاع وإعداد السحناء السياسيين في الصين والثيبت، فتح أبواب الهسجسرة وحسرية المسقسر للصينيين برقع القسيسود البينيسة والسياسية، وقف بيع تكتولوجيا الأسلمسة النووية وآلصسواريخ البالستية الى الشرق الأوسط التقيد بمعاهدة عدم أنتشار الإسلحة النووية والتقدم في رعاية حقوق الانسان وترايدت فذه الشيروط بعيد تفكك الاتّحاد السوفياتي عام ١٩٩٠ ذلك

تبيلت مقابيس رسمتها السياسية الأمنسة بأشرى اقتصانية تجارية وتلاشت الدوأفع والإسباب التي وقأت وراء التقرب والاهتمام الاميركي بالصين. وبانت بيانات التحياف

والتعاون المسترك الاميركي - الصيني الثلاثة - الأول عام ١٩٧٧ والثاني عام ١٩٧٩ والشالث عنام ١٩٨٧، اعتبناء وقيودأ تؤلم الديموقراطية الاميركية بقدر ما تضر بالاقتصاد والتجارة

تجارياً، وبلغ فانتضها التجاري مع

الولامات فلتسحيدة ٢٣ بليسون دولار بتحقيق اكبر نمو التصادي - ١٣ في المشة - في العالم ووضيعت الطفرة الاقتصابية الصين في مصاف الدول الصناعية وخرجت بها من عزلتها كقوة عظمى على الساحة الدولية. وبعد قطيعية وعداء دامنا أكشر من

أربعة عقود، قامت الصبن بتسوية

خلافاتها في أسيا والشرق الأوسط

واسرعت بتطبيع علاقاتها بدول

الاتحاد السوفياتي سابقأ وفيتنام

واقتصريت من استرائيل وكوريا

الجنوبية وعززت علاقاتها بالدابان

وراقق النهضبة الاقتبص

والانفتياح الدولي قييام قوة عسكرية

حسيشة، مووية ويحسرية في الصين

راحت تهسسن غلى حسرر النطقية

وممراتها السحرية وكنان سؤتمر

وبول جنوب شرق اسيا.

ونصت البيانات الشلاثة على

مساعدة الصين أقتصانيا وعسكريا مقابل مواجهة التمدد السوفياتي في المنطقة وهذا ما وقع وزيادة بانهيار الأشير. وقطف الطرقان ثمار الشراكة والتحالف كل على قدر دوره واهدافه. وعلى اختلاف الإبعاد والاهداف ظهر الفائرق واضحاً في القلاائج الاقتصانية. قفرْت الصينُّ الى المرتبةُ الثبالثية في اقتصابيات العالم بعد الولايات المتحدة واليابان بينما كانت قبل عشر سنوات في المرتبة العشرين

بحسر الصين الجنوبي حيث تتنازغ ست دول هي: فسيستنام، تايوان، الفيليبين، دروني، ماليزيا، والصين، السيادة عليها. وهكذا تتجدد مخاوف وقلاقل جارات المدين حلفاء الولايات المتحدة من تهديدات الصبن السياسية والعسبكرية. ومنا زاد هذَّه المُضَاوِقُ قبيام واشفطن بغلق العديد من قواعدها العسكرية في جنوب شرق أسببا الامس الذي حثمل مستؤول الذارجية الاستيركية لسشؤون الهسادي على تقسيدم التعهدات قاثلاً أن الولايات المتحبة ستظل وفية لتعهداتها في حفظ امن النطقة واستقرارها السياسي والاقتصادي سباعت تصاريين البصبين

اوامر تُدعو الجيش لأنيَّ استخدام

القوة العسكرية اذا اقتضت الصاحة

دفاعاً عن جرزر سبارتلى النفطية في

الصمار وشية لتزيد من قلقٌ ومخاوفٌ دول المنطقة وطالبت حكومات هذه الدول بكيحها والكف عن استمرارها حتى الموعد المقرر في العشرين من الشهر الجاري وتيدو اليابان أكثر الدول قلقاً تجاه الاختبارات الصبيئيسة حسيث يقع أحسد أهداف الصواريخ على بعد ٩٥ كيلومتراً عن الجِرْيرة اليابانية يوناغوني. وتاتي مخاوف البابان المشزابدة من دوايا وأهداف الصين العسكرية في القرن المقبل. وتلك الروابط الثقافية المتعنة بدنها وبين نايوان - حكمت اليايان تايوان ٥٠ عماماً بين عمامي ١٨٩٥ و ١٩٤٥ - وادعساءات الصين كستك تايوان في عدد من الجرر البايانية. وحول المسالة التابوانية لم تكتف واشنطن بالتحنيرات الشفوية بل حركت حاملة طائرات باتجاه مضيق تابوان وقال وزبر الخارجية الاسيركي وارن كريستوفر ان الولايات المتحدة لم تدخر جهداً للتأكد من أن الصين لم تفهم القرار وثدرك التحصميم الاسيركيين وتتجرأ على اقتصاء

وأضاف كبريستوفر: لقد قعنا بتوضيح المسالة جيداً في واشنطن وفي بكين ويجب أن نجعلها واضحة لنبهم بأن النتائج سنتكون خطيرة ومهمة إذا ما استخدموا القوة لحل السالة التابو انبة

وتصاعبت التحنيرات الابيركية بتحصرك حصاملة طأأذرات ثأنية صوب محضيق تايوان وقعال وزير الدفاع الاميركي ويليام بيري نحن لا نعتقد بأن الصين تخطط للهجوم على تايوان لكسننا قصنا بزيادة وجوبنا البحري في المنطقة كتدبير

وبظت موجة التجنيرات معركة

الشعب الوطني الصيني قد اصدر 🕴 انتخابات الرئاسة الإميركية حيث ساند الجمهوريون والنيموقراطيون سياسة الرئيس كلينتون تجاه الصين. وقبال السناتور بوب دول أنا اساند وأدعم ارسنال اشنارات ورسائل قوية محذرة للصبئ، وأضاف: يجب عليهم ان يقهموا لذا سا تنخلوا في تايوان غانهم يؤدون الى توتر علاقاتنا كنلك بصولون دون دخول الصبين الى عالم الصدالة لسنين طويلة. وقال الزعيم الديموقراطي في مُتجلسُ السُّيونُ توماس داستشيلُ: أن مُحاولات الصين

رعاية في التيايل التياري مع الكونةرس ستجد هناك موقفاً متشدداً وفى القسايل فسسسرت بكين التحذيرات والتحركات العسكريّة بانها تهديد وتدخل في شوؤنها الُداخُليـة وقَسالُ وزيرَ النَّسَارِ مَسَيِّهُ الصيني كميسان كميستشيرة أنه لمن السخرية أن تتبخل مجموعة اشخاص بواسطة الأسطول السنابع لصمنابة تَأْيُوانَ. ويضَسيفُ الوزيرِ الصينيُّ: ويجب أن يكون هؤلاء الاسخاص قد نسوا أن تايوان جسزً لا يتجسراً من الصين وأنهسا - تايوان - ليسست

بتهديد وارهاب تايوان يضعف

العلاقات الأميركية - المبينية

بمسخوبة. واضَّافُ عندما تطلَّي

الصين تعنيد اعتبارها الدولة الاكثر

محمية للولامات المتحدة. وفوق هذه التحذيرات والتهديدات تبيقي مسبادئ ومسصالح الطرفين تحكمهما والعلاقة مع تابوان وميدا الصين أن تأبوان حِرْءَ لا يتَجِزا منها وأن أستقاللها يعني الحرب، فيما تؤكد الولايات المنحدة على أجنتاب القوة في حل المسالة التابوانية.

معظم القضايا التي برزت في العلاقات الإميركية - الصَّيْنيَّة هيَّ قضايا دلخلية ابتداء من ثراعهما التجاري الذي يعود الى ريادة حجم التبادل الثجاري، أَدْ تَسْتُلُمُ الْوَلَايِاتُ المُتُحدة ٤٠ في ألمنة من المسانرات الصينية. مما يشكل عجزاً تجارياً أميركياً مع الصين بلغ العام الماضي ٢٨ بليسون دولار، ومسروراً بمسالة السموةراطية وحقوق الانسان وتؤكد الصين على الغروق الثقافية وتشتكي الولأيات المتحمدة بفرضها السموة راطية بمعاييرها الغربية عائياً من دون مراعاة التركيسات الاجتماعية للشعوب وطبيعة المرحلة

التى تعشيها. وانتهاء بمسالة تابوان حيث يؤكد الطرفسان في النزاع الصيني والتسابواني على أن تأيوان جسزَّء لَّا يتجزأ من الصين، وتبقى الأنظمة السيباسية ومناهج الحكم موضع خلاف بينهما وهي مسائل داخلية يمس تغييرها من الخارج.



المياقه برسائل قرائها وتتشر منها ما لا تعارض وقواتي النشير وما يحفظ هرية الرأي في آن، وتحتفظ والمياة و بحق تنقيع الرسائل واختصارها، وتعتنر عن عدم رد الرسائل التي لا تتشرر الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البسريد التي اي من مكاتب والحياة، الواردة عناويتها وارقامها في اسفل صفحة الراي.

التناقض والازدواجية 🗀 السيد رئيس التحرير

تحية طيبة ويعد، ■ نشرت صفحة «افكار» من

جريدة «الحياة» بتماريخ ١٥ أذار (مارس) مقالاً مطولاً للسيد شريف الربيعي بعثوان والشبوهد، اكد فيه على سوء تعامل الشبوعيين العراقيين مع خصوصهم من الرقباق. والربيعي كسان «رفيسقياً» في الوقت الذي كسان للحرَّبِ البد الطوليّ في الوضع خلال ندانة الستينات، ثم لم يستطع تحمل ألام ٨ شميساط ١٩٦٣ واعباء العسمل السري بعدها، فترك الحرب وظل على علاقة طيبة معه من بعيد خوفاً من السلطة لأشعورا بخطا انتمائه الذي كان لمصلحة. ولا يزال الربيعي ينحني لهنَّم الصلحةُ. فَٱلْكَتَابِةُ ضُدُّ اليِسِارُ اليوم سلعة رائجة حداً وخصوصاً من النين يحسدون اهل الشضحيات الكبار والسيد الربيعي جعل النين كتبوأ ضد انتمائهم الحزبي وكانهم مسلائكة. ولكن هـ ولاء النين وربت اسماؤهم لا يرّال بعضهم، بل العديد منهم، على علاقة طبية بهذا الانتماء. والربيعي يعبر في مقاله هذا عن

حالته هو عندما كأن في بيروت ويكتب في أي مكان ويدُّعي الْأَلْتَــزَّام بالوطن والمواطنة فاذا عير اصنفاؤه عنه في نلك المكان واطلقوا عليه للب والشبيوه، فليس معنى هذا أن الامر كأن مديراً من حرّب أو تنظيم. فلماذا يعتبر الكاتب كل تصرف بأنه كان منظماً ويسارداً؟

للأسف فأن الكاتب عبر عن حالته بشخوص آخرين، وتكر السياب مثلاً وهو يعرف جيداً تقدير الشيوعيين العسراقسيان للسسياب والجسواهري والمسدعين الأخسرين. اتمنى على الأخ الربيعي أن يكون منصفاً، وإن لا يصف الناس بالبيدل والدناءة ثم يدخل بيوتهم من دون دعوة. الم يكن هذا تَعْاقضاً وأزبواجياً ١٩

لندن - عزيز حسين الطاني

إشكالية المرجعية في الفكر العربي

واحدة وقيم مشتركة؟

اصول بيننا فنحن قد استقدناه من

الكشاب ألمبين ومن سسيارة الخلفاء

الراشنين لا من معاشيرة الاوروبيين

والوقوف على حال الفربيين، فإنَّهُ لُوَّلًا

الاعتبار بحال هؤلاء الناس لما فكرت

أنت وأمثَّالك بأن هَذا من الإسلام (...)

اننى لا انكر ان بيننا بغيدنا تلك (...)

ومع هذا كله اقول انتا لولا لختلاطنا

بالاوروبيسين لما تنسبسهنا من حسيث

نُحنَ أَمَّةُ لُو أَمَمَ الى هَذَا الامر العقليم، وإن كنان صبريحناً جليناً في القرآن

يمكن تصنيف سا ورد لدى قباسم

امين ورشيد رضا في أطار التوفيق

بين مرجعية التراث ومرجعية الغرب

توفيق بدا يترئجع ويتعثر مع نهاية

القرن حبيث يعبآد طرح القطيسعية

الابستمولوجية بين التراث والغرب

باعتبارهما حضارتين متمايزتين في

العلمانية ب ونتوء شاذ ورمز للخيانة

الحضارية، وهذا الونيس بقول: «أن

اوروبا لم تعد، بالنسبة اليناء اكثر مر

جَيِفَة متَمدنة». ما يعني ان اشكالية

برجعية للغرب مستمرة ويعاد

وقد أنخل الفكر أثاركسي بصيفته

استألبنية استقطابا مرجعيا أخرقي

الفكر العربي فسنتب التفسير المادي

على التاريخ العربي باكمله، بأعثمار

والمأليبةء أأي شكلهما الاقتصصادي

المرجعية الإستأمنية لكل الإصداث

والتطورات السياسية والإجتماعية.

تحقيقا لحركة أستعمارية فبفها

الاقتصادي وتصدير الرساميل الي

فلسطين، وألامة العُربينة لا تزال في

طريق التطور والتكوين لأنهسا لم

تستكمل توهيد والسوق الاقتصانية

العربية، التي في الشرط الضروري

انتاجها بشكل وبأخر،

المطلق، فهذا محبمد عبمارة يصا

كرم الحلو*

🖀 بتراءى الفكر العربي للعامس وكانه رهين مرجعيات ضناغطة لاعجد ــُلاَ الى الإقسالات من اسبوها وطفيانها، حتى ان جميع للسائل ألاستسيبة والركترية على سلحتنا اللكومة لا تقهم ولا تتحدد الا في اطار هنه اللجعبات كقاعدة لفهم التاريخ وتفسيره وقراءة لحداثه مِنْ هِنَاءِ أَنْ الصبراعِ الذي استَنْرُف

تاريخنا الفكري الحديث والمعاصر، ما مو لي حقيقته وجوهره سوى صراع ألرجعبية أبالعدالة والصرية المقلائية والعروبة والصموقراطبة والإششراكية لم تكن في حد داتها اساس التناقض والمسراع في فكرنا العدودي، أذ لم يكن بين التسيسارات الفكرية العربية المديثة والمعاصرة من يراهن على القسرون الوسطى وعمسور الانحسطاط انما كسان الخملاف دائماً على تحسيد الإطار الرجعي لهذه المقولات: هل هي طارئة وافدة متحددة في الفكر الغربي أم شي إمسلة ثأبتة عمسيقة الجذور في تُرلثُهُ؟ هَلَ هُي فِي اشْكَالُهِمَا ٱلصَّنَيْثُـةُ انساس نهسضة المجتسمع العبريي ونشعاته أم أن الرجوع الى مضموتها الشرائي هو السبيل الوصيد الممكن

ان السيحال الفكري الدائر منذ القرن الشاسع عشس لم يحسم هذه النساؤلات، بل هي تقعمق وتحتدم في الوقت الراهن لتتحول الى سواجهة عنيفة تنفند المجتمع العربي بالانقسام والدَّفكات والحرب الأهلية. في هذا الإطار، طرحت العلاقة بين

البيموة واطيعة والشبوري، فالتجبه الكواكبي والأفغائي ورضاً آلي اعتبار البيموقراطية الليبرالية شكلاً من اشكال الشوري التراثية، ويدلاً من ان يخرج هؤلاء من للرجعية التراثية الى الرجّعية الليبرالية، اعادوا الثانية اليّ الاولى بأعتبار التساوي والتماثل بين الصيغة البرغائية وصيغة اهل الحل والعقيد، وَلَكُنْ فَيَاتُ هُؤُلِاء الشِيتَالَافُ الوالبات الفلسفية في الحالتين، حيث لايعكن المزج بين اليسسراليسة تجسعل الانسان للشرع الوحسد والغاية النهائية، وأكَّر تراثي يرتكر على نسبية الارادة الأنسانية والتسليم بالقانون المتعالى غير الخاضع لشيئة الانسسان وقسراره، وعلى عكس مسا تمسوره هسين النائيني في قبوله يصند النيموقراطية والشورى: «هذه بضاعتنا ربت اليناء فإن البضاعتين مسخستلفستسان في الاصسول والإهداف وتنتميان الى مرجعيتين فكريتين

هذا التناقض الذي لمستاء ف فكرنا النهضوي مع بداية هذا القرن لا بزال ميصتدماً الى الن حيث لا بزال الخلط بين النيموقراطية الليبرالية والشوريُّ قائماً مع ما يستثبُعهُ بلك من سنجنال يطال العلمانية والفكر التسليم بالحرية الأنسائية الطلقة واسقاطكل العوائق والمنوعات امام العنقل النقدي، مع ما يعنيه نلك من تصادم اكيد مع المرجعية التراثية التي تجدد ضنوابط وجنودا للعظل غيس

مسموح له تجاوزها أو تجاهلها. أن

طرح العلمسانية في الفكر العسوبي للد اللككامل القوميء والوحدة القومية انزل الى ساحة الصراع على الرجعية العربية منوطة يُد مُنْصُوح الراسماليّة العربية وبنصال الطبقة العاملة في عبوامل نفع جبنينة أستنفيرت كل التيارات القكرية التراثية، للموتجهة والنحض، والتشكيك والتسغية. ولنا في مسعساناة طه حسسان وعلي عبد الرزاق وفرج فودة، صورة واقعية

للنسوتر الذِّي احسنته هذا الطرح في البيئة الثقافية العربية. جدليون على اسساس قولههم بقد أما الشكل الابرز لصراع الرجعية العالم والمادة والزمان، من دون التنب فيبقى في للوقف من القريد قدمة الى انْ جِميع هـــؤلاء اعترفوا بالله دام لا يزال بتشاقم حول ما يمثله الغرب في فكرنا العربي للعاصو. هل أحد منهم بالمسائم أصبار للعبالم هو مصندر لقيم الحداثة والنهضمة والتحدد أم هو مرابف للاستعمار والهجمسنة والتسلطة هل لديه مسآ للرجعية، بالسنسدي به غسيس التسليدم العلمى والتسائسوق التكنولوجي؛ هل هوّ النعوذج للرتجى استقبل انبعاثنا وشهدوضنا ام هو النقييض المطلق للمسبسادئ والإسس والمقساهيم التي تشكل جسوهر فكرثنا وتقسافستثأ

العروبة ام أن العروبة قبل الإسلاما هل العروبة مرتبطة مرجعياً بالإسلاء وحسمسارتنا؟ هل أن منا بيننا وبينه قطيسعية حيضيارية ام تكامل واهداف احتشدم هذا السنجنال مع مطلع القرن فكتب قاسم امن دان الغرب ليس افضل منا مادياً فيقط بل هو فتارة يجعلون الأسلام سرجعي الحضل منا روحياً كنلك، وكتب رشيد رضا في الفترة ذاتها رداً على قارئ بعث البه برسالة يؤكند فيسها على ومختلفتين. للرجيعيية الإسلاميية وهنشا ف الإصلاح الدستوري: ألا تقل ايهسا المسلم أن هذا الحكم هو أمثل من

المعاصر مرجعية أشرى عقلانية تحاول الخروج من فضاء المرجعيات العثبينة، نحو مرجعية اخرى يكون فيها الفكر الانساني هو الاساس والحكم؛ هذه الرجيعية قائمة في نُطَرِنَا، ُوتِتَعَرُّرُ عَلَىٰ اِيدِي مَفْكَرِينَ عَرِبٌّ بِتَسُورَعُونَ فِي هَذَا القَّمَّارِ الصَّرِبِي او ذاك ولكنها تجابه من جميد بالقكر الإسطوري وتغنيبة القبرون الوسطى ومنظومات التسخلف الأبديولوجي والعبقبائدي. لكننا مع ذلك كله، نمب على هذه الرجعية وندعو الى شمولها سختلف الحقول المعرفية في ثقافتنا الكاربية. مرجعية تُتعالى على المرجسعسيسات من دون ان تلغسساً، تتجاوزها من دون ان تنابها. مرجعية عقلانية انسانية منفثجة تتمامل بنقنية وتسسامح في الوقت ذاته مع

أن الضروج من ربقة للرجمعيات وضمروريا لقسينام فكرآ عنربي جنتيد ستسحسرر من القبيسود والمسواغط والمصرمات، يكون بأمكانة التاسيس

• كاتب لبناني.

 عشرات الإلاف من الفسطينيين وأعبدت قرامة الفكر العربى علم ضوء للرجيعيية الثانية، فيجكم على بعسض فلاسفستنا القيماء وحش على المعتزلة، بانهم ماديون، وماديون اق العناق مبعدا للموجودات ولم يقل وهكذا يجبري مسرة لخبرى لحسريف التساريخ والقلسسفية للتساريخ وثمنة اشكال مرجبعي أخبر بين العبروية والإستلام، هلَّ الأستلام قَسْلُ

ام أن الربط بين الإثنين هو "عَصْمِب ابديولوجيية مريقة اوتيقى هذه النساؤلات بلاحسم وتبقي معها الفكر القومي العربي رهين تناقضات ساسية في غياب الإنفاق على الاطار للرجعي، ولهذا بالذات نجد مفكرين قومىين يقعون في تناقض عصيق العروبة، وطوراً يفكون الارتباط بين الاثنين باعتبارهما مقولتين منقصلتين سامل: هل فى الفكر العسربي

المرجعيات الاخرى كلها. بشبهد عصرنا اهتزاز الرجعيات وتمارقتهاء رغم الانتتصبارات التي ستطاعت انجازها، ورغم التأبيد الذيّ لقيت وتلقاء. وما يبدو من بريق انتصارها وتفوقها قد يكون هو ايضا علامة انطفائها القريب. فالمرجعية الشراثية باتت محاصدرة بمأزق لا تستطيع مواجهتها والإجابة على تصنيأتها، والرجحية الصدائيا باشكالها اللييرالية والعلمانيا والشبوعية ليس ما تبرر به ما الحقته من خسراب وبؤس وخلل بمستقبل الشبعبوب في نظام عبالي يتبحبول باستمرار نحو التسلط والاغتمناب

الجتمع حرونهضة حقيقية.

زهير الجزائري*

خَرجِوا الى الشوارع، بعد المُتَّعَجِّرَةُ الاولى في البساس الاسسرائيلي، غاضبين يحملون شعارات والقنابل تستهدفنا ايضبأه ورلأللعنف نغم للسسلام». هذه التقلهرة لم تلخه الأ لحقلات خُساطلة وهامشبينة من المادة الكرسة لمنور الباس التقجر وحركة الشرطة الإسرائيلية المتودرة وسيارات الاستعاف وهي تتقل الجرحي وجثث القستلى ألنين تناثروا على الأرض و أهلهم الماكن حبول للوقم. كل لقطة تنطوي على دلالة رمزية ودرامية تقوق اللقطة السبايقية وتمهيد للنتيب السماسية التألية، وهي تصول «الحمائم» الاسرائيلية الى «معقور». في سياق هذه الشحنة ضاعت حقيقة التظاهرة التي تقول بان الدين يريدون مرمعة ما للسالاء، حيثى ولو كبان غامضاً، فاقوا كثيراً عند النين يريدون نسبقته من الإسباس بالقنابل، وريما كسنت القنبلة الثبانية في السوق الإسرائيلي موجهة لهذه التظاهرة قبل أي شيء أخر... مواجهة الجمهور بأعمالَ النحبة الانتحارية المرولة.

هذه الحصية الإعلامية للتظاهرة سياق الأجراءآت الامنية الاسرائيلية والفلسطينية يبدو البحث عن أه وحلول تتجاوز اللحظة الراهنة ترفأ ثقافيا يعيق أنشخال الكل بالحلول

كشبر من هؤلاء المواطئان الثبن شساركوا في التغامرة يلت قون مع مفجري القنابل في احساسهم العميق بالمسيم في جنو السنلام اللفنوم. فالسلام الجذيد مثقل بإرث من نكريات العنف التنبأنل: اقتنصام الجنود الاسرائيليين للعخيمات ودهم الببورت ليبلا ليعتذرة كل مناهو خنمسوسي وعائلي وأخذ الوالد والأخ الكبير من فراش النّوم الى السجن حيث يُفيبُ هناك بلا عبودة، منشباهد قبل الأخ والمنسبيق برمسام الجنود الاسرائيليين داخل ازقة المخدد اهانة الوالد الكهل وهو يقتش عند الحواجر الاسسرائيليسة كل يوم... تراثٍ عني ومؤلم من الصور يستعاد دائماً ويترك

اثره الكبسر على العمل السبساسى الراهن فسحكم الماضي/الحاضر في غياب تصور والنبح للمستقبل. وقد اكتب وقائم ما يعد المتفجرات مِانُ هَٰذَا المُاضَى لاَّ بِرِيْدِ انْ يِمضَى. فبسرعة التقيجير نفسه، وفي جو المُزَّالِدةُ الاسرائيلِيَّةُ آرانتَ «الحَمَّالُم»، المُتَهَمَّةُ بِالتِساهِلِ، ان تَزَالِدِ على صقور الليكود... تصور بيريز الثالم

كالأسرق أوسط جنديده سقط عمله باقامة بخط أخضر: أمنى طوله ٣٦٠ كيلومتراً يقصل الضفة الغربية عن اسرائيل يجهز باسيجة الكثرونية ويجنوبه حنرس حندود منجنهازين بمبرعات. ويعنى ذلك باللموس عرّل مناطق مطوقسة عسسكرياً. تناست حكومية بيتريز العبدد الكبيسر من الفاسطينين النبن شجبوا عمليات التفجين وعاقبتهم بجريرة الظلة الانتحارية المعزولة. وبسرعة التفجير

استهاد الجنود الإسرائيليون بدلات

للحمللين ومطوكتهم فسأقت تسحموا اللخيمات دلخل مناطق الحكم الناتى وهدمت البسيسوت بالجسرافسات. وأن وَاحِدِهُ مِنْ ٱلصَّاوِرِ لِكُوْثُرِةِ ٱللَّتِي تَلْلُتُهَا شاشات التلفزيون الف امراة عجوز أمام بيتها الذي تهدمه الجرافات أمأم اعين الاطلسال وهي تمسرخ متحن لم تشآهد ابنتا المثهم منذ اشتهر وتجهل مكان اشتَّفائه ولا تُقيل بِما فُعَلَّهُ لَانَا تماقبونا بجريرتاء أرهنا للشهد لإ يمس السائلة وحيها انما شبعب باكمله. وبالامكان ان تتخيل كثيراً من لفلسطيثين قبالوا في داخلهم تحت وطأة هذا لَأَسُهِد وَائِنَ كَانَ لِلْفُجِرِونَ على حق، حتى وان كانوا لا يؤينونهم

قبل ذلك. هذه الإجراءات ترينا هشاش

بين التفجيرات والتظاهرات السلمية

السسلام المطروح وامكانيسة الانقسلاب عليه شَالال يُومِّينُ في أعقَّابِ انقجارُ اسلطة القلمطيفية المتخجب عليـاً في تكوين وتفعيل شرطتها، لم تَفْعَلَ حُتَى ٱلْأَنَّ مَا يِقْنَعَ جِمَهُورِ الْمُحَيِّمُ المدقع بأنه خبرج من الاحسسلال ألم السلطّة الوطنيّسة، ومن العنف الى البناء. فمعظم القطاعات، بما في ذلك للنَّينَ مسوتواً لَعرفات في مولَّحِهة الاحباسلال والمتقاميات الأسيلاميية، مارالت منفية عن للشاركة في بولة التنفليم الواحس، بل ودولة الجناح العسكريُ في التنظيمُ..، وقد همشت ليمات السياسية والتقابية وحسرمت من أي نقسد جسدي لمعلوك السلطة، بل جوبه بعض النقد بقمع

تهون امامه اجرآمات سلطات الاهتلار الاسترائيلية كمثل تعطيل متظمات لحنقبوق الإنسيان واغتلاق مسحف باجتراءات عسكرية وقد أستهلك تُضْحُيْم الجهارُ البِّيروقُراطي واجهُزَة الجماية الشخصينة للحبطة بالقيانق وتوسسعت الاجسهسرة الأمنيسة بشكل نُمُونَجِي بنسبُّة شَرطي وَلَحِدُ لَكُلُّ أربعينَ صواطناً ... هذه الأجهزة التي يت مجازاً ب دائبني التحتيا استسهلكت كل مسسروع السلطة القلسطينية وطاقبتها بحبيث بقى الشيعب متصروصاً من أية مشباريع اقتصابية تعيد لهؤلاء النبن نفاهم

الاجتماعية والسياسية والتناقضات

الهائلة التي يحملها مشروع السلام

ويرادوية مفروضة من فوق يحاول

فسرض توافق قسمسري على الناس

بالتراض انهم جميعاً مع مشروع وتطبيقات التنظيم الواحد، موحدو

الارادة والشمسور، ويست تبع هذا

التوافق بين الشعب توافق اهم بينه

وبين السلطة وتمسسورها، أو لا

الفلسطينيسة تنزّع عن هُذا العُنف

جنذوره ألمستبدة أأى الشعسار فسات

الدخلية وتعتبره وظأهرة مرضية، أو

تنزع عنة أسبابه الدلخلية وتحيله

الى الخارج باعتباره فللفرة مصدرها

من ايران أو سيورية أو الأردن أو

لهذا الملتحى الشباب الذي تحمر م بالقنابل الناسفة ودخل متجهما غَاضِياً، متوحداً مع السر الخطير للنمسر الذي يعسرنه عن الاخسرين الفاظلين عثاء الاحساس باللجدوى وعمق ألثل بيثما الوعود غير للوثوقة بسلم عائل لا يمكنها أن تصائل هذم الكراهيــة التي تفليهــا سلسلة من الاستبلال داخل وطنهم أي لصساس مسور النزل تمت وطأة الإحسالال... بالتوافق مع سلطتهم الوطنية. قيادة المنظمة مشغولة بالإجراءات ولثلك سيضنط الزرقي لعظة حسم تريد اغناء الذاتء على وعسد بكبسرياء الامنيـة التي تِريد ان تغافس اسمرائيل تأتى من الفناء اكسلسر مسا يمكن من سرعة وحسمأ (تحريم تنظيمات كاملة الاعداء. ومنا من استرائيلي حوله الا من العسمل في مناطق الحكم الذاتي بتهمة انها شبه عسكرية، واعتقار وهو نسخة مجردة من نلك الجندي الكنات في محمينات غيرة). وهذا لَلْمَجِجِ الذِّي اقتَّحَمَ بَيِتَهُ لَيْلاً أو أطَلَقُ الثار على رَّميله في الْمُخيم. والمُسكلة هي ان خيباره اليائس السلوك الأمني مملّي تصوراً سياسياً لما حدث وخطاباً اعلامهاً لتبرير ما يجري. فالإفتراض السلطوي الشمولي يريد أن يلغي الشمسايزات الداخلية

هذا ينقل عنواه الكنفحيه عند الطرفين القلسطيني والإسسرائيلي. قسقم الجانبين ستكون الامسوأت للتانب الداعية لعدم التعجل وللتمييز وعدم التسميم مسترولة ومستثولة ازاء السلوك ألذى يحسول الخسوف الى عبمبيبية عثف شامل وسلسلة من لحراءاتُ امنية بلا بعد سياسي. والشكلة تكمن في أن الإجبراءات

• كاتب عراتي

آخر لتعثر الراسمالية في روسيا

الامنيية تعيشر عن قطَع دابر الارهاب الشار اليها. مُهَائِيًّا، فَقَىٰ كُلُّ وَقَتَ وَحَتَّىٰ فَي أَكَثُرُ اللذين في غبرفية مبصروفة مبسنلة الستائن وبمعدات بسيطة ومحلية بمكن مستاعة قتبلة تغيد زعزعة الأمن وتعيد بورة العنف الي بداياتها.

ذاكرة القرن العشرين ٢٥ آذار (مارس) ١٩٦٦

كشيس من القلسطينيين النين

خرجوا في التظاهرة، وقبل ثلَّه النيِّنَّ

أعطوا اصبواتهم لعرقات يشباركون

مقجري القثابل لحساسهم بالضيم

واللَّاتُوَأَزُنَ مع أَلَسَلام الصَّالَي. لَكُنَّ لسنان حنالهم يقنول مبعض الشيء

الشفيل من لاشيًّىء في جُـو التداعي السائد، مفجرو القنائل يرون النصف

القارخ من الْكَانُّسُ ويفَضَّلُونُواللاشيء على كرامة مقسطة. نقطة الإفتراض

تكفَّنْ فَي رفض الشيئر البائس الذي

تتعمه تنتليمات العنف (علي وعلى

أعسْدائي يا ربنا)، وهو هذم السَّسالام

بالقنابل، وليست السياسة وحدها سبباً للرفض، فهناك التقدير الشعبي

الأَمْنَي الَّذِي يَحِـُسِبِ لرِيوَّدُ القَيعَلُّ الرسمية الإسرائيلية وردود قبعل

المتطرفين والمستوطنين. وبحسابات

بسيطة أفان اللواطن سيجد تفسه أبي

موقع الضحية وهو مطوق كالرهيئة

بين للستوطنات والإحرمة الامنية.

وهناك قرص العمل والصيباة التي

ستتعطل في لجواء الطوارئ بعد كل

هُذُه الأمور النثيوية لا تنخل أ

مسابات منظمات العنف الإسلامية

التي تختار للطلق دائماً وقد تعلكتها

غَكرةَ الاستشهاد. ويعد أن حُسرت

جماهيرها وخسرت في زعزعة مكانة

غرفات وتقنيم مشروغ سلام أفضل

استبنات جمهورها الذي خسرته

خلال الانتخابات بالنخبة الانتحارية

المعزولة وحولت هذا الجرزع الذائش

الى بْرْنامج عَـْمَل يِتَلَخْمُن بْزّْعَارْعَـةُ

الحياة الحالية وجعل الهلع بنيلاً من

العمَّل السيَّاسي، وعنها الوهيد

للمنفذ هو فردوس سماوي بهيج بنيل

تبدو الحياة الصالية بلا معني

من جحيم الجياة المالية.

محمد القصبجي: حياة بأسرها في صحبة أم كلثوم

الإنسين ٢٥ أذار إصارس) ١٩٩٦ المواعق 7 نبو القعدة ٢٥٦ إهـ /العدد ٢٠٨٢

اعتدى الى الصورت الذي يستطيع أن

يؤدي أسلّوبه الجديد في التلحين على النحو الذي يجيش في خياله،

وظل القصيجي يحلم بام كالثوم حتى عانت العام ١٩٧٤ لنستقر في القاهرة، وحدث أن اتفقت معها

شتركنات الاسطوانات علي تمسجيل

عدد من الاغتيات معظمها من تلحين

أحمد صبري التجريدي والشيخ أبو العلا محمد، وكانت للفاجاة أن يعهد

الى القصبجي، ضمن اطأر ثلك

للناسبة بتلحين ما يعتبره الكثيرون

أول أغنية خاصة بأم كاشوم وهي

اغنية مقال حلف ما يكلمنيش، ومنذ

القيمسينيي في ٢٥ أذار (مارس) المربة المطربة

الكبيرة والوسيقي البدع، بحيث بلغ عبد الأغاني التي لجنها لها نحو ٧٠ اغنية، أي تقريباً وبع الأغاني التي

مسجيح أن الصان سحم

القصيجي لم تقتصر على أم كلثوم، بل أن عداً كبيرا من المننين أنشدوا من الحانه عدداً من أجمل أغانيهم،

وفي مقدمتهم منيرة المهدية (التي لحن

لها العديد من للسرحيات الغَّنائيا

عند نهساية سنوات العسشسرين)

واسمهان وليلي مراد، وصحيح أن القصيجي عرف أيضاً بوصفه ولحداً

من أعظم عارفي العود الذين عرفتهم

كبار العبازفين بمن فيسهم محمد

عبدالوهاب ورياض السنباطى وفريد

الأطرش وعبدالفتاح مببري، لكن

ارتباط اسم القصيجي ياسم أم كلثوم كان نهانياً، حتى وان كانت ثورة

تلحمنه لها قب همجت منذ نهاية

الأربعينات بعد أن بدأت أم كلشوم

بالتسعساون مع رياض السنباطي وشددت تعاونها مع زكريا احمد، ثم

راحت خبلال سنوات الذحصيين

والستين دتكتشف، ضرورة التنويع

والتعاون مع كمال الطويل ومحمأ

اللوچي ويليغ حسدي ثم مع محمد

اغنيات أم كلتس التي لا تزال حية

بيننا حتى اليس يصمل ترقيع وبمصاد مصمد القمسيدي

ويصنصات منصماد القنصيدييي. التجديدية، من دان كنت اسامح، الى

مرق الحبيب، ومن مقلبك غد ربي، إلى

دسكت والدماع الكلم»، مسروراً بـ

داخلت مسوتك من روحي، ووزارني

طيبقك في منامي، ودان حسالي في هواك عجب، ونصف اوبريت «عايدة»

ووالحسيك وأنت مش داريء وويللي

شفلت البال، ودفايتني وأنا روحي

معاكه ودليه تلاوعينيء ودنامي نامي

يا مسلاكىء ومطاب النسميم للعليل

وخاصة مما دام تحب بتنكر ليه، تلك

آلاغنية الجميلة التي كأنت خطرة

تجنينية متميزة في مسار التلحين

بالمفهوم المسيحي. الآب الذي يمثل الكل،

الله الذي يريد أن يكون أبناؤه سسعسداء

ومتسناوين لأنه حنارس الققراء ونصبير

السوفياتي، فستالين كان يفضل لقبه الأثير

على لَقَبُّه وأبو الشعوب، الذي يجد جُنُره في

كلَّمَةُ بَاتُوشُكَا ذَاتَ الْلَقْبَهِ وَمَ الْعَيْثِي. هَكَذَا نَجِد أَنْ مَقْهُومِ العَدَالَةُ قَد أَتَخَذُ شَكَلًا خُاصًا

مرتبطاً بالقسائد الذي راكم الكشسيس من

السلطات يبده يسيب طريقة التنمية الثر

قامت بها الدولة ذاتُ المُؤْسَسات الكُليانياً

مائعة بنك من تكون مجتمع مدنى يتحرك

فسيسه القسائون بدون ان يكون لآيّة سلطة

الذي يحمد ممضسمسون القمانون، يرتبط

عَماد المُنظومة السُوفياتية، تُرتكرُ رَفاهيا

القبرد في النظام التبخطيطي على أعبادة

تورُيع الدَّخَل المُتُسمسئلة في السكنَّ، النقال:

الوقود، الصحة، التعليم.. التي يحصل

عليسهسا القسرد بغض النظرعن ادائه

تم الخَّال الراسيمالية، اثنَّ، من دون أية

اجراءات تشكل مصدات لتخفيف صيمة

الانشقال الى السـوق ومن دون الأشـذ بـنظر

الإعتبار الثقاليد الروسية التي تبين ان

الإقراد لم تكن لنيهم تجربة في دولة عنيمة

القوة وضعيفة اقتصادياً. لقد تعود الافراد

على نظام متقدم من الدعم الاجتماعي. غير

انُ مَا حَمَٰلُ كَانُ يِتَنَاقَضُ كُلِياً مَعَ الْمُورِوثُ

السابق حيث تمت خصخصة القطاع العام

مع الغُاَّء الدَّعم الإجتماعي، قام الأقراد بالرد

على الإجراءات الراسمالية بالأساليين التجمعية التي اصبحت سال النماذج

البِيثَية Ārchtype في الوعي الرومني، أذّ

في الوقت الذي تمت فيه رسيملة الحيساة

الألتصابية ألعامة تم وتشريك للصياة

الخاصة خصوصاً لدى الفئات الأكثر تضرراً

عن طريق الثعاضد جماعياً للحمل الظروف

أنَّ النَّقَالَ الى القَانُونَ بِالعَلَاقَةَ مَعَ القَائِد

سات اعادة توزيع الدخول الذي تشكل

تاثيرها عليه.

الإقتصادي.

انْتَقَلُ هٰذَا الشَّكُلُ مِنْ الْمِلَاقَةَ الَّى النَّقَامُ

الفتائي في مصر.

مهما يكن فإن بعض أجمل

حمسر، وأنه درس العنزف لعدد من

أنشنتها أم كلثوم طوال حياتها.

نلك الدين، وحبتى رحيل محم

🗷 الزمان: شهاية العام ١٩٢٢. للكان مسرح «بابلوت باسك» الذي كان يعرف سابقا باسم تياترو برنتانيا، في القاهرة.

والمناسبة: أول ظهور لـ مطرية

والتناسب، وإلى مهور ما معربة السيرة النبرية ام كلثوم ابراهيم في حفلة عامة في العاصمة للمبرية. في ذلك الحين كانت شهرة أم كلثوم قد سنبقتها، وكأن الكثيرون متشوقين الشاهدة وسماع تلك الصبية الرفية التي تروى للمكايات عن عسجسانب مبوتها وعن اساريها الغنائي وعن.. هدونها وعن استربها المستى رس... ظهورها في ملابس الشبيان العرب ووضعها العقال على رأسها، في زمن كَانَتُ قِيهُ لِلطَّرِياتُ مُجِّرِدُ عُـوالُّمُ، أَنَّ شَيْخَاتُ أَوْمَا شَابِهُ ذُلُكُ. بين مضور تأك المفلة التاريخية

كان هناك مبدح موسيقي في الحادية والشّلاثين من عصره، سبق له أن كون لسماً لا بأس به في أجواء القاهرة الفنية، منذ العام ١٩١١ حين تخرج من مدرسة الطمين ليتخلى بسرعة عن التدريس منصدرةاً الى موايت الأولى وهبه الأسمى؛ للوسيقي والغناء.

كَانَ تَلَكُ الفَقَانَ يَدِعَى مصمد القصب جي ولد العام ١٨٩٧ في حي عابدين، لأب مقرئ ومنشد، وأم ما كَانْتُ تَحَلَّمُ لَا بِنَهَا بِأَقَلَ مِنْ أَنْ يَصُبِعِ وَقَعْدِياً وَ مُثَقِّفًا وَيِتَكُمُ الْفُرِنْسِيةَ والاتكليزية ويختال بالبدأة والطربوش، حسب منا يروي لنا للؤرخ المسري

عبدالحميد توفيق زكي. قبل حفلة الأنسة أم كلثوم ابراهيم الأولى، كان محمد القصيجي قد شق لنفسه، انن، طريقاً لا يئس بها في عالم الفن متتبعاً في ذلك خطى والده الذي كان قد اعتاد أصطحابه الى «تياترو غرح، لاستماع للى الشيخ سلامة حجازي في مسرحياته الغنائية. بعد ذلك ترجه محمد القصيحي مباشرة الاحتراف للرسيقي والغناء، ولا سيما العرف على العود الذي ظل حرضته الرئيسية حتى آخر حياتة. وهكذا لحن لنفسه وغنى أغنيات

نالت بعش النجاح مثل ميا قلب ليه سركُ تَدْيُعُهُ لُلُعَيُّونُ، وَالْحَبِ لَهُ فَي الناس احكام، رقي للعام ١٩١٩ انضم القصيح

كعازف عود اللي فرقة محمد العقاد التي كانت وأحدة من أشهر الفرق رية في ذلك الحين، واستعسر نَلُكُ الْعِسْمَلُ عَسَامِينَ عَلَى الأَقَلَ، بِدَأَ بعنهما يفكّر بمناوك طريق جنيدة في حياته، باننا بتلمين بعض القطرعات والطقاطيق التي راح يكتبها له الشيخ محمد يونس القاضي. غير أن الانعطاقة المقيقية حدثت خلال حقلة أم كلثرم

فالقصيجي - ودائماً حسب ما يروى لنا عبدالحميد زكى أسعدهم المظبسماع للغنية الريفية لجنيئة، فسمع لأول مرة في حياتًا مُسُوتاً لَه وقع السَّحِرَ في النَّفُس (...) تُعجِب القصيجي بملاوة صورتها ورقة أدائها، وغمرته موجة من الفرح لأنه

ابراهيم العريس

حقيقة أم دعاية اعلامية

السنوسي بلالة *

الإجابة عليه، إلا أن أصرار النظام الصاكم على الأستمرار في النتهار الفرص لتمرير أو ترويح تصويفه محلياً ودولياً، وجعله قدر السَّتَطَاعِ، ويُصورة أو بِاخْرَى، حَاضَنَّ في النَّفْنُ وَالْذَاكْـرَةُ، أَمَـرَ يُسِـتَـدَعَى وَلاَ شَكَّ التَّوْفُ عَنْدِهِ مِلْسِأَ، شَاصِةً مِنْ طَرَفْنَا نَحْنَ خُدِرْنَا سِلُوكِياتَ هَذَا النَّظَامِ وَتَعَوِّيْنَا – الى حدركبير - فيهم اغراضه ومراميه، ونحن النيِّنَ أَيضًا، أصبِحناً مَشك - من وأقع سابق تَجْرِبةً - قِي كُلُ مِّإِ يُطَرِح مِنْ حِالَتِهِ مِنْ أَمُورِ. وعروض. وُقِد قُيْضُ لَنَّا انْ شَعِيدُ طرح ثلك السؤال الفريب عقب ما جناء على لسان أمينة (وزيرة) أعلام القدافي خلال رنشا في مقابلة منصيفة (الشرق الأوسط ٩٦/٣/١٣) على مسؤال يقبول: دسادًا بشيان منا أكبدته العارضة اللبيية عن محاولة اغتيال العقيد القَدَّالَي في مَدَّينَة سُمِوتَ ۖ فَعَلَى الرَّعُمِ مَنَّ لَلْبِالسُّرَةُ التِّي طَبِّعَتَ ثَلَكَ السَّمُوالُ وَمِسَا لتطلبه الإجابة من تحديد، الا أن السيدة أمينة لعبلام ألقدافي تماشت مع الاجسابة (الماورائية) التي يرى النظام دائماً ضرورة أرقاقها والزامية حشرها مممن اجابة أي استؤول أو مُتَنَّفَذُ رسمي، تَثَاحُ لهُ فَرَصَةً الحديث عبر أي منبر من المنابر الاعلامية عَنْ أَيْ مُوضُوعٌ مِنْ الْوَصْنُوعَاتُ حَتَى وَأَنْ كان الموضوع الطروح أمامه غير ذي صلة بصلب ثلك الأجابة الطلوب حشرها، فعلى فَنَا الْسَوُولِ إِنْ يُتَدِيرِ امْرَهُ بِالِهِ وَسَيِلَةً مِنْ الوسائل، فقد أجابت الوزيرة قائلة: «لا بد من تمسحيح للصطلحات فبالذين يسمون الفسهم (المعارضة) يعني الهم يعارضون المسعب الليسبي للوصدول الى السلطة، وبالتالى عليهم اقتاع الشعب الليجي بذلك عَادًا وافق المول لهم (مبروك عليكم) أصا اذا أرادوا الشامر على الشعب الليبي من أجل السلطة فهذا امس ثان، لكن لمأذا يُخططون لاغتيال معمو القَدَافي مأذا في بده؛ وهو مسواطن عسادي، ومع كل ذلك لا أملك الا أن أقول أن مَنْ يُستمون أنفسهم بالمعارضة هم مظسون ولا توجد لبيهم سوى الاكانيب ونحن عندما نسمع قصصتهم تعتبرها تكثأ

الغرائسة بشبان تصفير شان الخالفين له والمعارضين لحكمه، ووصفهم بالمشاسرين واعتبيارهم طلاب سلطته وبعشهم بأسوأ النموت وابشعها. ومما بالمقد ايضاً - في النظام الليبي يوحي البنا مراراً وتكراراً، ويطريقة غير مباشرة لحياناً، طرح هذا السؤال: مَنْ يحكم ليبيا؟ ورغم ما قد يبدو في طرح هذا التساؤل من سداجة بَيِنَةَ أَوْ سَخُفُ ظُاهِرٍ، بِحكم بِنهِيشَهُ وَيُسَرِّ

اطار السنباق العام لهذه الإجابة - انها تعتبر، توثيقياً، صورة طبق الأصل لبقية نماذج لجأبأت مسؤولي السلطة ومتنفنيها التي يبلون بها خلال مقابلاتهم الاعلامية، وننكر من هؤلاء مشلأه جسمعة الغزائي، لبراهيم البشاريء محمد القيثوري شرقا البين سعد مجير، وعمر النتمير. وأن بلُ نَلُكُ عَلَى شَيْءُ فُسَانَعَا يَبِدَلُ عَلَى تَلَاشَيَّ استقلالية تفكيرهم، واستقراق شخصياتهم بالكامل في ذات شخص المقيد (لسبب أو لَاَخُرِا:) حَبَّثُ لَا يَمَكُنُ بِأَيَّةً حَالٌ – وَفَقَّأَ لَشَّتَى اعتبارات الاختلاف اللقافية والاجتماعية والجهوية والشخصية بينهم - أن نتخيل أن الذي يجمعهم هو حس وطني مشترك بل انه ليس هناك من سبب يمكنُ أن يوحد بينهم، سوى تعهدهم - طواعمة - أسام العقيد القذاقي بتكرار نغس نمط الاجابة رائتلق عليهاء وحشر نصوص عباراتها بانتظام بين تداعيات فقرات اصاديلهم ومقابلاتهم الاعلامية، خارج ليبيا بالذات، مَنْ دُونَ مِرْاعِنَاةُ لَمَا يُمِكُنُ أَنْ يَضْمِينُهُ * هَذَا التَّفْكَيْرُ الْأَعُوجِ - كما يقول أبو سلمي - من

يؤس وركاكة - غير محسودة - إلى الخطاب السياسي للسلطة. وعلى جانب أخر، تجرنا اثارة مثل هذه السلوكيات الى تكر مثل شعبي قديم - لا نشك أنَّ القَدَافِي نفسه يعرفه - وَلَعَلَ مُعَنَّاه متداولٌ، أو على الإقل، معروف في كثير من البلاد العربية بحكم تشابه أمثلة تراثياتها؟ يقول المثل الشعبي أن فلاناً ولا ينبح ديكاً الا الطلب، وجدير بالتثويه هنَّا أنَّ مُعَّنِّي كُلُمَّةً (ممللُب) في سنسيساق هذا المثل تعثى ~ مَالِتُحَدِّيْدِ - مُنْجِمِ أَو مَكَانُ كَثَرُ مَحْقِيءَ بِغُضَ النَّهُو عَنْ بِحْسُ النَّمَنُ أَوْ الدِّيةُ المُدَوِّعَةُ فِي الْقَابِل - الْمُثَلَّةُ مِنَا فِي كَلَمَةَ (الْدِيكُ) ومِأْ تمثله من مقايضة - أنَّ شِئْت الْقُولَ - غُير متكافئة، وهذا معنى أو بُعد لا مُشاله يخْفي على قارئ ما بين السطور، ونعود للقذافي تنقول أنه - بعلمنا - لا يقدم حسنة - هذا اذا ما قدم - ألا ويتبعها باذي قما بالبّا اذا ما كانت هذه الحسنة ممثلة - ظاهرها على الآل - في تبشير الناس عامة، ومواطني ليبيا خَاصَّةً، على لسان السؤولين، بحيانيا شنخص القذاني واعتباره مواطنأ عاديأ خَارِجِ السلطة لا يَعْلَكُ لَانَهُ لِيسَ مَلَكًا - كَمَّا بقول - ولا يحكم لانه ليس رئيساً - كما سُعَنَنَ -- عَــلا بُدُ وَالْحَالُ هَذَهُ انْنُ مِنْ أَنْ يَكُونُ

4 كاتب لييي.

عن حق الرد على التسقسويم السلبي (الحكومي) للمعارضة الليبيية وأن نتوقف قلبلاً عند بعض مقاصل أو تقاطعات القابلة المُنكورة أعلام، التي من أهمها محاولة تبرثة يْمِهُ الْقَدَافِي مِنْ كَافَّةُ مِا عَلَقَ بِهِا مِنْ جِرَائِرِ ومسؤوليات، لنتمكن من خلال تحليلنا هذه التقاطعات، وضمنياً، شرح معاني ثلك المثل الشعبي الذي تكرناه انفاً.

تحليلنا هذا يستلزم الأمر أن نتخاضي الأن

فألقذافي كما نعرفه يتظاهر بائه لإيعلم ما يدور حوله داخل الدولة، عندمًا بحلَّه لهُ ذَلِكُ مُقَمَّدُ وَلَمُرضَ أَوْ عُنَايَةً فِي نَفْسِهُ يَرِيدُ تحقيقها ليس الإ. فهو القَّائل دَّائماً انه هُمَّا عقوبات الاعدام (في حق مِن أسماهم أعداء الشعب)، وهو الذي حضٌّ وحرَّض عُوعَاله عَنْناً عَلَى تَنْفَيْنَهَا، بِلَ وَاعْتَبَارِهَا عَبِنَاهُ مِنْ العبادات، وهو القائل؛ أمام مُنْدُوبِي وَكَالَاتَ الانباء المالية، انه لم يعلمُ بعضولُ القوات المسلحة الليسية في حُربُ شد تشاد، مع سبق قوله أمام أرثال العسكريين، أن مقدرته على دخول تشأد تحصييل حاصل، بل انه -كما قال حرفياً - عبارة عن نزهة للجيش في الحديقة الخلفية لليبيا، ومعلوم كم تكبدت البلاد من خسائر مانية ومعنوية جراء ثلك الحرب الممرة... وهل يستلزم الأمر أن تعدد الإنعكاسات السلبية لمواقفه الشخصية -القردية - المضجلة وغيير المسبوقة في التَّخَلَفَ؛ من النِمستَّحُورِ والقَّمَانُونِ، وَمَنْ القضاء والصاماة والنيابة، ومن حقوق الإنسدان وحبرياته الإسماسيدة،... و... ومن ارهاقته كناهل الشنعب الليبي وخنزينته بِلْكَالِيكَ يُهِسِ صِنْاعِي (جِسَرُّهُ مِنْهُ بَعْسَايِةً لْنَجِرُاتِ شَخْمَىية) ثم أمر الشَّعِبِ بعيد ثلُّك بسنوات بالبحث عن وسائل مجنبة للهجرة مَنْ لَبِينَا بُحُجة عدم تَوْفَر النَّاء الْكَافِي الْحَيْاةِ في لينجيساً!... ثم المُضِي قدمنا في دعم ممددافية هذا الأمر باجراء مفاوضات رسمية مع تركيا، وفقا لما نكره محمد دونان

ورثير الصناعة والتجارة التركي، الذي أشار

الِّي أستعداد القَدَافَي •··· لَشَرَاء عياء نَهر

(مأناوجات) ونقل مياهه بواسطة السفن

الكبيرة، على ان يجري في مرحلة تألية مد

أنبوب للمياه عبر البحر الأبيض التوسط

من تركيا الى ليبياء؛، من السؤول عن كل

هذا غير المواطئ العادي - في نظر مسؤوليه

~ معمر القدَّافي، الا اذا كان هُناك معمر آخُر،

وثلك لا شك سنستكون أم الكوارث؛ فساي

ان تصدق بعد كل هذا أن «العقيد القذاقر

مواطن عاديءاا لعل هذا الأمر بصَّعنا مجدداً

امام بعض تساؤلات اخرى موجرة فاذا

كان النين يكررون هذه الاقساويل غسفل لا

يعلمون زيفها، فتلك مصبيبة في حد ذاتها،

وان كانوا يعلمون، فالمنبية هذا لاشك

أكبر. ومن جهة لشرى، قد نجد انقسنا مقلاً

أمأم متاهة البحث عن اعذار مقبولة لبعض

مسواقف اولئك للمسوولين اذا كسان رأس

السلطة قد مارس ممهم أحد أساليب الدعاية

النازية (اكتب اكتب مثى يصدقوك)، ثم

انمانات عليهم هذه الفرية مثلٌ عيرها،

ستهزاء بعقلية البشر بعد هذاك ويراد لتأ

تكونت الراسـمــاليـة في الْخـرب علم و الاقتصابية. فَنْهُ الراسماليين لم تَخْرِج مَنْ الكثير من المغامرة الشخصية والمنافسة بإن منتجين مستقلين. اما الراسمالية في روسيا فقد شرجت منَّ السلطة تقسمها، لَّذَا فَهِي فرضت شكل الراسمالية الذي يناسبها كر تقوم باستبلاك سريع وصبوري للمشبة على الرضا ۚ الشعبي – شكالاً للمجتمع للقبل

🗷 كان على القلة الحاكمة البيروقراطية ني الاتحاد السوفياش ان تقوم بشكل سريع بإدخال الراسمالية بالطريقة الحالية وثلك لاستغلال الغللة الشعبية والشعور المادي للادارة غير الكفوءة للأقتصاد أنذاك حنث ان هذه هي الطريقة الوحيدة التي ستضمن القشات الحاكمة ابقاء القوة والنفوذ بين يديهها عن طريق تصويل ملكيتها غي القانونية للمشنات الأقتصابية الى ملكية قَانُونُيَّةً. غَيْرِ أَنْ الْمُقَارِقَةُ هِي أَنْ هَذَهُ الطَّرِيقَةُ تشكل لحد الأسباب اللهمة أتعثر الرأسمالية في روسسيساء فَسَالشبكل الروسي الحسَّاليُّ للراسمالية اصطدم ساعة نشوته بالتقاليد الروسية آلتي يبلغ عمرها ٥٠٠ عام تقريباً على عكس الراسمالية الأوروبية التي تمت على بد الغشة السورجيوازية وبعمليسة استَّفْرَقَتُ ٣٠٠ سنَةُ تَقْرَبِياً.

كى تتوافق مع العلاقة الحديدة السائدة. تحبد هذه الفكرة تجليسهما الواشيح فى الحُمَّةُ الشهدرة لِابحُالِ الراسمالية في يوم والمعروفة باسم خطة شتالين. تتلُّخص الْفُكْرَةَ الأساسية لْهِنْمَ الحُمَّلَةِ فَي تَعْلِيمِ علاقة اللكية بجعلها خامنة بمد أن كأن عسامية ومن ثم اطلاق هنزية الأمسحنان، ثم طَرِضَ، هَذَا التَّفْسير لأنَّهُ يتوافق مع رغبة لنُمنكلاتورا (الفشة البيروقراطية) في

رياض رمزي*

ترتكز طريقية ادهبال الراسيساليية في روسيا بشكلها الحالي على فكرة مجسمة مُّاحْسُونُةُ مِنْ المُناهِجِ الْمُقررَّةُ للْأَقْتُ هماد السياسي للرأسماليَّة التي كانت تدرس في الاتصاد السوفياتي سابقاً. تعلير هذه المناهج أن النقلام الأفتصادي هو مجموعة علاقات الانتاج وإن العلاقة الرئيسية في هذه المبلاقات هي علاقة الملكية. يختص السوق بملاقة فرعية مكملة وهى الملاقات التي تغملي محال التبادل. لذا مَانَ الإنتقال منْ نَعْلَمُ اقْتَصَادِي الِّي أَخُر بِتَمَلُّبِ تَغْمِير العلاقة الرئيسية (علاقة المُلكية) الأمر الذي سيؤدى بمحمل الملاقات للكملة الى التغيير

التحول الى الفئة الراسمالية المتبلة.

اساس القصل بين السلطتين السياسية رَّحَمَ السلطَّةُ السياسية، بِلْ هِي تُطَورتُ مَنَ مجتمع مدنى مستقل معتمدة غلى عمل أبية الالتصابية. أعطت هذه الفئة - كي تصور بتسوافق مع نموذج جنداب ومنقبسول من

الجمهور الذي تعب من الشعة والاختلالات في عسرض البعث العصائع حسيث ثم تمسوير الرَّأسمَّاليَّةَ وكَأَنهَا سَوَّبِر مَارَكَتَ كَبِيْنِ يَجِدُ قيَّهُ لِلسَّتَهَاتُ الوقوةَ الذَّي يَحِلُم بِهَا، هَكُنَا مَجِّد أَنَ الْغُدَّة الراسمالية في روسيا وجدت قَبْلَ أَنْ يُوجِد الْمُجْتَمَعَ الْرَاسُمَالَي، أَنَّهُ فُرِيقَ

جأهر للعيه وللطوب فقط تهيئة الأرضية كي يباشر اللعب وأق قوانيه هو. ثم الكمال وللراسيمياليية، يسترعية أم روسيا، غير ان هذه السرعة وقفت عائقاً أمام دادخال، الراسمالية لأن هذه الطربقة لم تأخذ بنظر الإعتبار التقاليد الروس معتبرة أن السوق موضوع محلي لا علاقة له مهذه التقاليد،

عندما قام ماكس فيبر بدراسة الخلفية المُكرية اللَّي مساهمت في خَلَقَ الروح الراسمالية وجِّد أن معيار النَّجَّاح بِكُمنَ فَيَ السلوك التقشفي للبروتستانتية. حيث أدى فعيط النفس والأثقشف الى عقلنة عستمرة للسلوك القردي شحول الى عقلنة اقتصادية. فالنجاح الاجتماعي باثي من السلوك للفردي المتسقسف وليس بوأسطة الرهد بل من معارسة مهنة يمارسها الفرد ويحصل بواسطتها على الثجاح الشخمس. لم تكن للإفعار القربية المكانة الأولى في

روسينا كما هو الحال في الفرب، قالروح الروسية مشيعة بالفكرة الجماعية. لماذا؟ جغرافيا تتميز روسيا بسيطرة الترب لضعيفة عضويأ وعدم توافق سقوط الأمطار مع دورة حسيساة للنبسات (القسمح).

فَالْوَسُمُ الزَّرَاعِي الذِّي لا يستَغَرِقَ أكثر من ا اشهر أثار صعوبات كثيرة للقلاح الروسي وللنولة الروسية على حد سواه فادى ضعف مسربوبية الانتساج الزراعي بالدولة الي التدخل لاطعام العدد المترايد من السكان عن طريق الامتداد ألى الحارج الأمر الذي جعلها تقرض النظام العبودي لتنقيث س الشجنيد والشراكم كنتك بقبعت الغاروف المناشية القلاح الرؤسي الى العمل الحقلم الجماعي مما استدعى نوعأ من التنظ الجماعي تحت قيادة رجل من الجموعة يدعى البوّلشاك، أي «الرجل الكبير» وظهور تُوع من اللكمية على شكل كوميونة تسمى أونشينا. قنامت الدولة بالتنمامل مع هذه الكوميونات لقرض تنظيم وقرض سيآستي التراكم والتجنيد هكذا خلقت الجفرافيا متطلبات ونواتات لتنفيذ تلك المؤسسات

سأعد النفاام السوفياتي على ترسيخ هذه التسممعات عن طريق نظام الوحدات الانتاجياة في الصناعة والزراعة وبقية الانتبطة الاستحسانية الأفسري والمنكن الجماعي. كذلك جمل نغلام الجوازات (منع الحراك الاجتماعي يربط الواطنين في اماكن معينة لا يجورُ الأنتقال منها) من الصعد على الأفراد الانتقال من مكان الى لخر طلباً للعمل بسبب وجود الدولة مناهبة ألعمل الوحيد في البالاد التي تقرر مكان عمل الفرد.

ويتمتع للنظام الإنتاجي بصفة للشمول حيث توفر الوحدة الإنتاجية للعاملين فيها السكن النقل التعليم المستشفيات وبيوت الراهية. بهذه للطريقية استبحث حيثاة العاملين في هذه الوهدات (تشم عادة الأف العمال) الشكل للوحيد من الحياة. فالإعياد،

الأقسراح والاتراح تجسري في داخل الوحسدة الإنتاجية. بعيارة لخرى أمبيجت الجياة الخاصبة ملحقة بالحيناة العامة، ومن هنا جاحث النكشة والروسي بناقش اسور العمل في بيت وأصور البنيت في عمله، أي أنّ للَّفَارِقَةُ هِنَا هِي لَنْهُ فِي الْوَقِّتِ الذِّي قَـَامَتِ قبه البولة بتعميم الحيناة الخاصة قام الأفراد بتخمييص الحياة العامة عندما تحوات والتجمعية، الى تنظيم غير معلن مشكلة اوليات بقاعية تدافع عن المجموعة وتنظم نقسها لترتيب امور حياتها بشكل

أخلق اقتصاد العنجنز الكثبير من المسعوبات للمستهلك الذي كأن عليه أن بكون بمبادراته الشامية خطوط استعلام عن أملكن تولجه البشبائع، كما أن شواء البضائع يتطلب الوقوف ساعات طويلة في الطوابير تتعدى جهود الفرد الولحد الإمر الذي يتطلب مشاركة من أفراد أخرين... كتلك يقوم الافراد باستخدام امكانات الكل بشكل جماعي لانجاز المهمات التي يتعذر انجازها بامكانات الشخص وحدم بهذه الطريقة تصبح القدرات الشخصية رأسمالأ عامأ مملوكاً من قبل الجميع.

هكذا يختلف مفهوم للحرية القربية في القرب عنه في روسياً، قالصرية هنا أ روسيا ارائة واختيار مرتبطة بمسؤولية القرد أزاء المجموعة التي ينتمي اليها. يمكن الوصول اليها عبر الحرية الجماعية التي تتحقق من خالل خير المجموع، أن الشعور بالحرية يتعدد بشكل من أشكال لجتياز هذه للحقة وللعباثاة بهبدف الصمدول على السعادة من خلال سعادة الأخرين. هنا يلعب القكر الارثونكسي دور الايندولوجينا لأضمئمة الداعمة لهذأ التوجه فالشعور بالحرية القرنية بالشكل الذي تكرناه يجد أمدوله في هذا الفكر القريب حداً من الأفكار للسيحية الاولى التي تدعو الى الرافة، الانفتاح التسامح الزهد وكل أنواع القبول العصبيور بقدر الانسان تاعينة آياه آلي للعائلة المبامتة

ويسيب طبيعة العلاقة الثى كائت تربط السأطة بمجتمعها إقوة للدولة ازاه ضعف للجشمع) لم يكتسب القانون في روسيا شكلة المفروف في الغرب. فعبارة القانون في روسيا لم تكن تستخدم يشكل منفرد بلَّ كلنت تتمم دائماً بالكلمة للنمياف أو العادل. ترتبط فكرة الأمساف وللعسبالة مالدولة الْرُكْرُية القُوية التي تَتَشَخَصَانُ في القَالَاء، قيصراً كان ام رُعيماً. فالقيصر على سبيل المُثَالُ هُو (تَسَأَرُ - بَاتُوشَكَا)ُ النِّي تَعَنِّي الْآبَ

الصعبة. فأولئك - على سبيل للثال - النين لم يستلموا رواتيهم أو النين تعرضوا اللبطالة قامت الجماعة التي بنتمي الفرد السها بمساعدته بشكل جساعي أي ان الداسمالمة للقامة من أعلى قد جُوبُهت بشكل من اشكال التعاونية من أسفل.

روسما تشكل لحدى اجتماطات المقاومة لإ نُعَنَّى بِنُلك لَنَ الراسعالية فَى روسيا سَيكونَ مالها الى الفشل، بل كان عليها أن تأخذ التقاليد الروسية بنظر الاعتبار. لا شك في ان مقاومة هذه القوة ستخمد في الأمد البعيد غير ان كلفة الانخال ستكون عالية بسبب ضراوة اللاومة.

عندما نقول ان التقاليد التجمعية



ترحب والحياقه برسائل قرائها وتنشر سوه سرسيد استيده برساس مرصو وسيده يشعارض وقولنين النشر وما يعلظ هرن أزام في أن وتصنفط والحياة موق الني السار المنتصارها، وتعنفر من عدم رد الرسال الم المشر، الرجاء توجيه الرسائل واسط المثار؛

مناوينها وارقامها مي اسطل صفحا أراي التناقض والازدواجية

المُسبِق، ومن الطمع في السلطة، لين

٢ الى القول «از روح النخويد لإب

الاستسلام للحنو الجماعي از

عنا أن تنؤدي بشسجساعية بور لننو

وفستح صفائيق العقل والمتعامل مام

فض النظر عن درجة الرضى أو الأمر

لمنين انكروا حق الأخريز في الإبنين

مي هذا الاقرار فان شهادة سعد النا

مى سد. وسرار سال مادر سوري من المرب الله المرب الله المربا

يصبح الاعتماد عليها. أما مبكرنين

و أيوان في الانتفاضة العراقية عد الد

يا فيها وبينا كم دو جانب الطبلام

اشتاروا الى تورط ايران في المنفعة

عوا عَنْ أقوالهم، فقي السلس مزائل.

وينتشدارد باوتشو الناطق بلسروا

المتركبة قافلاً البس هناي أي الللظ

، جَمَانَبُ ايران للاضطرابات في العراق

وول عسكري اميركي د الحيدة

أذار ١٩٩١ اصتنع عن نَّكر اسعة لمنا

نَ الْأَمبركبين اعتقبوا للوَّها الأولر ر

مُسِيِّةً في ايران تَقَفَ وراهُ فَيْهُ لِكُنَّهُ اصبح واضحاً الآن أن الإربي

م بالأصره. وأينت الناطقة بسيراراً

ميركية مارغريت تاتوابلر الكلاملان

سه وأن ليس لدى الحكومة الميركية

عد أن أبرأن تنعب دوراً في الاضطرفان

سببة لشحريض المسؤولين الإيرابي

لام الايرانية العراقيين على اطاعة الله

ا لم تكن جسيدة على العراقيينائر

وانما كانوا يسمعونها متذعاء الأال

اً ابة اهمية تذكر، فما فينات

، عام ١٩٩١ وهد يستمعون لرفلا

ويحسر ضبون العراقيين على طلعا

اطعة كانت عراقية خالصة لارب

ن، من منخسطتك الشيراثج واصالا

نا من يرعم - ولو بعد سنّين - بالها

ة رجال دين أو شيوخ عشائر أو ضبة

الحقيقة ستبقى خافية فنا

شيء الكثير لكنها فشات فربها

سا ألذي افتسلها وما هي أساد

أعات اكثر أغمية واكبر ثائيراً.

فوف ان تزيف حقائقها في ا

🗀 السند رئيس التخرير تحية طبية وبعد، 🖪 نشسوت مسقمسة ،افكارام بسريدة والصيساة، بتاريخ ١٥ فا. ارس) مقالاً مطولاً للسيد شريا لربيعي بعنوان الشبود . اعدلب

لى سوء تعامل الشيوعيين العراقية ع خصومهم من الرفاق والرسم سان ورفسية أ، في الوقت الذي عار حرب البد الطولى في الوضع ذلا راية الستينات ثم لم يسلط ندم دم ٨ شدساط ١٩٦٦ وأعيساء العمد سري بعدها، فنرك الحزب وظل عم لاقة طيبة معه من بعيد خود ال سلطة لاشعورا بخطا انتدائه الما ن لمصلحة. ولا يزال الربيعي بيحي ان المصلحة على المربيعي بيحي بذه المصلحة. فالكتابة ضد البعار يوم سلعة رائجة جدأ وخصوصاً ال نين يحسنون اهل النضحيان كبار والسيد الربيعي جعل النبر تبوا ضد التمائهم الحزبي وكاله بيلائكة ولكن هؤلاء النيروس ماؤهم لا يزال بعضهم بل اللب عدقة طبية بهذا الانتها والربيعي بعير في تقله عداعر والربيعي يعدر في سيران بالته هو عدما كان في بيران بالته هو عدما يكتب في أي مكان وينعى الانتراء يكتب في أي مكان وينعى المنازد وطن والمواطنة، فإذا علد اصلة له في ذلك المكان واطلقوا عليه لف الم معنى هذا لن المهر الشيعوم: فليس معنى هذا لن المهر

ن معبراً من حزب او تنظيم للمان ر سر س سوب ال سيلي على تعبير التكافع كل تصنوف بلق على للأسف فال الكاتب عبر عز ما للأسف فال الكاتب عبر عز ما سندوص اخرین، ونکر السباب الله مو يعرف جيدا تقيير الشيوعيد سو يعرف جيدا تقيير الله الدي سراقيين للسياب والدوالان مين مسمسيب وسيس الم ليستعين الآشرين، أتفكى على الأع ييسيعي أن يكون منصسيف، ولو لا ييسيعي أن يكون منصسيف، فلم ي يدون منتسبية له يف العاس بالنسخل والمناءة له عف العاس بالنسخل و الم خل بيوتهم من يون يعوة المبد ا تناقضاً وازبولجية

مثيرة للضحكم؛ ويمكننا في اطار تقويم هذه الثمن هذه المرة، بأهماأ، وليس ديكاً تعيسا الإجابة أن نورد بعض الملاحظات الموجازة يصمخ الأنن مساحاً. التي منها: أن كل ما جاء بها من أراء عبارة ولزيد من للوضوعية والشركيير في عن تكرار معل وسمج لإقكار العقيد القذافي

لعنة العناقرة

يملك العبقري موهبة لا يملكها غيره من آحاد الناس.

والمرهبة منحة من الله، ولا دخل للكائن البشري في وجودها.

صحيح أن الانسان يستطيع بالثقافة والتَّجَريَّة أن ينمي مواهبه، ولكن هذه التنمية تستلزم وجود الموهبة أصلا.

هناك من يولد شاعرا، أو رساما، أو مغنيا له صوت لا

أن الله يبتلي عباده بالخير والشر، والموهبة خير وفير،

ويحدث هذا عادة حين يصيب الانسان مرض الفرور

ان ما قاله قارون وهو يتُحدث عن ثروته «انما اوتيته على

علم عنديه، هذه المقولة التي نسبت الثروة الى العلم البشرى

ولم تنسبُّها الى تكرم الضَّالق كانت هي الخطا القاتل الذيّ وقع فيه قارون. ويقع كثير من العباقرة في هذا الخطأ

فيحسبون ان موهبتهم تدين بوجودها لهم، وليست منحة من

الله لاختبارهم. وفي هذا المجال يتصرف العبقري تصرفات لا

البشرى فيعتقد بأن موهبته تدين بوجودها لعبقريته.

ولكنها يمكن أن تتحول الى ويل وبيل.

يملكه غيره. وهذا كله قدر من الله، وهي منحة يعطيها الله

مرسيل خليفة في «جدل»: الجديد المتجذر بالأصالة

📰 اذا استثنينا عنصراً أو عنصرين من جحافل الشعب العنيد، المنحدر من ميليشيات الحرب اللبنانية، فإن الجمهور العربي العريض الذي جاء للاستماع الَّى مرسيل خليفة وفرقة «الميامين» في العمل الموسيقي الجديد. «جدل» أمضيَّ حوالي الساعة والعشرين بقبقة في أجواء جديدة بقدر ما هي متجدرة في الاصالة اللحنية التي قدمها هذا الفنان اللبنائي المبدع خلال العقبين اللاضيين. بالنسبة الى الغالبية العظمى من الحضور اللنيني، كما الحضور الباريسي والاماراتي والبيروثي سابقاً والاميركي قريباً، فان العمل الموسيقي الذي قنما خليفة في شريطه وجدل، وفي حفلته أيضاً بحمل نوعاً من التغيير مقارنة بما اعتاد عليه الجمهور خلال السنوات الماضية التي طبعتها الاغاني الوطنية والسياسية ذات التميز الخاص حتى بين اقرانها من الاغاني السياسية التي انتشرت في المنطقة منذ الستينات وحتى مطلع التسعينات.

ثمة شيء لم يتغير في موسيقي خليفة، حتى لو استمعنا اليها خالية ه القصائد والكلمات المغناة. فنحن هنا أمام الحامل بذاته ولذاته إما المحمول فقد اختفى في الخافية البعيدة من دون أن ينتفي وجوده كأملاً، وهذه الحقيقة بالتجديد هي التي يجد بعض جمهور خليفة صعوبة في التاقام معها أو تقبلها، علماً بأن الفنان نفس حرص خلال السنوات القليلة الماضية على تأكيد استمراريته الابداعية وان بشكل متمايز عن الماضي القريب جداً.

ومن الصعب قبول الراي القائل أن خليفة بخِّل مرحلة جديدة منفصلة عن ماضيه الغنائي - الموسيقي، بل وحتى متخلية عنه بكل ما يحمل من ايحاءات سياسية والديولوجية. فالتغيير الذي طعى على الساحة العربية في السنوات الاخيرة، سياسياً وثقافياً وفكرياً، ترك في الوقت نفسه بصمات وأضحة في مواقف العديد من المبدعين، ومنهم مرسيل خليفة ايضاً. والحقيقة أنه من السنتحيل على اي فنان اصيل ان لا يتأثر بتلك للتغيرات، لكن الخطأ هو اعتبار ان التاقام والمواجهة المختلفة شيء متناقض مع للواقف السابقة ذات التوجهات

ولنعترف هنا، بل لأعترف أنا شخصياً بانني اتشوق لسماع اغاني مرسيل خليفة و البادين، في حفلة شعبية عارمة كتلك التي اعتدنا عليها استوات عدة، كما اعتاد عليها الجمهور العربي في مختلف انحاء تواجده. لعل هذا الشوق يعود الى التذكر أو استرجاع الذاكرة في زمن يطالبوننا فيه بخيانة ماضينا كله وذاكرتنا كلها. ومع ذلك، فانني لم أفاجاً بموسيقي وجدل، التي قدمها خليفة في لندن، واعدت الاستّماع لليها مَّلياً في الشريط المدّمج. ففي «الكّونشرتو» المكتوبّ لالتي عود، وضع خليفة خبرته كلها وتجريته كلها، وأضاف اليهما الكثير من الجهد المتناسب مع الاطلالة الموسيقية التي أرادها استمرارا وليس انقطاعاً

هذا الكلام ليس نقداً فنياً بالمعنى التقيق للكامة، فأنا لست من الضليعين علوم الموسيقي وفنونها. كل ما في الأمر انني تنوقت أعمال مرسيل خليفة منذ انطلاقه، وتابعتها في تطورها التصاعدي سنة بعد اخرى في ظل الظروف السياسية والوطنية التبدلة، وها أنا الآن أصل الى عمله المسيقي الجرد مجدل ٥٠٠٠ فهل احسست بانقطاع ما في هذه السيرة الأبداعية؟ انقطاع؟ كلا، لكن ثمة وقفة تأمل ومراجعة استعداداً لقفزات نوعية في الاتجاد نفسه كما يقول الفنان خليفة بالذات. فاذا غابت الكلمات والقصائد، فَانَّ

الموسيقي تكثفت وتشعبت وتقولبت لتجمل الرسالة الابداعية الاصيلة. وفي هذه النقطة بالذات، يكمن جديد مرسيل خليفة المنطلق من ميراث غني وصولاً الى عطاء اغنى ... ومن حقه الاساسى ان يعبر بالطريقة التي تناسبه عن هذا التراث الغنى والمتتوع.

أحمد اصفهاني

معرض استعادي لمؤسس الانطباعية الالمانية

سرمان: لوحات لا تحمل اكثر من الظاهر

🗆 بريمن (المانيا): من تجم والي:

🛎 تكرس قساعسة الفن في بريمن معرضها الأخير للرسام الانطباعي الإلماني ماكس ليبرمان، قبل البدء في الترميمات الكبيرة التي ستعيشها الصالة التاريخية على مدى السنتين المقسبلتين. وعن طريق هذا المعسوض تريد الصالة ان تتنكر مؤسسه غوستناف باولين الذي أمتلك حيب قوياً لمستقبل في الإنطباعيين الفُرنسيين النين لم يكونوا معروفين انذاك مَاشَـترى لوحـاتهم في اواخـر القرن الماضى وبدايات قرننا على رغم اعتراض فقاد الفن الالمان المصافظين النين كانوا بشكل عام ضد بخول اي فَنْ عُسِيبٍ، وفي تلك الفستسرة ايَّمْساً تعرف باولين على ليبرمان واشترى الكثير من لوحاته.

الرسام ليبرمان (۱۸۷٤ – ۱۹۳۰)، ابن العائلة البرجوازية الكبيرة اذ كان ابوه بملك مصنعاً للقماش، كان في الشِّنَّاءُ يعيش في برلين بين أهله، وفي الصيف ينهب الى هولندا ليقيم طوال الفصل هناك ويرسم بعد دراسته في فسايمار نشب الى باريس التي كسانت عاصمه الفن أنذاك ولم ينقطع عن زيارة مسيسونيخ التي كسأنت تحساول اللَّحَاق بِاللَّمَهِدُ البِأَرِيسي، ليبرمأنُ المعروف برزائمه كان معاجب نكتة،

ويعتبر نفسه: «البورجوازي الكامل». بالإضافة الى ذلك كان ممثلاً نمونجياً للحقيقة الجرمانية القديمة انتى تقول ان الحياة عبارة عن مشابرة وعمل: دأنا اكلَ، اشسرب، انام، أنَهُب للتنزه واشتغل بانضباط ساعة برج... اعتقد بانه لیس هناك فنان مــثلی اكــثــ صُعوبُةٌ مني في الكّتابة غُنه، وهذاٌ يبيو لي احدى فضائل فني. طبعاً، من السبهلُ الكتابة عن ذلك الفنان الذي ينهب كل سنة مع امسراة جسيدة او ينظرح كل مساء على الطريق أو ذلك

الذي ينعي العبقرية.. ليبرمان يوحى لنا بان حساته تسير وفق ايقاع أخر، وانه لا يحتاج الى هذه الصفات البوهيمية التي لتهر الإنطباعيون القرنسيون بها، لأن فنه هو الذي يتحدث عنه مُلكنَّه لا يدري الله يقعُّ في الشـــرك بَفْسِهُ: الْعَاءُ الْعَبِقُرِيَّةً، فَفِي جِملتُه يُحْفِي ايضِيا فكرة آخستيلافه عن الانطباعيين الفرنسيين وانهامه لهم بأن بوهيميتهم مفتعلة. ولكن بغض النظر عن ذلك التقييم الشخصي، فانه نشب الى باريس، وحساول العسيش معنهم وريماً كنان عدم تمكنه - هو البروسي ابن العائلة البرجوارية من التكيف مع صياة الفنائين الباريسيين - جعله يقول ذلك، اذ بالفعل ظل هو

فنه بواسطة اشكال لغة حقيقة حديثة وكان مواطناً بروسياً عالي النزعة، وحرةً، وهذا يعنى الحضور الإنساني

الواقعي - الضد اكاديمي الذي يبدع ويرسم بأنغتاح وإنشراح مشاهد تبدو

الحسى والأوصاف الحيوية للضوء والهوآء والطبيعة، وهي المبادئ الإساسية التي تستند عليها الأنطباعية. والرسم ليس اكثر من تقليد ذاتي للطبيعة. لهذا السبب قان بوضوع لوحة مهم فقط باعتباره يُظْهَر لَنَّا شَعور الْفُنَانِ مَكذَا كُتَب ليبرمان في احدى رسائله الى مدير مَتَّحَفَّ بَرِيمَن أنذاكَ بِأُولِي.

مع الرسائل التي تباطها مع باولي أَي كَتَالُوعُ جِمِيلٌ. اضْاقَةُ الِّي ذِّلُّكُ نُرِيُّ ١٩٦ عملاً له بين تخطيط بالباستيل والفحم والطبأشير، و٧٣ منها فقط رُبِتِيةً. أَنْ التَّمَعُنْ بِالْعُسِرِضْ بِرِيدًا بالقعل ان ليبرمان، على رغم كل ميله للرسم الفرنسي، ليس قان كونغ، لقد كنان مسبوكاً من قبل الواقعية البرلينية للقرن التاسع عشر، وكأن اكثر بساطة من القرنسيين في أهدافه مستنفسا في شكله الفني. أنه عين انسانية تستطيع رسم المتنخيل في المحترف حتى لو كَانْتُ مُعصوبة. انَّهُ نشط بصورة مرنة، ويحصل أحياناً على التنجسارب المسسية المنظورة بوضوح، لدرجة انه يملك الإنطباء مأنه بطآ دائماً محقولاً لولبية محيئها ينفعل بجلاء امام الناس والطبيعة،

ينحدث عن ،طبيعته، الالانية، وان الفرنسيين كانوا ساخونين بنداء ليبرمان في بريمن للصرة الأولى

🗖 لندن – من محمد حجازي:

🗷 في اول زيارة له الى العاصمة

البريطانية، أحياً عَارَف العُود والمؤلف

للوسيقي والمغني اللبناني مرسيل

الموسم في المسية موسيقية في صالة

مبنى بلدية كنزيغتون، قدم خلالها

احدث أعماله الموسيقية الآلية مجدل،

ورافقته في تثفيثها مجموعة المياسين

المؤلفة من عارف العود شريل روحانا،

وعازف الغيثار باص عبود السعدي،

وكان مجيل، مرسيل خُليفة مالوفاً

في أجزاء كثيرة منه، ومقَّاحِنًا في

بعضه. فقد بهر وزميله شريل روحاناً

الحضور بامكاناتهما التقنية العالية

في تنفيذ أول حوارية عربية مكتوبة

لعوبين. وحلق مرسيل عائباً بخفة

ورشاقة في نواحي بستانه الربيعي

مشيراً الى حلقات الرحلة «الخليفية»

القروية، الحضارية، المتفتحة على

العالم شماله وجنوبه، ومتاصلاً بين

الحين والأخسر في الواقع العسريي

الرافض للرحيل معه الي أفَّاق التطورُ

والمصرضة بما

وعارف الرق على الخطيب.

الوان الجنوب. أذا كَانْتُ صالة الغنون في بريمن تعنون معرض ليبرمان ب والانطباعي الألماني، فأنها لا تُبالغُ أو تدعي، فَهِنْمُ هي الحُقيقةُ، وإذا اعطَّتُ الأولُوبَةُ فَي مِعرَاتَ الصِيالَةُ للوحِياتُ لللصَّعِيَّةُ الاتوان لزمن ١٩٠٠ المستقسة ضسمن اعصاله الأوليء فلأن منظمى المعرض يريدون أن يبسينوا الفارقُ مِن تلكُ اللوحات المختلفة عن لوحات معامسريه الألمان المعتملة مستلمها يريدون تثبيت حقيقة سياسية نقبية مَنْ خُلَالَ لُوحِاتُ ٱلرِسِامُ القَالِمِ مِنْ عائلة برجوازية والذي كان يشتمه النقاد الرسمنيون لأنه يرسم «الناس العاملين، ودراعيات البقر،. فالمرض يظهر وجهي الرسام التجسيدات الكفيية للأعوام الخمسة عشر من

التي تبين عسدم تصسالح الغفان مع زمانه، والتي يقترب شحويها بعض الشيء من أعمال مونيه. وتلك التي كان ليبرمان يحب الانطباعيين تُعتبر البوم مجرد تعثيل شعبي فني، الفرنسيين، وأحاط نفسه بلوحاتهم، خصوصاً مانيه وبيغاس. مع ذلك لم وتفسير حر وفق جمئة ليبرمان ولا تصمل شيشاً في داخلها اكثر من يمستطع تتسبع نظرية الانطبساعي الظاهر» أي انهـ الله تريد تثـــمين الفرنسية. كتب الى باولي: هل تعرف، السطحي، المنطق من قبل الفُنْ ان تفكيك الألوان عبث مسجسرد. لقت رأيت نلك مرة اخرى، ان الطبيعة بسيطة ورمانية، ربدا قناته انه

المعرض منظم بصورة جبيدة فبهناك من جهة الأعمال الصغيرة المُثْططة عَلَى الورق، والصدور التي تشبه اللوحات المرسومة بالباستيل واللوحات الزيتية ذات الحجم الماثل والتي صُنَفَتَ عَلَى الجِدار وكَانهما صفحات كتاب مربوطة بتتابع. من الجهة الاخرى، عُلَقت الأعمال الكبيرة وفق مواضيعها. فاللوصات التي تصور قطيع البقر لوحدها، مثل ثلث التي تمسور قطيع العثرات، يغض النظر عن الزمن الذي رسمت فسيه، وثلك لكى تُظهر قرابة هذه اللوحات مع الرسم الهولندي في القرن السابع عشر. والأمر نفسه يحصل مع تلك الثي تصبور منشاهد الشواطئ والسباحة والتجول على البحر، في رُمن السياحة الجماهيرية الى اماكن حمامات العلاج الهولندية الشهورة. وهناك ايضاً لوحات الأزقة اليهونية

جانب دالرسام القوميء كان هناك مرسام الصدائق الأغانية، ودرسام الرؤى المقعة... وفي النهاية، وبعد ان أصبح مشهوراً، تَقْبَلْتُهُ البرجوازية الألمانية كابن بار لها. ليبرمان الذي توفي العام ١٩٣٥، مؤسس الأنطبأعية الألانية، كان ريما قبل التلامم مع هثار الذي صعد الَّي عَرِشَ السلطةَ الإلااتي في العام ١٩٢٣ ، لولا أن الأخسيسر لمَّ يتبُّح له اي مجال بسبب اصله البهودي، وفي النهاية هناك جملة قالها قبل سنوات من موته يمكن اعتبارها بعد ستين سنة من متوته كتشبيسار رئي للومصاته: «كل صمائي كنت اعتقد في امستردام: عوالم مرصبودة بشكل

' بِأَنْنِي الْمُلْنِي. وَالْإِنْ مَاذًا يِبِكِي لِي بِعِد بداية قرَّنْنَا (الحرب الأوروبية الأولى)، نقيق، مفهومة بسرعة، ومرسومة

اشرفة في مطعم، (١٩٠٢)

مرسيل خليفة و«اليادين» في لندن

قاسباً للارتقاء بذاته والقدرة على الأضبرين أجمل الألحان واغناها استيماب الأفكار الموسيقية، خسارج الزمن الماضى والمساضسر ولقمادأ للانفعالات العسبة بعقوية وابداع قل لجتماعهما في شخص واحد، قالي جانب حاسة المتشبثُ فيه، فهو ينتَّتمي الى ماض البدائية المحددة لذوقه. وكان عارف بعيسد، مناضي استحقّ وابراهيم الإبداع بجيد مرسيل خليفة الصنعة العود القندر سلمان شكر يشكو من المومعلي، وزلزل وزرياب، وسيا لحق عدم وجود الستمع الراقي في نلك من تصعيد ورقي في الألحان عند المُوسيَّقيةٌ ما جعله يحتَّل دكانه بين الأوروبيين الذين ورقوا الكشيس من الصفوة، وهو مشال الفتان المشفَّفُ للرحُلةُ الأولى من رحلَّة تَهَــتُبِبُ العَـرَف على آلَة الْعَـود. والْســؤالُ المعارف الموسيقية عن اسحق وزملائه العالم بخباياً الموسيقي ما يحوله وطوروها بما يُتَفَقّ مع حركة التغيير الطبيعية عند الشعوب نحو الرقي الاستهام في تصبحيد الألحبان الآن يطرح بنفسه مجدداً في عهد وتطويرها بمآ يتفق مع طموحات مرسيل خليفة وسواه من رواد المُثَقَفُ العربي وأماله. كمَّا هو واصَّح الحركة الموسيقية الجادة، والاجابة الانسائي. وادا كان مرسيل خليفة في

بجدل، أعتمد اطار الحركات الأربع في حواريته الآلية ،جدل، بحركاتها لخبواريشه، الا انه لم يقيد نفسه الأربع. فيهمو يشبير خيلالهما الي بالقبواعب التي تحسد القبوالب انتـــــــاءاته، والى مصباير معرفشه الموسيقية الشرقية كما في السماعي الموسيقية الواسعة. وفي ثلك تحقيق واليشرف، والغربية كما في السوناتا لذاته الفكرية وتمرد على جانب من الستمعين البه النبن تعورهم القدرة أو غيرها من الأشكال المؤسيقية القنية على الغوص في أعماق الذات. الحوارية. وفي ذلك يكشف مرسيل عن مبدى أدراكية لما يدور من حبولة على وتجمدر الاشمارة آلى ان مسرسميل السناحة العباليية خصوصناً في خليفة ينتمي الى اقلية لا تزيد على العشرة افسراد في العالم العسربي موسيقي الجار وموسيقي الشعوب. وعلى رغم تقندته العالدة ومعرفته استطاعت ان ترتفع باللة العبود الي العلمية الراقية، ظل أميناً على جنوره مناخات جديدة وأضاق واستعلة مامكاناتها التقنية رفيعة المستوى. الموسيقية والاجتماعية ليصبح اسهامه ثافعاً لمحيطه، وتحقيقاً لذاته واصبح للعود على أيدي هؤلاء من دون ان يكون هُجِيناً كما في كثير الساحة القنب من اعسال السابقين من المحدثين... وهُكذا في معظم الانْتَاجَ الموسيقم العالمية بعبد ان العربي الذي افتقر للعناصر العلمبة ارتبط ولقرون عدة بماض قسريب

باهت الرؤية،

كشير الشكوى

ما حسله من

لحسساطات

الأساسيية آلتي تشوله لظهور اكثر تهذيباً بما يُبعثُ الى الصيال وللغوص في أعماق النفس اكثر من اللذة، وهي مِّن المحسوسات الطبيعية عند جميع اللخلوةات. وهكذا فأن خطاب العقل في توجه مرسيل الجنيد حنث أساسي يفرض على الستمع جهاداً ثفَّس

على بُلك هي مسالة زُمنية فُقط، مع الأَخَدُ في الْأعتبار حداثة التجربة، واتعدام الثقافة الموسيقية الأولية حتى بين المُثقَفِين العرب. الأفكار الموسيقية في مجدله تمثل مرسيل خليفة خلال العقدين الماضيين لكنها مقدمة برؤية جديدة وبتقنيات عالية هي عنوان المرخلة الجبيدة في صراع تطور الوسيقي العبربيية وسيمتوها، وإذا كتأنت موسيقي مرسيل خليقة مستمدة في جانب منها من الحانه الغنائية، فهي على صعيد آخر تتصف بتغير امرچندها، وبتنقلات الجاثية وحركات متباينة الانقاع ما يجعلها مُوسِيقَى الْبِهُ قَائِمَةً بِذَاتِهَا، اراد مرسيل من تطعيمتها بجمله الغنائية التنكير بهويته وجرسه الشاص. وهو يؤمن بشدة بسمو للوسيقي مع ادراكه للفرق الشاسع بين الحقيقة ومثاليته، ما جعله يسلك منهجأ جديداً في خطابه

اللوسيقي يتفق مع رؤيته الفكرية والموسيقية، كما في اعماله الأخيرة التي تشكل بمحتوياتها مرحلة انتقالية عند مرسيل الى الموسيقي

الألبية الخالصية كيمادة للتعبير عن خواطره

تلبق بمن كان يملك مثل موهبته. واحيانا أخرى يحطم العبقري كل من يتصل به، او كل من بدخل حياته. كتبت حقيدة بيكاسو كتابا عن جدها، وكعادة أهل الغرب عندما يكتبون لم نكن الصراحة تنقصها. ونجحت صراحتها في أن تكشف الستار عن كثير من الزوايا المظلمة في حياة بيكاسر.

مانطساعات قوية ثم الشوارع

المشحرة وحداثق النسراب في

والحبوية جداً، واللبشة بحياة غير

عادية. وفي النهاية اللوصات المتعددة

الوجوه التى رصمها ليبرمان لحديقة

مِينَةُ فِي «لَقَانُ سَيْنَهُ فَي مِرلَّنَ: فضاءات اللوحة الضَّراء و الْمُلوثَة،

اعسال مشأشرة تلغى المدود بين

اللوحة المنتهية وسادة لون التخطيط

النقاد الرسميون) في السنوات الأولى

صار داستاذ الأقراح الصيفية.. والي

من درسول القبح، (هكذا سماه

الزيتي المفتوح.

مبونيخ، المناظر المزيدمة بالبث

لقد كان الرجل انانيا شأن كثير من الفنانين، وكان لا يعبأ الا بنفسه، ولم يكن يلقى بالألشاكل أولاده أو احفاده. صحيح انه استهم في انجابهم، واكنه بعد ذلك لم يكن يعبا بهم ال بحاجاتهم، بل كان بخيلا كما تحكي حفيدته في كانث مارينا بيكاسو تعتمد في مصاريف مدارسها على جدها، لأن والدها لم يكن يملك في ذلك الوقت ما يفيض عن حاجته لمساريف المدرسة. وارادت مارينا أن تدرس الطب، كان حلم حياتها أن تصير

طبيبة، ولكن سكرتير جدها - بإيعان من جدها طبعا - اشار الى ان مصاريف الطب كثيرة. وهكذا اضطرت مارينا بيكاسو ان تعمل ليلا ونهارا منذ

سن مبكرة في مركز لعلاج المعوقين عقليا، وكان عملها هذا عناء لا تستطيّع احتماله الا بصعوبة. وفي هذا الوقت، كان بيكاسو لو رسم خطوطاً عدة في

الوحة، وباعها، لنجح ثمن اللوحة أن يوفر مصاريف الطبُّ لحفيدته ولابنائها واحفادها من بعدها. ولكن العبقري لم يلتفت الى الجانب الانساني. وترى

الحقيدة أن جدها كأن يملك مع موهبته في الرسم موهبة أخرى هي تحطيم من حوله. تقول مارينا بيكاسو: كل من عرف جدي ينتحر في النهاية، سواء في حياته أو بعد مماته. لقد انتحرت عشيقته يعد موته

وييدو لها بيكاسو اليوم رجالا حطم كل من حوله، وريما كان هذا هو ثمن العبقرية كما تقول. ولعل الاصح أن نقول أن هذا هو ثمن العبقرية التي تنسى مصدرها أو تتجاهله

وبالتالي تحطم صاحبها ومن حموله.



قَالَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم: جُمِسُ صَلُواتَ كَتَبِهُنَّ اللَّهُ عَلَى العباد، من اتم بهن بتمامهن كُانَ لَه عَنْدَ اللَّهِ عِمْمُ أَنْ يَدِخُلُهُ الْجِنَّةِ ، وَعِنْ لَم يَأْتَ بِعَنْ فَلِيسَ لَهُ عند الله عمد أنْ يحدَّلُهُ الجنة ، إنْ شَاءً عدُّبهُ وإن شأء احدَلُهُ الَّجنة .

	العثباء	اللغرب	العصس	الظهر	الشروق	القحر	٠٠٠ المبيئة
1	80.04	14.17	10.01	14.44	1,11	4:07	مكة للكرمة
1	Y+,+7	14.14	10.05	14.74	1,10	0,44.	المنيعة المنورة
ı	14.17	14.0%	10.17	11.27	9,17	\$.15	اللس المنلة
ļ	15.2A	14.17	10.07	AY.YA	7.17	0.21	ادو قلبي
ı	141	14.04	10,17	11.27	0.44	٤.13	اغتامة
1	70.77	14. 3	17.70	17.05	7,11	0.12	الحزائر
1	15.10	14 4	10.14	11.07	0.27	1.70	فلخرطوم
1	14.41	14.14	10,41	11,01	0.10	£. 41	الكونت
1	40.04	14,50	17 5	17.70	7.70	£.04	الرباط
ı	14.74	14. 4	10.44	141	0, 11	3 m	الرياض
- 1	14	IV. IA	10,04	11,51	97.0	1.15	الدوحة
1	19.70	14.11	10,71	17.45	0, 14	2.77	الفاهرة
1	14.11	14.47	10,17	11.27	0.71	8,04	بيروت
1	14.77	14.15	10,79	174	0,07	177,5	يفلأن
1	14.04	14.50	70,07	17.77	3.17	2.23	تونس .
1	14.77	14.41	10.41	17.10	٧,٠٥	1,07	چينوتي
ı	14.10	14.04	10.11	11.21	0,44	2.00	بعثنو
ļ	14.50	14.17	\$0.05	17.77		£.oA	
1	19.74	1A,1Y	10.51	17,31	7,44	1.15	صنعاء
1	14,00	14.40	10.10	17.10	4. **	₹,₩4	طرابلس الغرب
1	14.10	14.01	10,17	11.17	a, 7"	4,1+	عمان
1	14.7	14,41	10.74	17.17	٦.٠١	1.54	فيماقط
1	14,12	14.1=	10,00	14.00	A.0.	1.25	مقنتنو
-	¥+.44	15.1A	17.77	17.11	¥, ••	8.54	نواكشوط
1	19.77	1A, Y	19.44	11,07	0.23	2.10	التكرة
1	14.5	14,14	10.44	17.14		1.7"	طهران
١	Y+,+%	14.22	17.07	17.77		1,19	الأبنا
ı			10.77	17.17	0.05	1.10	فرائن
1	70.08	14.74		14.0.	1.70	10,3	ىروكتىدل
ı	71.77	14, 17	17,10		7.50	0.++	باریس ۱
1	4.10	14.17	17.77	17.01	7,70	£ . £ ₹	حننف
1	44.70	14.03	17.10	17.27	7.1	E.YA	روما
ł	14.04	14.4	10.17	17.14	0,54	\$ 40	ساراييغو
1	14.77	14.14	10.44	11.02		F. 57	ستوكهولم
I	14.14	14.10	10.11	11.02	0.73	£.17	كويتهاغن
į	Y1.17	18.17	10,77	17.13	8,89	£.1-	لنبن
ı	14.07	14.17	10.51	17.04	0, EV	0.74	علويد
ı	Y1. **	14.77	17.07	17.77	V. •1		مناوسيا
I	14.77	14.47	37.01	11.05	0.1	1,10	واشتعان
1	14.01	14.77	10.10	17.17	4.00	17.3	اوتلوا
ŀ	14.07	14.77	10.77	17 1	0.00	1,11	4000
ı					- النانيا.	لَّمَي فِي أَخَلَ	 تقويم للركز الاسا
- 6							

لوحة ، فوق الكثبان، (١٩٠٩)

الكلمة الضائعة من ١٢ حرفاً؛ شاعر عراقي راحل. ب ع و د و ا ي ل ي ز ا ر ب

س ع ب ل ب ل ي م ع د و ش ع T = 6 4 5 5 1 5 1 5 1 5 1 0 4 1 6 2 3 1 1 6 2 1 6 9 4 (4 (6 6 5 4 0 (6 2 1 اخ رظح ف اودمم ف ش 1 2 3 4 6 6 3 6 1 4 9 6 ع ل ل خ ا د ا ت و ا ص م ا ا د ع ق ا د ق ن ع س ي ب ق ء الصن الفرخة عي رااع ن و ق ر و ش ج ا ص ا ة ز ش ق ع ف ف ج ت ا ي ر ف ع ف ب ى ب ۵ و د ل و ه ل ۱ و ب ۱

صيب الانسسان مرض الغولا اكلمات التقاطعة صدت عن ثروته - انما اوتيق ع نسببت الثروة الى العلم البشر ٢- حساحوا - طري ق كانت هي الخطأ القائل النؤ ر من العبأَقرة في هذا الفظ بوجودها لهم. وليست منعة مز ال يتصرف العبقري تصرفادا

١- شأعر مصري ولحل ٢-يصغمان ٣- لحد نطيل - اتركهم إ- خد أخر - ينتشب ٦- مَنْ الْعَلِيورِ - للعطف ۱- عممنکر

عف السنتار عن كثير من الزوليا , كِتْعِير مِن القِنانين، وكان لا يعيا الأ لشاكل اولاده أو احفاد يم. ولكنه بعد ذلك لم يكزيب خيلًا كما تحكي حفيتة نر

> د في مصاريف مدارسها على ك غي ذلك الوقت ما يفيض ع طب، كان حلم حياتها ان تصير بإيعاز من جدها طبعا - اشار

MALHAYAT —

العباقرة

يملكها غيره من أحاد الناس

هل للكانن البشري في وجردا

يع بالثقافة والشجربة البين تلزم وجود الموهبة اصلا

. وسياحا. او مغنيا له صور ٢

س الله، وهي منحة يعطيها الله

ير والشر، والموهبة خيرونير

رهبت واحسانا أخرى بعم

ا عن جدها. وكعادة الهل الغور بنغ

كل من يدخل حياته

ة تنقصها.

بين بوجودها لعبقريته.

اسمو أن تعمل ليلا ونهارا مذ لعوقين عقليا. وكان عملها ها --و أو رسم خطوطاً عدة في

الى الجانب الانساني وتري مع موهبته في الرسم برهبة

وحة أن يوفر مصاريف الطبا

, عرف جدي ينتحر في النباية

الاخيرة فقد اطلقت على رأبا جلا حطم كل من حوله، وربنا

تقول. ولعل الاصح أن نقول أن نسى مصدرها أو تتجاله ومن حــوله.

عياد، من اتى بغن بتيامهن نة، ومن لم يأت بغن فليس ا ناء عديه وإن شاء ادخاه البد

غلهر إ العصر المغرب المفاه 14 TT 10 04 17.7 N M. 10 01 14.4 14 14 1V.04 10.14 11.1 14 .F 10 14 - 11. 16 41 . 14 .V - 10 17 - 11.0 14. m.

14.15

IV, or

IN TY

M'TY

IA TI

M. TT

N To

IV or

14,71

H IA

M iv

14.19 -

IA EE

19.14

14.10

14 4

11 1.

to p

1 10

19.04 -

19.74

H IV .

14.07

1 01

10 11 -11.

10 17 7

10:11-11-

10 06 - 17.

10.74

17.77

10 17 -11

10 P4 TF.

10 PV 17

17.10-17

17.75 17.

11.1.

10:11

10.14

10.71

W. A. 10 AE

10.50

ABT

وداء الافلام

توت، ١٠٠٠ ٢٤ معاً الى الابد، ١٠٤٠ الوحل، ٢٠٤٥ الأم القائلة. ١٣٠٠٠ للغران الكريم. ١٣٠٢٠ مساء الخير اوريت. ١٤٠٠٠ فيديو كليب، ٢٠،٤٠ كاسندرا،

١٦,٠٠ الاغبار العالمية، ١٦,٣٠ مبطة، ١٧٠٠٠ جولة اليوم الاغبارية، ١٧,٣٠ النشرة المالية. ١٨,٠٠ الأخبار العالمية. ١٨,٣٠ ما وراء الاخبار. ١٩،٠٠ الاخبار العالمية. ٣٠ ١٩ عالم السيارات، ١٠٠٠ العالم اليوم، ٢٠. ٢٠ مجلة، ٢١٠٠ الاضار العالمية، ٢٠. ٢١ النشرة المالية، . . , ٢٢ الاغبار العالمية. ٢٢.٢٠ ما وراء الأغبار، ٢٠٠٠ الاغبار العالمية، ٢٢,١٥ عالم الغد

SPORTS بطولة الاندية العربية لكرة السلة

> جهورة ابو الهول جودو **جوني**ة ازدراء حبل حظر حظر حفریات حقارة اشواق حكومات برازيليا حوار خ خاننة خدوش خرير څر**في**ات

> > جِمبارَ جِنْهُ

حل العدد السابق

حل العند السابق: الكونكورد.

١- حقل نقط جزائري - يغرز - من قطع الشعارنج ٢٠ ٤- زيّف- نقد بجلّد - چیشابهان – ضد بت ٢- من الأسلمة - بحر ٧-قدم - منظ ٨ - ضد باطننا - جمع اية ١- تتبير سواهب

> و-النامي - نطم ونشمتق ٨ - شد عبد - من الورود

كريما مع اللثام.

الحل سيقدم إليك على طبق من فضة. ــوس (۲۲/۲۱ - ۱۲/۲۲): متحصل علَّى معلومات تجعلك في موقف قوة وصدارة. ● الجــــدي (١٢/٣٢ - ١/١٩): رتب جلسة تسليبة مع الأصدقياء بدل الاستسلام للعلل والكسل. ♦ التلق (١/٢٠ – ٢/١٨): حاقظ على ما عنيك من أطماع الخصوم، ولا تكن

● أَلِحونَّتُ (٢/١٩ - ٣/٢٠)؛ استثمر ● الجوزاء (٢١/٩ - ٢/٢٠): ستثبت تجربة ماضية استثماراً ناجحاً اخذاً للجميع أنك في مستوى المسؤولية ٠٠٠ . ٢ خدمة المعلومات، ٧٠٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠٥ دين ودنيا، ٧٠١٥ صباح الخيريا عرب، ١٠,٩ المسلسل العربي وولاد حارتناه، ٥٠,٠٠ الفيلم العربي وكهرمان، ٥٥,١١ أفلام

كرتون، ٢٠.٢٠ رسوم متحركة، ١٢,٤٥ برنامج أطفال، ١٢،١٠ هذا هو (اعادة)، ١٣,٤٥ ملاكمة دولية، ١٠، ١٤ المسلسل المدبليم ورهيئة الماضيء، ١٥،٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠,٥٠ العالم سينما (اعادة)، ١٠،١٠ منوعات غنائية، ١٠،١٠ المسلسل العربيء الحورث، ١٧،٠٠ موجز الاخبار، و . ١٧ عالم الصحافة، ٢٠,٢٠ للجلة الرياضية، ٢٥,١٥ منوعات غنائية، ١٨,٠٠ نشرة الأخبار، ٥٠ ، ١٨ الفيلم العربي دأنا حرقه، ٢٠٠٠٠ موجز الأخبار، ٢٠٠٥ تتمة الفيلم العربي، ٢١,٠٠٠ تشرة الأخبار، ٣٥, ٢٦ عالم سباق السيارات، ١٠, ٢٢ تمثيلية السهرة العربية، ٢٠, ٢٠ نشرة الأخبار، ٥٥, ٢٢ السلسل المبلج (اعادة)، ٣٥. • • صباح الخيريا عرب (اعادة)، ٢٠.٢ القرآن

+ توقيت غرينيتش.

٥٠.٤٥ صباح الخيريا مصر، ١٠.٠٠ شباب دائم، ١٠.١٥ مسلسل الأطفال، ١٠.٤٥ المسلمل العبوبي، ١١,٤٥ عبزيزتي حبواء، ٢٠،١٠ عناوين الأخبسار، ١٢,١٥ الفاليلة وليلة، ١٢,٣٠ أماني وأغاني، ١,٠٠ برنامج أخباري، ١,١٥ مشهد من مسرحية، ٢,٠٠ نشرة الأخبار، ٣,١٠ برنامج بيغياة، ٢,٣٠ فيلم عربي، ٣٠ ، ٤ كشكول، ٠٠ ، ٥ نشرة الأخبار، ٥ ، ٥ حواليت الأغاني، ٦٠١٥ المسلسل العربي، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٧٠١٥ مصريات، ٧٠٣٠ الطيور المهاجرة، . ، ٨. تشرة الاغتيار، ٨.١٥ خمس نجوم، ٩٠٠٠ الفيلم العربي، ١١٠٠٠ نشرة الاخبار، ١١٠١٥ كلام من دهب، ٤٥. ١١ فنانون من مصر، ١٢.١٥ السلسل العربي، ١٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١٠١٥ تياترو، ٢٠٢٥ فيلم عربي، ٢٠٠٠ فيلم تسجيلي، ٤٠٤٥ ابتهالات دينية، ٥٠٠٠ المسلسل الديني، ٥٤، ٥ أقوال الصحف، ٢٠٠٠ كارتون للأطفال.

توقيت القاهرة.

٨٠٠٠ الاختبار، ٨٨٥ برنامج المال، ٩٠٠٠ الاختبار، ٩٠٣٠ طعام وشنزاب (اعادة)، ١٠٠٠٠ ونيوز يسك: (برنامج إخباري)، ١٢٠٠ موجز الاخبار، ١٢٠٥ مراسل، ١٣٠٠ الاخبار، ١٢.١٥ تقرير الأعمال العالمية. ٢٠.٢٠ الاخبار، ٢٠.٤٠ تايم أود (إعادة)، ١٥،٠٠ الاخبار، ١٥ , ١٥ برنامج المال (اعادة)، ١٦٠٠٠ الأخبار، ١٦,٣٠ عرض للأزياء، ١٧,٠٠ الاخبار، ١٧,١٠ تقرير الاعمال العائية، ١٧,٢٠ عالم الغد، ١٨٠٠ والعالم اليوم (برنامج إخباري)، ٢٠٠٠٠ موجز الاخبار، ٢٠٠٠ برنامج المال (اعادة)، ٢١٠٠٠ الاخبار، ٢١.٣٠ عطالة،، ٢٢٠٠٠ تقرير عالمي. ٢٠٠٠ آلاخبار في ساعة. ٢٤٠٠ الاخبار، ٢٤٠٠ برنامج المال. ١٠٠٠ ونيوز رووم (برنامج لخباري)، ٠٠٠ ع موجز الاخبار، ١٠٠ ع برنامج المال، ٥٠٠ - اخبار اليوم" (برنامج

* توقيت غرينيتش

۱۰۰۰ فقرة دينية. ۲۰ The Big Score ۱،۲۰، Town Torn Apart ۲،۰۰، The Big Score ۱،۲۰، تسر امراة. ٢٠,٠٠ Lane من ST. Martin's Lane مراة. ١٢,٠٠ لعن عبي، ١٢,٠٠ 77. ۲۰ (الرام عين، ۲۰ ، ۱۷ الملاعين، ۲۰ ، ۱۵ برامج سيتمانية، ۱۲،۲۰ الرام حسة والسياسي، ۲۰ ، ۱۸ مع الايام، ۲۰ ، ۱۸ مع الایام، ۲ * توقيت غرينينش.

. ٥. ٥ ه أصلام العبيط، ٧٠٢٠ ما وراه الشاشة، ٧٠٢٠ صف عساكر، ٩٠٢٠ سوق السلاح، ١١,١١ الافلام الجديدة، ١١,١٥ فكريات وندم ١٠,١٠ برنامج وثائقي: باستر كيتون (جزم)، ١٢,٤٠ مطلوب حياً أو سيتاً ، ٢٠,٥٠ الافلام العشيرة الأولى، ٢٠,١٠ البحيم، ١٨,٢٠ إحترس نعن المجانين، ١٠ . ٢٠ لقاءات على أوريت: مالنا يليزار، ٢٠ ,٢٠ العذراء والعقرب، ٢٠,٣٠ توت

.٣. ١٥ الاتاقة. ١٦. ١٦ مسلسل عبريي، ١٧.٠٠ قياميل غناش، ١٧.٣٠ السيلسل الينومي، ١٨,٢٠ على الهواء. ٠٠,٠٠ شاطئ الفردوس، ٢٠,٠٠ في سكون الليل، ٢٠,٤٥ فاصل غناشي، ٠٠. ٢١ المسلسل العبلج ، رغبات، ٢٢٠٠٠ منوعات عربية. ٢٢,٠٠ الاناقة، ٢٢,٢٠ المسلسل العربي، ٢٢,٢٠ فاصل غنائي، ١٠٠٠ المسلسل اليومي، ٢٠٠٠ برنامج على الهواء، ٢٢,٢٠ نهاية الارسال.

+ توقيت غرينتش

التونسين.

من جهته فاز الهومنتمن علم

الانتسرائيك في والقسمة اللبغانية

الانتسوية، التي لم تكن على قسر التوقعات، بنتيجة ٦٨ - ٤٧ (الشوط

ألاول ٣٢ - ١٥)، وانهى مسقسابلاته

متقيماً موقعاً واحداً، مقارنة مع

نتائجه العام الماضي، فحلٌ في المركزُ

غایل (۱۲) وستیوارت کاستلدین (۱۵)

واندي كلارك (٨٦) وجنون غويمان

(۸۹)، وللضاسر غريغ شيورت (۲۱) والاوكرائي اندريه كانتيشلسكيس

سيستى ٢/٤. سنجل للشائز الإيرلندي

ايان داوي (۲۱ وه٥) وجنوليان ديكس

(٤٣) والبرتغالي داني (٨٤). وللشاسر

وثابع بولتون مسحوته فغاز على لبيغيلد ونزداي ١/٢. سبجل للفائز

وتحادل تشطسي مع كوينز بارك رينجسرز ١/١. سـجل للاول جـون

سَبِنْسر (٨)، وللثاني سايمون باركر

اسكتلندا

ه نقاط عن منافسه وغريمه التقليدي

سلتيك يعد فوزه الصعب على ضيفة

فولكيسرك ٢/٣ وتعادلُ الثنائي مع

مسترويل مصفس/مصفس في المرّحلة

الثسلاتين من بطولة اسكتلندا لكرة

القدم، وسجل المهاجم النفماركي اريك

بو اندُرسن هدفين علماً انه انضم قبل

فترة وجيزة الى رينجرز مقابل ١٠٥٠

مليون جنيه استرليني (۲٫۲ مليون

بولار) قايمًا من البيورغ، واضباف

غلاسكو - أف ب - نبتعد رنجرز

(٥٢)، وللخاسر غي ويتنعهام (٢٧).

(٦١). وفاز وست شام على مانشس

الايرلندي نيال كوين (٧٦ و٨٩).

وجاء سبورتنغ الاسكندري حامل

الثالث خلف الاهلي والملعب.

الإهلي القساهري للمشرة الاولى. بطولة الاندية I) 44 بيروتورو العربية للسيدات \mathfrak{G} لكرة السلة، حــــث

تصدر ترتيب فرقها استضافها لبنان وتقدم على الملعب النامِلي التونسي (حامل اللقب والبطل ثلاث مرات) والهومنتمن (بطل لينان) بغارق والسيلات، حيث بلغ رصيد كل من الفرق الشلافة ١١ نقطة من خمسة انتصارات وخسارة ولحدة.

واللافت أن الملعب سنقط أمناه لهومنتمن، الذي سنقط بدوره اسام الاهلي، وهذا تعسرض لمسسارته الوحيدة امام الملعب في اليوم الاخير.

- ٥٦ (الشوط الاول ٢٤ - ٢٢)، بعدما تقدم عليه طوال وقت المباراة، ولولا اخفاق لاعبته السنفائية أن ماري بيو في التسجيل في الثواني الاخيرة، لكأن بقي اللقب في خرانة اللعب، إذ كان يدوجب عليه الفور باكدر من سبع تقاط ليضمن المحافظة على البطولة. وكان الاهلي أحتل المركز الثالث العام الماضي خلف الملعب والهـــــلال على الجلاء السوري متثيل الترتيب ب ٢ نقاط من ست هزائم.

فئة الرجال وفى فبئية الرجيال انجيم المنافسة على بطولة الأننية العربية العباشيرة لكرة السلة بين الاتصباد السكتدري المصبري حسامل اللقب والحكمسة اللبضاني بعسد فسوز الأول مسساء أول من أمس على الجسريرة المصيري ٨٠ - ٧٥ وقورُ الشائي على الهلال السعودي ۸۷ – ۸۰.

رايث روفرز ٢/صغر.

باريس - 1 ف ب - تعبرض بوريو

الذي تأهل الثلثساء للدور نصف

النهسائي لكأس الاتحساد الأوروبي

لخسسارة قوية أمام رين ٤/٣ عُمُ

المرحلة الشائبة والشلاشين من بطولة

فرنسنا لكرة القدم. سنجل للفنائر

کارتیرون (۱۸ و ۸۰) وویلتورد (۲۳ من

ركلة جزاء و٨٣)، وللضاسر الهولندي

فُيتَشَعْهُ (١٦) وتولوت (٦٥) ودوغاري

(٧٤). وفيارُ لِنُس على سيانت اتيبانُ

بدلاثة أعداف غيريو (٣٦) وفويه (٦٧)

وبازيل بولي (٨٥)، كما فاز متر على

لَيْلُ بِهِ رُفِينَ لِكَاسِتَ يِنْدِيتَشَ (٣٠ من

وتغلب ستراسبورغ على باستيا

ومبوستوفوي (٤٤) وزيتللي (٥٣)

وَدَارَا (٦٠)، وللتَّسَاني وليسامُ (٣٢)

بهدفين لهور لافيل (١٧) وشارفية (٢٨)،

وُلُوهَافُر عَلَى غَينغان بهدف سجله با (٦٧). وتعسايل نانت الذي بلغ الدور

نصف النهائي من كأس الانبية

الاوروبيسة الابطال مع ليسون بهدف

لبسريلاد (٨٥) مقابل هدف لوريس

(٣٥)، ومونيلييه مع موناكو من دون

أهداف، ومارتيغ مع نيس بالنتيجة

كنكك تغلب كان على غينيون

ولوران (٦٥) وسانتينيُّ (٩٠).

سجل للاول باتيكل (٢٠)

ركلة جراء) وبير (٧٢).

اللقب العنام ١٩٩٢ رابعناً برضنيند ٩ القساط من ثلاثة انتمسارات وثلاث (الولأيات المتحدة) - 1 ف ب - خسرج هزائم، وانهى لقساءاته بالفسور على نمس حسين داي الجنزائري بنتيجة النمسوي توماس ٧٧ - ٢٢ (الشبيوط الاول ١٤ - ٢٤)، موستر المصنف اول في العــ وحلُ نصر حسين داي خامساً بـ ٨ والاول في النورة من المرحَّلة الشانية تقاطم والانترانيك اللبناني سايساً به لدورة كي بيسكاين الاميركية في كرة ٧ نقاط ولم يحقق سوى فوز واحد المضرب البائغة قيمة جوآئزها

وفاز الاميىركي بيت سيامبيراس المصنف ثانيا على الهولندي سيبنغ شالكن ٢/٦ و٢/٦، والاميركي اندريه أغساسي المصنف فالشا على الإلماني بيسرند كسارباخسر ٢/١ و١/٦ و٧/٦

مليسونان واه الف دولار بخسسارته

امام الفنزويلي نيكولاس بيسريرا الم

١١٤ عالميا ٦/٧ (٧/٤) و١٦٤ اليبوم

دورة كي بيسكاين في كرة المضرب:

وفي المبساريات الاخسرى فساز الإسب أني سيرجي بروغيرا على البريطاني ثيم هينمان ٢/٦ و٦/٦ والأسترالي مايكل تيبوت على الهدولندي بول هارهويس ١/٦ و٦/٧ (٣/٧)، والاميركي مايكل جويس على

الفرنسي غي فورجيه ٦٨ و٩٨٠، والفرنسي أرنو بوتش على الكندي دانيال نستور ۱۸ و ۳/۳، وبايرون بلاك من زيمبابوي على البرازيلي روبرتو جبالي ٣/٦ و١/١. كما قاز الكرواتي غورآن ايفانيسيغيتش المصنف سادسا على الامدركي ريتشي رينيبرغ ٢/١ و٣/٦، وتغلب السويدي ستيفان البرغ على الارجنتيني

بخسارتها امام السلوفاكية كارينا هابسونوقا ٦/٦ و٣/٦ و٦/٧ (٤/٧). وفازت التشبيكية بانا بوفوتنا المصنفة سابعة على الاميركية شون ستافورد ٦/٦٥ و٣/٦، والرومانية الرينا سمبسيسرلاي على الالمانيسة كريستسينا سينجس ٢/٦ و٢/١، والفرنسية جولي هالار على الاميركية كورينا موراريو ١/١ و٦/صفر،

خافيير فرانا ١/٧ و٧/٥. خرجت الاسبانية ارانتشا سانشين المُصنِّفة ثانية من المرحلة الثانية

والاسيسركية ليبزا رايموند على السلوفاكية كاتارينا ستودينيكوفا ٦/٦ و٦/٦، والالمانية كارن كشفندت

المصئلية سيانسية على الفرنسيية الكسندرا فوزاي ٢/٦ و٦/صفر، والاميركية ميريبيث ماغراث على السوينية ازا كارلسون ٢/٦ و٢/٧ و٦/٦، والجنوب افريقية اماندا كوتزر على الاميركية بيبي غراهام ١/١ و٦/٦، والأميركية جينيفر كابرياتي و١/٤، واليابانية اي سوغياما على الكسيكية الجليكا غاف الدون ١/١

الإنسون 10 الذار (مارس) 1997 للموافق 1 نو القعدة ٢١٦ (هـ/العدد ١٢٠٨٢

و ١/٦. وَفَارْتَ الْفَرنسيةَ سَأَنْدرين تستود على الإيطالية أنريانا سيرا زائيتي ١/٦ و٦/١، والإسيركية كاثرينا ادامس على الالمانية بترا بيغيرو ٣/٦ و١/٤، والنمسوية باباره باولوس على الاسترالية راشيل ماكويلان ١٧٥ و٦/٦، والفرنسية ناتالي توزيا على

الامدركية ليندساي لي ١/١ و٧/٥. وفازت أيضا الارجنتينية غابرييلا سساباتيني للصنفية رابعية على الاسرائيلية أنا سيماشنوفيا ٢/٦

على اليابانية يوني كاميو ١/٦ و٦/٣

وفازت الامبركية تشاندا روبن

على الروسية ايلينا ليخوفتسيفا ٦٠/٩

رئيس نادي الوحدة السعودي لـ «الحياة»:

المشارك حالياً في التصغيات النهائية

هذه التصفيات.

السعودي بالاحتراف في الخارج. المدرب الأفضل.

🗆 حدة ---

من عبدالمجيد عبدالرؤوف: اكد عبدالوهاب صبان رئيس نادي الوحسدة بمكة المكرسة ان النادي لىن بشنازل عن

هداف فسريق كسرة القدم والمنتخب الاولمبي السعودي المهاجم عبيد النوسسري، وقال في تصريح خص به «الحياة؛ انه لم يتلقّ حستى الآن أية عسروض من الأندية السبعودية لشبراء اللاعب، وقبال الو بدأت هذه العروض فبأنهبا ستلقى الرفض من قبل ادارة الوحدة». وأضاف انه اذا طلب اللاعب نفسه

الانتقال الى شاد اخر فياننا لن نشويد في التنازل عنه ولن نطلب مقابل نلك ريالأ واحدأ لاننا نعتبر اللاعب عنيئذ قُدُ تَنكُر لفضل النادي عليه. ينكر ان اللاعب عبيد الدوس (٢١ سنة) برز هذا الموسم بشكل لافت للأنظار حبيث شبارك مع ضريقته في بطولة الدوري في سن مباريات سجلٌ خلالها ١١ هنفأ وانضم بعد نلك الى

المنشخب السبعودي الاول والاولمبي

لقارة أسيبا للتناهل لدورة الألعاب الأولمبينة في اتلانتنا في كنوالالمبور

وظهر اللاعب بمستوى ممتباز واستطاع أن يقود المنتخب السعودي الإولمبى للتسأهل للدور الشاني في التصفيات وسجل خمسة أهداف من أصل سنته سجلها المنتخب في ثلاث مباريات وأصبح هداف النصفيات، وقند رشحته النقاد والصحنافيون الرياضيون المتمابة سون لمساريات التصفيات لاحراز لقب أحسن لاعب في

وقد تقدم ئادي غولىستار الكوري بعرض مغر للاعب ليوقع على كشوفه كلاعب محترف الا انه أعتثر عن ذلك مبوضيحياً أن اللوائح في الاتحساد السعودي لكرة القدم لأتستمح للاعب

ومن جهة اخرى قأل الصبيان ان ادارة النادي تبسحث الأن عن مسدرب عربي قدير للتعاقد معه للاشراف على فريق كرة القدم بعد صبعوده الي الدوري المتاز وهذاك أكثر من ١٢ أسم امامنا سنقوم بنراستها والتعاقد مع

اللقب بين الأمارات والمغرب

دورة الامارات في كرة القدم:

🗇 دبی – والحیاقه:

💻 انحــصــر التنافس على لقب بطولة والامارات، الدولية بين منتخد المغرب ومنتخب الدولة المضيفة، اثر تصدر المغرب للمرحلة الثانية من البطولة الرياعية، بعد تصادله (٢/٢) مع كوريا الجنوبية في المباراة التي اجريت امس الأول. لعب المخسارية مسيساراتهم مع

الكوريين بغياب محشرفيهم النين غنائروا اثر فنوزهم على منصبر في مباراتهم الأولى. المنشخب المغربي أنعب منذ البداية للفوز على الرغم من مبادرة الكوريين للتسجيل في الدقيقة الـ ٢٤، ونشط اللغاربة على آلاتر فسنجلوا هدفين قبل

نهاية الشوط الأول. وفي الشوط الثاني قدم الكوريون عرضناً قوياً نفعوا المغاربة الى الانكفاء للنفاع حتى النقيقة الـ ١٨ عندما تعكن المهاجم الكوري روه من تحقيق هدف رائع بعد مراوغته النفاع المغربي محرّراً هدف التّعادل.

وتستانف اليوم النورة بعد راحة يوم واحسد فسيلعب المصسريون والكوريون لتحديد المركز الثالث وغدأ المباراة الخصامية بين الاسارات

السيارة العائلىة مميزات أكثر .. ومعر أقل .. والراحة النامة .. ومعة القيادة .. والرفاهية .. لتصيز مسيارة الانشرا الجذيسلة بالإتساع بتجهميزاتها الداخلية الرائعة آلتي تناسب العمل والتمتع بالقيادة.. ما عليك إلا أن تربيط حسرام الأميان وتستلقي إلى الوراء.. وتنطلق بسيارتك لتشعر بالراحة ومتعة القيادة مع سيارة إلانترا الجديدة بفضل اتساع قاعدة الدواليب بين العجلتين والإطارات العريضة وارتفاع السقف واتساع المساحة الداخلية..



ارسنال يهدي الصدارة الى مانشستر يونايتد وخسر ايغرتون على أرضه اسام 🗷 لندن – 1 ف ب - قسيم ارسيال ويميلنون ٤/٢، سجل للفائز ماركوس

البطولات المحلية الاوروبية لكرة القدم:

تعصة كبيرة على طبق من نهب الى تسريونايت عندسا هزم نيوكاسل المتصنر السابق ٢/صغر في المبساراة التي اقسيسمت أول من امس مُنْمِنَ المُرحِلَّةُ الشَّانِيةِ وَالشَّلَاثِينَ مِنْ بطولة انكلتوا لكرة القدم. المترتيب من دون ان يلعب بغارق هدف

وجاحت مباراة ارسنال ونيوكاسل على مُلُعبِ هَايُبِرِي فَي لَنَيْنَ أَمَّامٍ ٣٧ ألف مشفرج مشيرة مليشة بالقرص الضسائعية من كبلا الضريقين. وبكر أرسنال فالتسديل عندمنا فأدا قلب دفاعه سكوت مارشبال بدوكاسل يهدف من رأسه بعب ثلاث دقيائق فيقط وأضاف ايانُ رايت الهيف الثاني (١٧) مستغلا خطأ من مدافع نيوكاسل وارن بارتون. والهدف هو العشرون لرايت هذا للوسم. وأضبياع المهياجة الكولوميي فأوستينو أسبريا ثلأث فسرص في الشسوط الأول. ومُسخط نيوكاسل في الشوط الثاني لكن من دون طائل وكانت الفرصية الاخطر

لنيفيد بلات الذي انفرد بالحارس لكنه سند خارجاً (۷۰). وعلى ملعب صيبتي غيراونده عوض نوتنفهام فوريست خروجه من الدور ربع النهسائي لكاس الاتحساد الاوروبي يوم الثلشاء الماضي بضوره على لينفربول بهدف سجله الدولي ستيف ستون قبل نهاية الشوط الأول بشلاث دقائق بعدما فنشل حبارس ليفربول ستيف جيمس في السيطرة على الكرة التي سندها ستبوارت

الانكليزي بول غاسكوين الهدف الثالث ليسرفع رصسيسده الى ١٥ هنفساً هذا الموسم، في حين سيجل للخماسسر بيرس، والخسارة هي الاولى لليغربول

المخضرم موريس جونستون وكيفن وفي المباريات الاشرى فاز ابريين في ٢١ مباراة، وفشل بالتالي في الفور على هيبرنيان ١/٢، وبارتيك تيسل

بعد اطول مباراة في التاريخ 🗖 القاهرة – من علاء موسى:

اخبار الكرة الصرية:

المقاولون العرب تأهل

 اضساف الحكم الدولي ياسي مومياسا من جنوب افريقيا ١٧ دقيقة كنوقت بدل خسائع في نهاية النسوط الثاني من سباراة رايون سبورت الرواندي والمقاولين العرب المصري اول من أمس في كتيجالي وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي رغم الهجوم القراما أما من المالي الضباغط من رايون سَنَّيْـورْت وَتَأَهُلُ المُقَـاولُون للدور الشالث في كساس الكؤوس الأفريقية لكرة القدم لسابق فوزه في اثقاهرة ١/٢ قبل استوعين. كان الحكم ياسي اضاف ؛ بقائق في نهاية الشنوط الأول ليحسل الزمن الأجمالي للمباراة الى ١١١ بقيقة على شوطين وهي بذلك المباراة الاعثر طولا في تأريخ الأننية الافريقيسة وتقدم بعدها المقاولون العرب بعذكبرة الى الإنماد الأفريقي ضد الحكم الذي أطال زمن المساراة لأتاحية الفيرصية اسام رايون سببورت لاحسراز هدف يؤهله

للنور الثالث. تألق من المقاولين العرب حسارس المزمى وكنابتن الفريق لصعند صنابر والدافعون سمير كمونة ومحمود العارف وتامر مصطفى وهي المبارآة الخامسة على اللوالي التي يخوضها القاولون مع مدربه الإلماني كروجس دون هزيمة.

سلة أميركية: خسارة حامل اللقب

واشتطن - اف ب - خـ هيـوستن روكستس حسامل اللقب في العسامين الماضمين امسام مبنيسونا تمبروولفز ١٠٢ - ١٠٨ في المباراة التي النبيعت مسساء أول من امس ضيمر الدوري الأمسيسركي في كسرة السلة للمحقرفين، وفاز اللائمًا هوكس على ىيترويت بيستونز ٩٢ - ٨٤، وسياتل سوبر سونيكس على فيلابلقيا ١٢٩ -٨٩. وغولدن سستايت على فجنيكس منز ۸۸ - ۸۹.

بطولة الارجنتين في القدم: هدف عابر للقارآت

البوري الإرجنتيني.

🛎 بويئس ايريس - ١ ف ب سجل الاوروغوياني خوسيه لويس شبيلافيوت حارس مرمى فريق فيليز لكرة القدم هدفأ من ركلة حرة مداشرة منْ مساقة ٦٠ مثراً في مرمى منافسه ريفر بلايت.

. " وبُغَسَّمَتُل هذا الهِسَدَّقِ والغَسَويِقِ العجميه الذي جاء في الدقيقة الـ ٩٦ فاكس: ١٤٠٢٠٢ (٢٠) فاز فبليز على ريفر بلايت ٢ - ٢ منعن

الحظ السيئ يطارده في كأس الامم الافريقية بيليم: حلمي قيادة غانا في كأس العالم الدام

🗖 نيقوسيا – من زیاد رعد:

■ لا تحمل كأس الأمم الافريقية في كرة القدم نكريات طيبة للنجم الغاني ابيدي بيليه. ففي العام ١٩٨٢ في ليبيا عندما كان في السابعة عشرة من عمره خطف الأضواء وخاض جميع المباريات باستثناء المباراة النهائية لأن المدرب اعتبر انذاك أنه نيس ناضحاً ما فيه الكفاية. واحرزت غأنا اللقب بفوزها على ليبيا (٦/٧) بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعابلهما (١/١) في الوقتين الاصلي

حظ سيىء ولم يبتسم له الحظ ايضاً العام ١٩٩٢ في السنغال عندما تاهل منتخب بلاده إلى المباراة النهائية تلك لأن الحكم الدولي التونسي ناجم جويني رفع في وجهة بطاقة صغراء نَى المُباراةُ ضُد نيجيريا في نصف النُّهائي كَانت الثانية له في البطولة وحرم بالتالي من خوض اللَّقاءُ النهائي. ويثل المسؤولون العانيون جهوداً لدى الاتحاد الأفريقي للسماح لبيليه خوض المباراة النهائية مثلما سمح للمصري طاهر أبو زيد في ذلك العام ١٩٨٦. لكن الاتحاد الأفريقي بقي مصرأ على

وَفِي العام ١٩٩٤ في تونس كانت الخلافات على اشدها بينه وبين مهاجم ليدز يونايتد الانكليزي انطوني يبوا فأثر نلك سلباً على أداء المنتخب الذي خرج من الدور ربع النهاثي على يُد سأحل العاج. وفي البطولة الأخيرة التي اختتمت في جنوب افريقيا الشهر الماضي تأثَّقَ بيليه في الدور الأول وسجل دلاتة أهداف واكد أنه لا يزال بتمتع بلياقته العالبة بالرغم من يُلوغه الحادية والثلاثين من عمره. لْكُنَّ القَبرِ تَنْخُلُ مَرةَ اخْرَى عَنْبِما اصيب بيليه اصابة جسيمة في كاحله على اثر الخشونة المتعمدة التي تميز بها اللاعبون الزائيريون في ربع النهائي. وغاب بالتالي من النُّور نُصفَ النَّهائي ولم يتمكَّن أحد من سد الثغرة التي تركها، فحُسر المنتخب الغاني أمام جنوب افريقيا (صغر/۲). ولم يتمكن بيليه من خوض المباراة على المركزين الثالث والرابع ضد رامبيا فخسرت غانا

وأكد بيليه، المولود في ٥ تشرين الثاني (توفعير) ١٩٦٤ علو كعبه في هذه البطولة واختير ضمن افضل أا لاعباً. واحتفظ بيليه بتالقه الذي أهله إلى احراز بطولة فرنسا اربع مرات مُع مرسيلياً، كما أنه ساهم في لحراز الأخير كأس أبطال الأنبية الأوروبية للمرة الأولى في تاريخه العام ١٩٩٣ الفور. وسمح له تالقه في صفوف مرسيليا إلى أحراز الكرة النشبية لِأَفْضَلَّ لَاعْبُ فَى آفَرْيقَياً ٣ مراثٌ، وإلى تأكيد مكانة الكرة الإفريقية في المحافل النولية ويكونه خبر خلف السلافة الافارقة النين برزوا على الصنعيد الأوروبي، ومنهم اورببيو (مورّامبيق) والعربي بن مبارك (المُغْرِبُ) وسأليف كيتًا (مألي) ورابح مانجر (الجزائر).

ويعتبر بيليه من اللاعبين القلائل

ايضاً (صغر/١).

الخشونة حرمت بيليه من قيادة بلاده الى النهائي في كنس الامم.

الذين يستطيعون أن يغيروا نتيجة المباراة في أي لحظة بقضل فنياته العالية التي غالباً ما الهبت حماس المتفرَّجين. واطلق لقب بيليه على قائد المُنْتَخَبِّ الغَّاني ثيمُناً بالجوهرة السوداء نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه.

وأوجه الشبه كثيرة بين بيليه

الوطنى عندما كان في السابعة عشرة

الْبُرَازِيلِيّ العام ١٩٥٨ في السُويّد في

بطولة كآس العالم وبيليه الغانى في

بطولة كاس الأمم الإفريقية في ليبياً

بدأ بيليه المتزوج من لبنانية

سيرته مع نادي السد القطري لكنه

لم لمَّ يصبُّ نجاتُما كبيراً، ثمَّ عاد إلى

بلاده حيث لعب في صقوف ريال

ثامالي، وخاصُ تجربة قصيرة في

الفرنسي في الدرجة الثالثة ثم إلى

ولعب موسماً واحداً مع ليون الغرنسي ايضاً قبل ان ينتقل إلى

تورينو الايطالي العام ١٩٩٤ ونال شرف حمل شارة القائد في بعض

المباريات، وسجل ١١ هدفاً الموسم

إلى لاعبُ وسطَّ في الملاعبِ الايطالية.

«الحياة» التقتُّ بيليه على هامش

يبدو أن النحس يطاردك في مسابقة

- لا يمكن للمرء أن يكون جشعاً،

كأس الأمم الافريقية، هل أنت نابع لعبم

سبق لي أن أحرزت الكثير من

منحني من شهرة حتى ألآن. اما

الكؤوس في مسترتي خصوصاً مع

مرسيليا حيث نجحنًا في الطفر في

كأس الأندية الأوروبية البطلة ويطولة

النوري مرات عدة، أشكر الله على ما

تجامك في احرار الكاس؟

الماضي، وهي نسبة عالية بالنس

بينين قبل أن ينتقل إلى نيور

مارتيغ فمرسيليا الفرنسيين.

من عمره، واحرز كل منهما لقباً في

اول بطولة له مع المنتخب: بيليه

الغاني وبيليه البرازيلي، فكلاهما يرتدي القميص رقم ١٠ وكلاهما بدأ

مسيرته الاحترافية مع المنتخب

هل حققت كل امنياتك احتى الآن في

- بالرغم من النجاحات الته

 ما هو رأيك برقع عدد المنتخبات المستوى العام؟

- إنه أمر رائع أن يرفع الاتحاد

إحدى بطولات كأس العالم في المستقبل؟ - اعتقد ان المشكلة تكمن في لأفريقية تعانى من الفوضى على صعيد تنظيم الدوري المحلي، فكيف بالحري تنظيم بطولة كبيرة مثل كاس شك أن المنتخبات الأفريقية أصبحت

بالنسبة لكأس الأمم الإفريقية فكنت أمل في لحرارها طبعاً خصوصاً أننا كنا نملك منتخبا جيدا متماسكا باستطاعته احراز اللقب للمرة الخامسة لكن الحظ لم يحالفنا.

الافريقي عدد المنتخبات إلى ١٦ لان المنتخبات الافريقية ويعطيها فرصة اكثر للاحتكاك خصوصاً على أبواب تَصَفَّياتَ كَأْسَ الْعَالَمْ فِي فَرِنْسَا ۗ الْعَام

الناحية التنظيمية، فمعظم الدولّ العالم. لكن من الناحية الكروية فلا تضاهي في قوتها ابرز المنتخبات

• ما رأيك بالهجرة الواسعة للاعبين

فأنا أقول إن ذلك مكسب كبير للكرة الافريقية ومصدر رزق للاعب الذي يعاني من قلة الطموح في صفوف الإندية الأفريقية. بمجرد انتقال اللاعب الافريقي إلى أحد الأنبية الأوروبية سيكون ذلك مكسباً ليس له فقط له بل لمنتخب بلاده في المحافل

الدولية.

الأقضل للاعب الافريقي أن يلعب في

صفوف أندية فرنسية أو هولندية قبلً الانتقال إلى ليطاليا من أجل اكتساب

الخبرة، هل توافق على هذا الراي؟

أثبتوا علو كعبهم وكفاءاتهم

أوروبا وفي لفريقيا؟

- لا اعتقد ان نلك صحيح. لا شك

ان الضغط كبير في الدوري الإيطالي

• ما الفرق بين أسلوب اللعب في

~ تركَّرُ الأنسية في أوروبا على

الناحية الخططية وهي تتفوق على

الكرة الإفريقية في هذا المجال، لكنٍ

الاسلوب الإفريقي له حسناته أيضاً

اللعب الاستعراضي. المشكلة في

غرار ما يحصل في اورويا.

كأس الأمم الافريقية هو بمثابة غياب

نيجيريا باستثناء احرازها أللقب مرتين، لم تفعل الكثير برغم تاهلها

لى كأس العالم الإخبرة. اصف

نلك أنَّ اسلوب المنتخب النيجيري

ليس مَمَاثُلاً لَنْظيره البرازيلي لأَنَ

الأول يعتمد على اللياقة البدنية

عنى الفنيأت العالية للاغبيه.

العالية في الوقت الذي يعتمد الثاني

كيف ترى مستقبلك الكروي؟

حتى نهاية العام المقبل، واعتقد ان

الوقت لم يحن بعد لاتحاذ قرار نهائي

بالبقاء في ايطاليا أو الانتقال إلى بلد

- لدى عرض مع تورينو يربطني

البرازيل عن كأس العالم، هل هذا صحيح؟

- لا أوافق على هٰذا الرأى لأن

وهو غالباً ما يكون عقوباً بعتمد على

غانا والمونديال

حققتها والكؤوس التي احرزتها لا يزال حلمي قياية منتخب بلادي إلى نَّهَائِياتَ كَأْسُ العالم المُقْبِلَةَ فَيُّ فرنسا لاعتزل فيما بعد: وقد حققت جميع امنياتي. التصفيات ستبدأ في للربيع المقبل واعتقد أن باستطاعتى تقديم الكثير للمنتخب الغاني خلال مشوار التصفيات

المشاركة في النهائيات إلى ١٦ بدلاً من ١٢، هل تعتقد أن نلك سيساهم في رفع

ئلك سيساهم في رفع مستوى ١٩٩٨ التي ستشهد مُشارَّكة خمسة منتخبات أفريقية للمرة الأولى. • ماذا ينقص افريقيا لاحتضان

العالمية، وخير بليل على ذلك ما سجلته في كؤوس العالم الأهيرة من نتائج مجلية.

الافارقة باتجاه القارة الأوروبية - على عكس ما يعتقده كثيرون،



يبايه قاد المستخب الغاني في الدور الاول لكاس الامم الافريقية.

تقويم فني لألعاب القوى العربية قبل اشهر من دورة أتلانتا

ى وشعاع يقودان «الهجوم» على الذهب الأولمبي

وفي حين اعتبر رئيس الإتصاد

السيدات لها جمهورها في لبنان، وكسان رئيس الاتحساد اللبناني

واوضح شيهان لدالحساقة ان داعضاء الاتصاد العربى تمنوا الا تتضارب مسابقات العاب القوى مع مباريات كرة القدم على استاد المدينة الرياضية، لذا جعلناها في النصف النساني من فسنسرة الدورة، وتحسد مضمار المدينة الرياضية مسرحاً لها، وسيكون المضمار القانوني الأول في لبنان وفق العسقسابيس الدولية المفروشة ارضة بمادة التارتان والمجهز إلكترونيأء

العربي اللماب القوى في جلسته التي عقدت على هامش استضافة لبنان

العربي اللواء حسين امام ظاهر ان البنان نجح تنظيميا في مطولة الصاحية، أضاف أن أعضاءً محلس الإدارة مسجسعسون على ضسرورة استضافة لبنان لبطولة عربية مقبلة، ومنحن نشجع الفكرة لأن استضافتها تعرز المستوى اللبناني وتكسب كوادر اتصاد اللعبسة الخبيرات اللازمة ... عن هذا تتجه النية ألى اقامة البطولة العربية لألعاب القوى للسيدات السنة المقبلة في لبنان، على أعتبار ان بطولة الرجال ستنظم في الطائف (السعونية)... دومسابقات

من وديع عبد النور:

🗷 استعرض مجلس ادارة الاتحاد البطولة العربية الرابعية عشرة لاختراق الضاحية، أخر المستجدات المتعلقة بنشاط اللعبة، والاستعدادات اللبنانية لتنظيم مسابقاتها خلال الدورة العربية الرياضية الشامنة المقررة عن ٨ الى ٢٢ ايلول (سبتمير)

الامير عبدالله شبهاب قدم شرحاً تفصيلياً عن الاستفسدادات والتحضيرات الخاصة بمسابقات ألعاب القوى في الدورة العبربية، والمقررة على مدى أربعة ايام في النصف الثاني من فترة الدورة والتي ستخلو من سباقات المشي.

كما كشف الامير شهاب أن الاتحاد العربي سيساعد نظيره اللبناني خلال الدورة في الإمور الادارية، وسيكون

اداري فئي عربي. ولقت الاستيسر شسهساب الى ان الاتحاد اللبناني باشر اعداد وتأهيل

وفي حال اجريت في موعدها المقرّر (أُبُّ) سيبقيانَ في لَبِّنانَ ليساهما فيَّ المساعدة خلال الدورة العربية...ه

عنها...ه

النكتور سليمان حجر والعميد موفق جمعة اعداد منكرة عن الموضوع والاتصسال بالإعسطساء العسرب في الانصاد الدولى للعبة وهم الشيخ خالد بن ثاني أل ثاني (قطر) وعيسي الدشتى (الكويت) وسي محمد جمال (الجرَأْثُر) وتوال المتوكل (المغرب) وحسن العجباني (السودان)، ليصار ألى أجتماع لاحق بينهم وبين مجلس ادارة الاتحاد العربي، من اجل تنسيق الجهود، وتوفير الموارد المناسبة من خلال علاقات وانصبالات الإعضاء

وكانت البطولة العربية لاختراق الضاحية مناسبة لتقف والحياة، على تحت اشرافه. وعلمت «الحسام، ان رأي فــؤاد حسبش، المسدير القني في الاتصاد للعربي ومقرر لجنته القنية الاتتساد العربي سيبضع يتبصرف المنظمين اللبنانيين ثمانية اشخاص من اصحاب الخبيرة يحملون صفة مدير تحرير مجلة دالبطل العربيء لسأن حال الاتحاد العربي التي صنر عند سمتاز منها العام الماضي

السعبودي الذي شيارك في بطولة

الضاحية في بيروت، كان من باب المناورة من قسبل اتحساده، لان

دبرنامجا خاصا أعد لتحضيرات

الاسمري محليأ وشارجيا بإشراف

المدرب الاميركي الصومالي الاصل جامع أدن والمشاركة في بطولة الضاحية غير موجودة اصلاً في

ويرى حبش ان مستوى البطولات

العربية ينعو بشكل مضطرد، علماً أن

النجسوم الكسار لا يشساركون، وقد

اطهرت نتائج البطولة قبل الاخيرة

في القاهرة وتطور المستوى العربي،

فالعداء السعودي الصاعد في الـ • • يُم

حواجز شادي صوعان، ستجل زمناً

ويعتبر حبش ان ندالنجوم العرب

التوليين رسالة خاصة يؤدونها في

المحافل العالمية، فمن خالل

مشاركاتهم في البطولات الكيسري

وحصيدهم ألعبيداليات يطورون

العربية ويؤمنون دعاية عالمية لها،

ومسردود هذه الدعساية اكسبس من

خوضهم المنافسات العربية حيث لن

بجنوا الحافز، وسيقطعون الطريق

على السواهب الجديدة... لقد يحثنا

الاسر اكثر من مرة في احتماعات

متعيراً قدره ٤٩,٣٠ ثانية،

لمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيس الاتصاد العربي، حسل حسيلة الحكام الذي سيقودون المسابقات النشاطات والبطولة وانجسازات والبالغ عددهم ١٢٠ حكماً، وستجرى لهم دورتا صفل الاولى في نيسان الإبطال اقليمياً واولمبياً ودولياً. (ابريل) المقبل (ما بين ٧ و١٤ منه) وقوم فؤاد حبش (عضو لجنة الاحتصائيين في الاتصاد الدولي. لالعاب القوى) لعالصياة، المستوى والثَّانية في النصف الثَّاني من أبُّ (اغسطس) المقبل. ويرجح أن تنظم الدورة الاولى تحت اشراف خبراء من العسريي الحالي لأعاب القوي وتوقعاته للانجازات العربية في دورة الاتصاد العربي، اما النورة الثانية اتلانتا الاولمبية. فسيحاضر فيها كلءن روبير وبنيز واستهل حبش حديثه بالتوضيح بلانشيه موفدين من الاتحاد الدولي، ان ادراج أسم العداء السعودي سعد شداد الاسمري (ثالث بطولة العالم في الـ٣٠٠٠ متر موانع) ضمن الفريق

ولم بنس الامير شهاب الإشبارة الى أن الاتحساد اللبناني أرصل الى الاتحاد النولي لترتيب عملية فحص المنشطات. دومن المشوقع أن يرسل الاتحاد الدولي وحدة مختصة لنلك تكونُ على اتصالُ مع اقرب مختبر في المنطقة، أو اللجوء الى تدبير أخر مناسب ضمن الشروط المنصوص

على صعيد اخر، حدد الاتصاد العسسربي ايام ٩ و١٠ و١١ و١٢ اب المقبل موعدا للبطولة العربسة السادسة والعاب القوى للشابات والشبان في اللانقية. وبحث الاتحاد موضوع التسويق

والاعـــلانات في بطولاته، وكلُّفُ النوليين مع الجهات المعنية.



الجرائري نور الدين مورسلي لا يقاوم في الـ ١٥٠٠م، وهناك امكانية اكبية للقور بميدالية في كل من اله آلاف والـ١٠ ألاف متر عن طريق المغاربة خالد سكاح وصلاح حسو وخالد بولامي... ويرى جامع أنن مدرب سعد رصيدها ١٠٠ علامة.... شُداد أن البطل السعودي قد يحصل على فضية في أتلاّنتاً، ويضيف وافتهمت أنه يكافح ضد افتضل الابطال (الكينيين) وعندهم عشرة في مسابقة صعبة... كما سيحاول القطري محمد سليمان الحصول على مسيداليسة في الـ ١٥٠٠م.. بينما

المستوى القطري في المعملة يرتقي الى أفضل من الدور النهائي في الوقت الحساضسر... وعلينا الأ ننسى المغربي المميرٌ في الـ١٥٠٠م هسام القروح، الثاني خلف مورسلي في غسوتبورغ وسسواطنه رشيس البَّمَ بِينِ الذِي حل رابعًا، ومناك المغاربة اسماعيل صغير والراهيم لحسَّلاقي الله الإف م والنَّجم التونسى الصاعد على حكيمي المرشيع لبلوغ النور النهائي في الـ٠٠٥١م.

ويتسوسم حببش خسيسرا في المستقبل بشقيق جامع أدن الذي يبلغ وقته في الـ٠٠٨م، ١,٤٧,٠٠ نقيقة، ويدريه جامع بالمراسلة، كونه يدرس فِّي الولايات المنخدة، ويقول حبس، ولا يزال في الـ ٢١ من عمره ويستطيع تحقيق الكثيري

اما السوري ريد ابو حامد، بطل أسيا السابق الدنهم حواجز فلن يستطيع المتساركية تحت اسم أستراليا آلا بعد مرور ثلاث سنوات او تنازل سورية عنه، علماً ان اوقاته



فوق الله ثانية، وافضل محاولة احبرة له بلغ فيها الـ ١٠ ٤٩ ث وتحضيراته غير منظمة..... ويؤكد حبش ان النهبية الاولمبية في المسابقة السباعية ستكون للسبورية غادة شعاع، ولأن نجم منافساتها يافل، باستثناء الرؤسية سفتلانا موسكالت التي تعتم برنامج تدريب خاص سيضيف الى

ويتابع حبش تقويمه مستنذأ الى الارقام وسجلات النتائج الاخبرة وفالبطلة الاميركية جاكي جويثر كبيرسى ادت وأجبيها الرياضي... وسبق أنَّ اكتت قبل بطولة العالم فُورْ شعاع في نصبية غوتبورغ لتصبح اول سورية بطلة للعالم حتى ائي اصسريت على رايي على الرغم من تراجع تتائجها في اليوم الاول من المستابقة فقلت لأتزال الميدالية الذهبية في متناولها....

ويستندرك حسش منسها، لكن الاعداد السوري لغادة لم يبدا كما يجب وهذا الموسم ستخوض لقاء غوتسيش النمسوي للسباعية في اواخر ايار (مايو) المقبل، محيث سنتعرف على جدية منافساتها وسنحدد في ضوء ما يتحقق مركزها التقريبي في أثلاثنا....

لكن حيش استبعد الى حدما احتفاظ الحزائرية حسيبة بولمرقة بنصب سنها في اللانتا على خرار عوبتها الى التقوق في عوتبورغ، واعتبر فبورها في بطولة العالم مفاجأة بعد ابتعابها عن الدورات الدوليسية.. روهذا لا يعنع أن تكرر العفاجاة في اتلانتا او تصعد منصة التتويج على الهلء ولفت حبس الي بروز جديد قد يتحقق للمغربية زهرة أُوعَزِّيزُ الَّتِي حَلَّتِ ثَالَثَةً فِي اللَّهُ آلِكُ متر في غوتبورغ

باريتشيللو: نعرف امكانات فريقنا ونتوقع نتائج قوية هذا العام

🗖 لندن - والحياة»

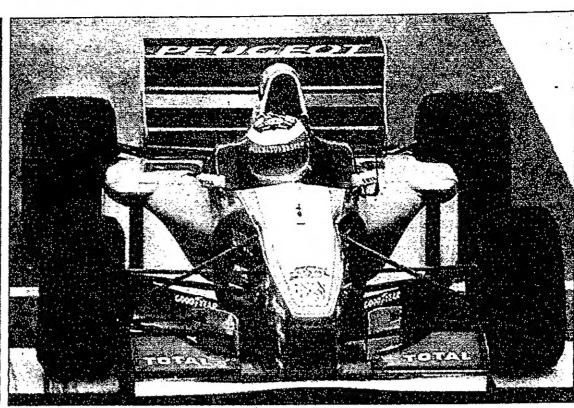
🛎 منذ بدایته فی عالم سیاقات السيارات اثبت البرأزيلي روبنز

ماريتشيللو أنه يملك موضية خارقة. وتوقع له كليرون ان يصبح نجماً السياقات أورمولا واحد. ولم يقف ايدي جوردان رئيس فريق جوردان المشارك في بطولة العالم، مكتوف البيين، بل سارع في التعاقد مع البرازيلي الصناعد العام ١٩٩٣. وبعد مؤسم اول ،تعليمي، حقق باريتشيللو موسماً لا باس به العام ١٩٩٤، الْ حقق خلاله المركز الأول في تجارب سباق الجائزة الكبرى البلجيكي على حلبة سبافر انكورشان، ومنعل مرة واحدة الى منصة التتويج أضافة الى حلوله رابعاً اربع مرات غانهَيْ الموسم في المركز السايس في الترتيب العام ليطولة العالم. ولا يرال العام ١٩٩٤ الافضل بالنُّسُعِة للسِّائقَ ٱلبرازيلي، اذ انه كان ألاعدر تافراً نفسياً من الاحداث الماسوية التي حصلت في سباق الخائزة الكبرى لسان مارينو على حلية ليعولا العام ١٩٩٤ وراح ضحيتها التمسوي رولاند رات والْبَيْرَارْيْلِي ايرتون سينا. وكان الأخير يَمِدُايَة تَمْرَشْدَه لِعِارِيتَشْيِلِلُو عَي عَالِمَ فَورِعَوْلِا وِلَحِد، فِكَانَت خَسَارِتَهُ كَبِيرِةً تركت للرا عميقاً في باريتشيللو الذي المنت بيناسه من العوت قبل يوم من مانت سينا خلال التجارب والعكست هذه الإحداث سلباً على آياه السائق في الموسم الماضي وانهى البطولة في المركز الحادي

وعَلَى الرغم من بدايته السيئة فر سعاق الجائزة الكبرى الاسترالي وعدم اكماله السباق، يتوقع أن يحقق البطل البرازيلي نتائج قوية لترتفع البنهه في بورصة السائقين فيحصل على فرصة قيادة لاحدى الشركات الكبرة في المستقبل. وفى مقابلة وزعتها بيمو، سانعة محركات فريق جوردان، تكلم باريتشيللو عن الموسمين الماضي والجالي وعن خلافة سينا... وهنا

نص المقابلة: • اعلنت اخيراً أن العام الماضي كان متعبأ من الناجية النفسية. لماذا وما هي المشاكل اللتي الرت على نفسيتك؛

بضاط كبير على كاهلي. وادركت النئي مباقود من دون ايرتون سينا الى جانبي لأن وفاته افقدتني مرشديء على الصحيد التقنى واَجِهُتُ مِنَاعِب في تواسة المُكابِح ازعَجْتُنْي في استعدادي ليطولة



باريتشيللو سيضع خيبات الموسم العاضي خلفه

الوصول. كنت في المركز النالث لكنني ارتكبت خطا اخرني الى المركز العالم. ولم اثاقلم خلال العوسم مع استعمال قدمي اليسرى للضبغط على السابع، وبعد خيبات الأملُ شعَرت المكابح لإن في سيارتنا دواستين فقط بدل ثلاث. وعموماً اعتقد انني بالثعب في نهاية العام. انسحیت من ست سیاقات من جراء على الرغم من هذه الخيبات، تقول هذا الامر. وهناك ايضاً متاعب أنك تعلمت كثيرا العام الماضتي - تعلمت كيف أقود ثحث الضغط ميكانيكية في المحرك خلال السباقات ليس امراً حسناً ان ترتكب اخطاء والتجارب او في علبة التروس وتواجه متاعب لكن الامرين يعلمانك (الغيارات). وعلى الرُغم منُّ هٰذُه كثيراً، واعلم اليوم اننى لَنَّ اقَع في «الفحّ» في المرة المقبلة. المتاعب وضرورة العيش في طلها. توقع الجميع الكثير منّى فلم يساعد الامر في تخفيف الضغط عني. كيف حالتم الجام الماضم، وما شي الدروس التي استخلصتموها للتحضير وتحسنُ الامر في نهاية العامُ. نفسياً، عبت الى كامل -نشاطيء، وتحسن

الامر هذا الشتاء من النواحي كافة - قسم من الضغوط التي تعرضت لها الموسم الماضي مصدرها أن بعدما قضيت عطلة طويلة. كثيرين في البرازيل اعتقدوا انني ذكرت المتاعب الميكانيكية. لكن هل تعتقد لنك ارتكبت اخطاء؟ وما عو دور سأنتقل الى فريق اخر، وتتلموا عن فيراري وماكلارن. بالفعل خضت · جوردان بيجر في مناعبك؛ - ساكون مَّىريحاً معك. طبعاً ارتكبت اخطاء، لكن الكمال ليس من

مفاوضات طويلة مع جوردان قبل ان اثخذ قراراً. واخيراً اخترت البقاء مع الفريق لأن بيجو أعطتني ضمانات هذا العالم. اسوا تكرياتي تعود الى على المحرك الذي ستزوينا به هذا سباق الجائزة الكبرى الهُنغاري على العام. وعدتني الشركة الغربسية حلبة هنغارورينغ، عندما تبخرت بمحرك اقوى وسهل الاستعمال أمالي قبل أمتار قنيلة من خط

ويمكن الاعتماد عليه. بعد هذا كله تَبِدَلُ احساسي وتبين لي انه من المنطقي البقاء مع جوردًان. فالغريق اعطاني فرصني في بطولة العالم، ومعه حُصِيَات عَلَى المركزُ الأول في تُجارِب سبا وصعّدت لأولَّ مرةَ اليَّ منصة التتويج... مع جوردان وبيجو بمكننا تحقيق نتائج جيدة هذا العام كُما أَنْ العملُ مع جوَّ تعودت عليه اسُبهل من العمل في جو جديد.

طويلة لارتاح، امضيت وقتاً طويلا مع اصَّدَقَائِيَّ وَعَائِلتِي مَنْ دُونِ انَ ٱنْسَيَ العمل لرفع لياقتي البدنية، وفكرت للتعرف على اخطائك ومحاولة

وقتاً للتفكير بما حصل، 💿 ذكرت ايرنون سيماً، وقررت طي الصفحة خصوصاً في ما يتعلق مأمر خلافته الدي رضعه الكثيرون على

• كبف قضيت فترة التوقف؟ كما قلت، كنت في حاجة لعطلة

طويلا بفورمولا وأحد: السبافات التي مرّت والتي سأخوضها. وهذا امر مهمّ تجنبها في المستقبل، لأنه مع بدء البطولة تسير الامور بسرعة ولا تجد

سينا وخلافته يقلون بشبكل مشموظ - بالطبع، كان الامر احد مشاكلي منذ وفاته, من المستحيل نسيان

البطل سينا، ومن الصعب أن يكون

شخص أخر. انا، يجب ان اكون روبنز

باريتشيللو وليس أي شخص أخر.

على كل حال عند الذين يكلموني عن

الهوائية الثنائية ونظام التكييف الهوائي ونظام

الإقفال المركزي للأبواب وراديو بموجتي إي أم

/أف أم ومشغل كاسيت ستيريو وانتهاء بمحرك

سريع الإستجابة ذو ستة إسطوانات بشكل V

ومقود يتجاوب مع ظروف القيادة وجهاؤ تعليق

مناك سينًا جِدَيد. لا أَبَّا وَلا أَي

أيرتون كان بالفّعل فُريْدا ومن الصّعب سد الفراغ الذي تركه. • مَا هُو شَعُورِ الْجَمَهُورِ الْبُرَارِيْلُمِ نحو فورمولا واحد اليوم. هنر اعتماعه بقى على ما كان عليه،

- عادة تنطلق البطولة في البرازيل ما كان يزيد الضَّغط على السائقين المحليين. شذا العام انطلقناً من استراليا والامر مربح اكثر قبل السباق البرازيلي، لاننا جمعنا معلومات كثيرة عنَّ السيارة وُنعرف امكأناتنا التَّيُّ تبدُّو مبمَّةً، للَّغَايَّة. انخل سباق البرازيل بأعصاب شادئة عكس المواسم الإخيرة، ثم السباق التالي الّذي يُقامَ فيّ الإرجنتين يعتبر ايضاً «محلياً».

والحافز لتقديم نئيجة قوية امام جمهورك كبير جداً. • عل لديث أعداف لهذا العام؟ - كلا. هذه الإجابة قد تكون مفاحِنة لكنها الحقيقة. لم احدد اي

اهداف كي لا اضع ضغوطاً على البرازيلي يعيش من اجل كرة انقدم، كاهلي. سأقدم كل طاقتي مع الأمل في ان اجني ثمار هذه العقلية المنفتحة لكن فورمولا واحد تبقى في المقدمة. نملك في البرازيل •ثقافة، في ميدان نقاطأً في السَّبافات. سنتعرفون على السيارات بغضل الانجازات التي حققها السائقون البرازينيون في روبنز بأريتشيللي جديد هذا ألعام السنوات العشرين الأخدرة. وانا سعيد لائني عثا. علاقتك مع زميك السابق الابرلندي • ماذا يعني لك سباق مثر سباق الشمالي أيدي ايرقاين كانت ومشدردة البوازيل الذي يقام على بعد امتار سن بيتك العام الماضيّ، هل من السبل التعاون بين اسانقين شي غريق وأحدا

- اعتَّرف بان ايرفاين انسان طيب يعرف كيف يدبر ادوره والتعامل مع مشاكله من ناحيته، لكن من المستحيل أن تكلمه عن مشاكلك لأنه لم يكن مهتماً اطلاقاً. 🗨 اي نوع من المعلومات يمكن ان تتبايل مع زميك السنيد البريطاني مارش - مع خبرة ١٠ سنوأت في السباقات خُلُفه، مارتن يملك خبرة

اكثر من ايرفاين. والتعامل معه اسهل. يعرف كيف يبادل النصائح وليس منزوياً. تصرفاته بناءة وستفيد الفريق من دون شك. انها طباع شخص مسؤول ومحترف.

موسسة عبد اللطيف العثي العيسي

الرياض، هانف ۲٫۹۰۸ ۴۰ ؛

حلمتم به ويأقل تكلفة مما

ليس بالضرورة أن يكون سعر السيارة المليئة بمزايا الرفاهية عاليا ... وهذا ما سوف تثبت لكم شفروليه لومينا ... وبجدارة، فبدءاً بتُصميم هيكلها الاحادي الإطار الذي يعمل على رفع صلابة الجسم الضارجتي ويضغى المزيد من الهدوء لحجرة الركاب ومرورا بداخلها الرحب لستة أشخاص ومزاياها القياسية كنناد الوسادات

مرن منطور على العجلات الأربع. عندما تتمعنوا في هذه المزايا المتوفرة في شفروليه لومينا

وتطمون أن سعرها في متناول أيديكم فانكم

سوف تتوقفون عن الأحلام وتبدأون في قيادتها.

ح شفرولیه لومینا



مجعوعة بالبيد جدة، مانف ١٤٤٤ - ٢٤

موسسة الجبيل للمشركات Tris ... 17 Sila Just

التوكيلات العمومية للألات الغير، مانف: ١٩٤٨ ١٩٨٠ - ١٥، مانف ١٩٤٠ ١٣٠

موسسة النصر التجارية هرد مانت ۱۲۲ تا ۱۳۳۲

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة ATT TETT

سركة عند الغزيز ومحمد العبدالله الجميح

الرياص هانتف ٢٢٠٠ ١٤٤٠ دينو هانته ١٣٢٧ ١٣٧٧ ورة. فيانف ١٩٠١ ٢٠٠٠

فوق الدره تانية، وافضل سد اخدرة له بلغ فعيها الداراان وتحضيراته غير منظمة ويؤكد حبش ان النفيية الولي للسورية غادة شدعاع. الدند

رصيدها ١٠٠ علامة... مدمت مستناثر ويتابع حبش تقويمه مستناثر

الارقيام وسيصيلات النشائج الانجز وفيالبطلة الامسيركيية جيائي جيام كيسرسى ادت واجبها الرياض وسبق أن اكتت قبل بطولة العالدان

شعاع في نصية غوتبورغ لنصا

تراجع نقائجها في اليوم الاوام قراجع نقائجها في اليوم الاوام المسابقة فقلت لا تزال المبدف

النهبية في متناولها... الاعداد السوري لغادة لم يجب، وهذا الموسم سندو غوتسيش النعسوي

الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ٢٥ آذار (مارس) ١٩٩٦ للوافق ٦ ذو القعدة ١٤١٦هـ/العدد ١٢٠٨٣ AL HAYAT MONDAY 25, MARCH, 1996 ISSUE NO 12083



144 551Fin الرياض:١٠٠٠ ٧٧٤ MET - ET FLLE

الملكة العربية السعوبية

ذلك انتى لا أفهم الشعر الحديث كله، ولا أستسيغه.

نشره على ذمة صاحبه، وهي واسعة).

- شعراً - من انصار المتنبي الذي قال:

قد أفسد القول حتى أحمد الصمم

يلصقوا بي، فانتي لا أفهم ما أقرأ:

ماض يفخر به، أو مستقبل يتطلع اليه.

يمكن أن تكون البيوت ساحرة

كانت السهرة انثى غراب

حنقت حنقت حنقت

قى سترة أيامي

غاباندق

وحباحب

وعظايا

ظلامرتجفا

أبصر اشنات

دلخل ماء تيلي

بحذاء أزدق

كلاب زرقاء.

فوق عبار أزرق

تتبعها في هذأ الفجر

الظهيرة رمان يهذي

فالشعر الحديث من نوع رسم الخواجا بابلو.

والنهار المحموم يتهاوى تحت تاج الدخل

وارتج على فلا أعلق بشيء، وانعا اكمل:

انتهى الزمن. الرخام يهيم، والشعاع ينفذ من الكتف

ابصر سيعة تتعشي

تلتم على زهرات اللوتس

فجرأ أتمشى فيه

فأبصر دودة الفاكهة

يمكن أن تكون الارادة مقرأ نباتياً

والسماء بيضة شوارعها مزدحمة

السماء بيضة ومزدحمة كمان؟ هذا علم لم أصل اليه.

يحرن في وقفته

استنبات

وإذا افسد القول قبل ١٢ قرناً فماذا بقى اليوم؟

ولا تبال بشعر بعد قائله

الونيس لا يحتاج الى شهائة مني، أو من أحد غيري، وأقدر علو باعه في مجال الشعر الحديث، الا أنني أزيد بسرعة أنني لا أقهم أكثر شعره. وإذا

كنت لا أفهم شعر الونيس وهو من هو في دنيا هذا الشعر باجماع، فإنه يتبع

وما كُنت لاطرق مع القارئ أو اطرأ ما استسيغ وما لا استسيغ، فهذا اقل

همومه، غير انني وجلت انني بحاجة الى جلاء الموضوع، لأن قراء كثيرين،

بينهم اصدقاء، يعتقدون أنني أوافق على كل ما ينشر في «الحياة»، وأحمُّل بالتالي مسروليته (هل يمكن أن أوافق على بيان سياسي كانب تزعم الحكومة

فيه أنها أجرت على الشعب انهار السمن والعسل؛ طبعاً لا، وانما أوافق على

تحميلي مسؤولية الشعر الحديث في جريدتنا هذه ظلم ما بعده ظلم، فأنا

مرست الشعر الجاهلي والاتناسي على يدي الاستاذ احسان عباس،

وتوقفت نعواً شعرياً عندهما، ودرست المسرحية العربية في القرن التاسم

عشر على يد الأستاذ محمد نجم، واعتبرت مسرحيات أحمد شوقي بعنها

ويما اننى متخلف شعرياً أو مرتد أو متقوقع، أو ما شاء الحديثون أن

وأنا التنقل بين ممالك اطلالي الصحافي العربي، لا الشاعر، اقرب حالاً الى البغل فهو مثله من دون

هلُّ انتثى الفراب غرابة؟ أنكر قول رؤية مفارجر من الطير الغراب الغارباء.

ولا أزيد، لأن نكر رؤية في هذا للجال استغزاز للشعراء للحدثين لا تحمد

الكويته-11 ٢١٢

ئېي ۲۱۹۹۹۴ الماکخاللتدنة:

L.TATV T.F

الامارات العربية للتعدد

فرنسا جاريس ١٠٤١ ١٢١٦

فيالعالمالعربي

🗷 أول الكلام: • للشاعر الأربني مصيدر

- أرخت عمان حداثلها فوق الكتفين فاهتر المحد... وقبلها بين العينين بارك بيا والأحيانا وازرع بالورد مداخلها.

🛭 بخلت الى عمان/ عاصمة

الأردن بعد غياب عنها دام أكثر من سبع سنوات. جئت إليها مدعواً من المثل الخاص للامين العام لمؤتمر الموثل الثاني في البلدان العربية/ السفير علي شبو ومن أمين مدينة عمان/ الوزير الدكتور معدوح العبادي ... وذلك لحضور ومتابعة فعاليات مؤتمر دمستقبل المدن

وانطلقت نظراتي في تلفتها الى دعسان ... تمسيح هامسات اربعة عشر جبلاً، كل جبل تقوم فوقه مشات المساكن، والطرق المسفلتة، والكباري الصبيثة، وإشارات المرور، والمؤسسات، ورجوه الحياة الحديثة.

• قلت: هناك فسرق... أو هنا 🦥 قرق أراه بين العاصمة عمان قبل سبع سنوات، وعمان الكبرى اليوم التي أبدع أمينها الدكتور ممدوح العبادي قصيدة حب عنها، فقال:

- دهنه عمان التي ما انطفات النار التي أوقدت، تبديداً لعتمة ليل أمتها الطويل... ليسترشد بها التائهون، ويفيض اليها الحالمون بنداء الوحدة صدقاً لا شعاراً. عملاً لا قولاً... ويهاجر اليها التعطشون للحرية والديموقراطية كأبسط حقوق للانسان كفلتها الشرائع السماوية والقوانين

الوضعية عا اذلك... احتضنت عمان الكبرى اليوم: العديد من الأسماء العراقية «الميزة» التي هرعت الى الأرين خوف من بطس سفاح العراق وهولاكها ... فتجد ضمن هذه الاسماء: الشاعر البدع المنقوع في الغرية القاسية ستعدي يوسف، وتستمع الى شجى وشبجن ونكريات الفنان العراقي الكبير: المخرج، والمثل، والكاتب للنصوص الدرامية سينمائيا وتلفانيا وإذاعيا، ومساحب الصبوت الفيهاض إبشمون الغربة وأهاتها: خليل

... وفي يوم بخولنا الأول الى عمان... قالوا لنا:

– مع قنومكم اليرم... أخذت موجة البرد تتكسر! بالشتاء، لأستمتع بالدغم فيه.

وعرفني صديقي السفير على شبو في أول لقاءات عمان بمعالي الوزير الدكتور معدوح العبادي: وفي اللحظة الأولى حسبت أنتي أعرفه، رأيته من سنوات، وقال لي ضاحكا بدف شخصيته الهدودة والرحة:

- لا تحاول ان تتذكر شيئاً. نحن لم نلتق قسيل الآن، لكننا التقي دائماً: أخوة، وأواصر، ووشائح ... فما أجمل أن نستعيد الشعور الجميل بصفاء الأخوة! ومعالى الأمين - كما يناديه الجميع هناك - لا يمتاز بالثقافة التي تفيض من حواراته فقط، أ ولكنه - أيضًا - يغرس فيك وهو يحدثك الشعور بالألفة معه، وما يلبث ان يقهقه لأنه ميمل، من العبوس كما قال!

• وقلت لهذا السيد الحذاب جداً: عدت الى عمان الكبرى بعد سنوات غياب... - شاطعني ضاحكاً: بل قل:

سنوات مجران محب لن يحب! € قلت: محب لحب... نعم، ولكنه ليس الهــجــران... وقــد وحدتها مدينة «مليحة»، كبرت فسازدانت ولم تشخ، وتمددت ولاحظنا عليها: نصاعة النظافة أً في شوارعها. رم

- قال: لقد تحدثت عن عمان/ محبويتي هذه ... قلت الكثير، ومن أهم ما وصفتها به: (هذه عمان المتجددة شباباً... الصامدة في وجسه طغسيسان الظروف الاستثنائية... هنه عمان بلا بحر يجاورها، وبلا نهر بخترقها، ولكنها أكثر سحراً من أمواج البحر، وأشد عذوبة من مياه النهر)؟!

وللزيارة بقية.

عبدالله الجفري

اوربت تطلق قناة ديزني

□ جنة - دالحياة:

■ تنطائق قناة سيزني، في الشرق الأوسط وشمال افريقيا، عبر شركة واوربت اللانصالات أعلن ذلك البرغر دفع فاثب الرئيس الاعلى لشركة -Walt Disney Televi son Asia Pacific واليكسانير ب زيلو، الرئيس والمسؤول التنفيذي في أوريت اللذان أفادا بائه سيكون ليول الشبرق الاوسط وشمال افريقيا قناة بيزني خاصة بها متخصصة بالبرامج التّرفيهية المقدمة الى العائلات. وستضم قناة ديرني برامج خاصة من انتساج ديرني اضسافية الى برامج تم

المنطقة. وسنتشبع قناة بدرني نظام Ala Carte، وتبث على مدار ٢٤ ساعة الى مشتركي شبكة اوربت أي ٢٣ بلداً غي الشرق الأوسط وشعال القريقيا. وحتى الآن اطلقت شركة WDTV-1 قناة بيزني - تايوان في لدار (مسارس) ١٩٩٥، وقفاة بيزني بريطانيا في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٥، كما تبدا قناة بيزني - استراليا البث في منتصف العام الحالي، وتقدم جميع قنوات بيزني كل ما يتناسب مع السوق التابعة لها من برامج تنتجها او تشتريها، وهي موجهة الى افراد الأسرة جميعاً.

وتشارك أغلب الدول العربية في هذا المصرض اختسافت الى بعض البلدان

الاسلامية وبول العالم الاخرى.

ومن النشاطات للصاح

للمعرض: (مسيبة للشعراء سيف

الرحبي ومحمد على فرحات واحمد الملاً، أمسية للشاعرات أمل محمد

وامينة ثاني وعائشة الخميري

وعلياء جوهر وفتاة نبىء مسرحية

تتقاسيم على العنبر، لجواد الأسدى،

امسية شعرية لقاسم حداد، امسية

للشاعر سليمان العيسى، أمسية

للشاعر عبدالرحمن الابنودي، قراءات ومناقشة مؤلفات لفاطمة السنوسي

ومجمد ولدعيدي وشهيرة احمد

وكريم معتوق، فضلاً عن عروض

سينمائية وامسيات موسيقية

ومبّاريات في الشعّر النبطّي ويعضّ الورش ذات الطابع الثقافي.

الحصول عليها خصيصاً لعرضها في

أبوظبي: معرض للكتاب

□ أبو ظبي - «الحياة»:

🖪 يفتتح الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات صباح الأحد المقبل الدورة السادسية لمعرض ابو طبي الدولي للكتاب، وتشارك أكثر من ٥٠٠ دار نشسر عربية ولجنبية في المعرض الذي يقام في «المجمع

ويقارب عند العناوين العربيبة والاجنبية ١٠٠ الف عنوان. فيما تَشَارُكُ ٢٢ هيئة رسمية محلية في العسرض، ويبلغ عسدد دور النشسر والمكتبات المطيبة حوالي ٥٠. كما يجري تنظيم معرض للكتب القسمة، ويجري بالتعاون مع مركز جمعة الماجد عرض كتب في مواضيع



حبول

● رئيس مجالس الشوري السعودي محمد بن ابراهيم بن جبير استقبل أول من أمس السبت سفير أوروغواي لدي السحوبية كارلوس الفريدو كلولو، وتبادلا الأحاديث حول العلاقات الثنائية بين

• أقيمت في مقر وزارة الخارجية الفرنسية حفلة توزيع أجائزة شارل حلو الدولية، في اطار الفرانكوفونية، بحضور حلو ووزيرة الفرانكوفونية مارجي سوير والسفير اللبناني في باريس ناجي أبي عاصي وعدد من الشخصيات الديبلوماسية والكانيمية. وأقام أبي عاصي حفلة تكريم للرئيس السابق شاول حلو في مقر السفارة اللبنانية في باريس بحضور شخصيات لبنانية

● ڑھیر حمدان سفیر لبنان لدی السعودية شكر عواده خلال الوعكة الصحية التي ألمت به والتي قضى خلالها أكثر من أسبوع في السنشفى العسكري في الرياض. كما أعرب حمدان عن شكره لادارة واطباء المستشفى

للرعاية التي أحيط بها.

 ● محمد علي المطوع من برنامج الترازن الاقتصادي في الرياض رذق والسيدة زوجته مولوداً سمياه علي انضم الى شقيقيه احمد ونوره. ● يرعى أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثائي ندوة «تتمية

الابتكار، غداً الاثنين وتقيمها كلية التربية في جامعة قطر بمشاركة ٥٠ باحثاً قطرياً وعربياً وجنبياً.

■ عمان – رويتر – تغلب أب أردني على «المصاعب» وأطلق على مولود له اسم رئيس الوزراء الاسسرائيلي الراحل استق رابين ليظهر تابيده للسلام مع

اسرائيل. وقالت صحيفة دجوردان تايمز، أمس أن الصبي أصبح أول اردني

يحمل أسم زعيم اسرائيلي بعد ان اصدر السجل المدني شهادة ميالد ياسم

اسحق رابين وقال والد الطفل بعد أن حصل على للوافقة على طلبه وانني سعيد

للغاية، لكنَّ سعيد فقد عمله في مرَّرعة فور اطلاقه اسم رابين على ابنه. (في

المنورة الوالدة الأردنية وابنها رابين).

 عين الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب «البرلمان» المصري، السيناريست فاروق صبري، خبيرا في لجنة الثقافة والاعلام والسياحة في المجلس.



□ ملكة جمال اوروبا ١٩٩٥ التشيخية مونيكا زيدكوفا، ترقص في سوق شعبية في دمشق لابسة عباءة سورية. وتزور مونيكا (١٨ عامأ) بمشق مع وقد من بلدها يعرض منتجات غذائية وصناعات تقليبية. (رويتر)

 دعا الوزير السابق النائب اللبنائي جان عبيد وعقيلته لبنى الى حفلة عشاء كبرى اقيمت في فيلتهما في ترب، - شمال لبنان - حضرها نحو مئة شخص بين رسميين وسياسيين وتواب ورجال أعمال. وكان بين الحضور الوزير السَّابق النَّانَبِ سَامي الْحُطِّيبِ، الْوَرْيِرِ السَّابِقِ النَّانَبِ مَيْسَالُ سماحة، رجا الصّيداوي، سليم الحسن.

 يقيم الدكتور شنوقي ضيف رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة حفاة غداء اليوم في فندق ميلتون النيل تكريما للمجمعيين للعرب والمستعربين الشاركين في الدورة الثانية والستين المجمع.

 وصل الى القاهرة الدكتور عبدالشعور شعيلان، المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط أتبا من لندن في زيارة عمل لمس تستغرق بضعة أيام.

• تعقد الجمعية العامة لاتحاد الناشرين المصريين اجتماعا اليوم في القاهرة لإقرار موازنة الاتحاد وعرض تقرير مجلس الادارة بالأضافة الى لجراء انتخابات التجديد النصفى لأعضائه

♦ اشترى مكرم ايراني، صاحب محل «كونسور» في لندن للتحف الاثرية والمخطوطات، الرسائل الشخصية التي تعود ملكيتها للورانس العرب بمبلغ
 ٦٠ الف جنيه. وتكمن أهمية هذه الرسائل في لنها تلقي الكثير من الأضواء على الدور الذي قام به لورانس أثناء انهيار الامبراطورية العثمانية.

■ تنظم الجامعة الاميركية في القاهرة ندوة في الخامسة مساء اليوم في القاعة الشرقية عنوانها وأيران وتركيا والعالم العربي - الاسلام والدنيوية في السياسة، ويشارك فيها وليد قريحة وأصف بيات ومايكل رايمر.

● مؤسسة «تتراغور» التركية للنشر كلفت قاسم عبده قاسم استاذ التاريخ في جامعة الزقاريق المصرية بكتابة فصل في موسوعة «الشعوب التركية عبر التاريخ، على أن يتناول فيه التاريخ الثقافي لعصر سلاطين الماليك في العالم العربي.

● غادر القاهرة أمس الدكتور صالاح عبدالمغيث على رأس وفد من مركز بحوث الصحراء متوجها الى الكويث لحضور المؤتمر العالمي لتطوير الصحارى في الكويت والذي يشارك فيه عدد من علماء الجيولوجيا.

ناطوريقتل زوجته ليمنعهامن زيارة أهلها

□ القاهرة - والحياة:

انهياراتأرضية

🗷 مطّفر أباد (باكستان) - رويتر قالت مصادر حكومية أصن أن قرية نائيــة في كــشــ مــيــر (الجـــانب الباكسشاني) تعرضت لانهيار أرضي اسفر عن مقتل ٣٦ شخصاً وإصابة ٢٧ أخرين بجروح. وأضافت أن الانهيار ىمر ٢٧ منزلاً في قرية بإنجواي قبيل

القبض على بواب (ناطور) يدعى أحمد وجمه حسن (٢٥ سنة) قتل رُوجته صابرين فادي عبدالبديع (١٨

■ تعكنت مساحث الجيرة من سنة) لأنها طلبت منه زيارة اسرتها، علماً انه لم يمض على زواجهما اكثر من شهر. وقال اللواء تبيل العشري محسر أمن الجيرة له «الصياة» إن البواب طعن زوجته ٢٠ طعنة وهرب الى مَثَرُل شَقِيقَتَه ومعه السكين التي استخدمها في تنفيذ الجريمة.

فىباكستان وايران

القحر وكان الناس نياماً

من ناحية ثانية قالت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية، امس ان سيدة والتاعدا الخمسة قتله ا عندما سقطت صخور على منزلهم من جبل قريب وأضافت أن الأشخاص الستة قتلوا اول من امس في بلدة مسجد سليمان في اقليم حُوزُستان

الذي قرص فطر ابيض وجهه الدور حجر اللازورد فضة صدره فرحي وأعرف أن قراء كثيرين يفرحون بهذا الشعر، الا أنني لست منهم، واسجل

تحت لسائي ثمر بستانه يسيل

جهلي الذي لا يشفع لي فيه غير حسن النية، فأنا استعليع استعمال حق النقص (الفيتو) المتاح لي كرنيس للتحرير فامنع كل شعر حديث في هذه الجسريدة. بل ان عندي صداقات لمنعه في جوائد أخرى، الا أنني لا أفعل لأنني ديموقراطي، وبين الزملاء من يصر على نشره بل لا يعترف بشعر

وهكذا، فبعد «الفنرة الزرقاء، لبيكاسو ثاتي الزرقة الشعرية، ولا عجب

ونحمد ألله على أننا في عمر بدانا فيه نعمل برغبة المتنبى فنسير على طريق الصمم، لذلك اختتم بشيء على الهامش، فكل شعر حديث لا يكتمل من دون كلمة «فضياء» لذلك فقد افزعني وأقضُ مضجعي أن الرئيس ياسر عرفات قال أخيراً في متظاهرين في غزة «ما هي الدولة؟ أنَّها غضاً، مستقل». والجو الا يكون أبو عمار تحول شاعراً محدثاً، وهو أن فعل سيخسرني من نون أن يصدمني، لأن سياسات فلسطينية كثيرة في الأشهر الأخيرة كانت

جهاد الخارن

لاطفال

لبنان

المكوك اتلانتس يلتحم

■ كسيب كفاقسيسرال (الولايات المتسحسة) - رويتس - تمكن الكوك الإسيسركي واتلانتس، من الالشحسام بثجاح بمخطة الغضاء الروسية سيرء أول من امس في ثالث عسمليسة من نوعسهسا في برنامج الكوك. وتوقف المكوك غلى مسافة أه متراً من دمير، للدة عشر دقائق ثم توقف مرة اخرى على بعد تسعة أمتار قبل أن يلتحم

اللائتس التقاطها.

الأطقم الروسية واعداد رواد الفضاء الامدركدين للبقاء فترات طويلة في

الروسية مير

وتنضم رائدة الغضباء الاميركية شانون لوسيد (٥٣ عاماً) للتخصصة في الكيمياء الحيوية الى طاقم محطة «أبير» حبث ستبقى الى شهر أب (اغسسطس) عقيمها يعسود الكوك

الفضّاء أستعدادأ لاطلاق محطة

وقنالت ادارة الطييران والقضناء (ناسا) ان انضمام الرائدة لوسيد يأتي في أطار الجهود الراسية الى تدريب الاصيركدين على العدل مع

بمحطةالفضاء

الفضاء الدولية. وتنضم لوسيد الى رائدي القضاء الروسيين يوري اونوفسريينكو (٣٥ عاماً) ويوري يوساتشيف (٣٨ عاماً) اللذين سمافرا الى دمسر، على متن المركبة «سيوز، في ٢١ شياط (فيراير) الماضي، وسُنتِ بِسَقَى المَكُوكُ اتَالاَنْتُسُ ملتِحِماً بِرومِينِ لِمَدَّ حَمِسَةَ الِيامِ.

📕 سان خوسیه (کوستاریکا) 🗝

رويتر - قال مسؤولون في الصليب

الأحمر أن سرباً من والنحلُّ القاتلُ:

هاجم مجموعة من الزارعين في وسط

كوستاريكا أول من أمس فقتلٌ رجلاً

المزارعين وهم يعطون في حقل للقمح

قرب الضواحي الشرقية للعاميمة

وأضباقوا ان السبرب هبطعلى

وتوقى ابل ساندي ديلجادو (٧٥

وأصاب خمسة أخرين

سان خوسیه.

النحل القاتل يتجول في أمير كا اللاتينية

إ عاماً) بازمة قلبية اثر اصابته بالمثات

من لسعات النحل، لكن شقيقه وأربعة

لصَّرين نجوا بعد ان قفزوا في نهر

آمريب. والنحل القاتل هو نحلٌ بري

مصدره افريقيا اكثر عدوانية من

نظيره المحلي. ومنذ شروبه من معمل

في البرازيل في السيسعينات تمكنَّ الفحل من التكافر والهسجسرة بين

مختلف دول أميركا اللائينية وبعض

المناطق الجنوبية في الوَّلِيات

وفلسطين 🔳 لندن . والحسياقة

اقنامت جمعينة للراة العربية في بريطانيا اخيراً حفلتها السنوية في َفَنَدُقَّ سَافَّوي في لَنَدَنَّ وحُمس ربعها المطحة أطفسال لبنان وفلسطين وفي الصورة مجلس ادارة الصمعية الذي يضع السيدات: أميرة شلاح سائدة بلول، سلوي مياسي، وداد ناجيا، سهام نسبيبة، بولين الخازن شيرين صباغ، حنان كعال، خالدة حباس، مها فريج، هيا نامىر. (تصوير سالم خوري)

ثقب الأوزون يتسع في موسم الاولبياد؟

رويشر - نقلت صحيفة واللانتيا

أول من أمس أن زوار دورة الالعساب الأولمبية الني ستقام في اللانتا هذا العام قد يتعرضون اجرعات اكبر من النسبة الطبيعية من الاشعة فوق التنفسحية

وقال العالم بول كروتزين الحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء العام الماضي للصحيفة أن طبقة الاوزون

■ اتلانتا (الولايات المتحدة) -فوق اميركا الجنوبية قد تكون ارفع جورتال كونستيتيوشن، عن عالم قوله

واضباف لنه، مع دراسية عبوامل عدة بينها السحب والرياح، أبأن المنطقة قد تشعرض الى نسبة اكبر بنصو ٢٠ في المنسة من المستسوى الطبيعي للاشعة فوق البناسجية الضارة. وقال كروتزين دانه أمر يجب أن يراقب السؤولون عن الصنعة

بنسبة تتراوح بين خمسة وعشرة في لللة عن للعبل الطبيعي هذا الصيف